

<<语法病句辨误100例>>

图书基本信息

书名：<<语法病句辨误100例>>

13位ISBN编号：9787218062211

10位ISBN编号：7218062210

出版时间：2009-5

出版时间：广东人民出版社

作者：李行健，余志鸿 主编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语法病句辨误100例>>

### 前言

语言是鲜活的、生动的，是有生命力的。它无时不在生长、变化，离开一个熟悉的语言环境，例如离乡或出国多年，回到原来生活的地方，就会发现当地有些话生疏了，隔膜了，甚至不明其所以然了。这是因为，语言发展了，自己的语言储备没有相应的变化。但是，语言里有些东西是不变的，或者说是变化得极慢，慢到在几十年里都察觉不出来。换句话说，语言的“变”与“不变”是相对的。这和社会、家庭生活很相像：永远没有变化就会乏味，变得剧烈也会无法适应。文字是记录语言的，是使只有声音而没有形体的语言“有形化”的符号，其发展变化的道理和语言是一样的。

作为创造了语言文字、永远离不开语言文字、又受着语言文字“管辖”的人类，应该怎样应对语言文字的这一状况呢？

其实很简单：对变得快的部分，只要不脱离社会生活，就会适应，否则自己听别人的话或看别人的作品时就会有困难；对于变得慢的部分，就不要随心所欲地或想当然地去改变，也就是不要违背千百年来形成、全民都在遵守的规则，否则你的话别人听不懂，你写的文章别人看不懂，白白费时费力，还可能造成误会，惹下麻烦。

## <<语法病句辨误100例>>

### 内容概要

复句关联词则跟逻辑有关。

关联词语，通常成套使用，如果搭配不当，会使语意杂糅。

例如“无论有什么困难，只有努力才能成功”，这是一个无条件句，“无论”一般跟“（只）要……都（就）能……”配套才符合逻辑。

造成语病的原因很复杂，解决方法也很多，不能用一个模式来套用，也不能简单化看待。

上述分析也很有限，主要依靠多读、多写、多训练、多积累。

这本小册子引用了一些媒体上出现的病句，分别加以剖析；就是为了倡导规范，帮助读者掌握一些语法、修辞、逻辑等方面的基本知识，揭示组织语句的基本规律，使读者在遣词造句中少出错误。我们在撰写时也尽量言之有物，论之有据，力求实用性、规范性和科学性相结合。

<<语法病句辨误100例>>

书籍目录

“江山”何以“哗哗流”“收成”不能这样用能说“感到荣誉”吗？

“条理”不能“更加”不能说“不偏见”为什么不能说“很进取”？

要把“清洁”改为“清扫”“充沛”不能这样用不能说“快活了我”“最”和“非常”关于“耻辱”的话题“责编”不是“负责编辑”“却”实多余“却”字表达的是转折关系是谁给谁的感觉？

“我们”是谁？

“自己”指谁？

不能用“他(她)们”谁“毫无心肝”？

“对于”和“对(于)而言”“使”字不要随使用多层修饰成分的位置应把“松散”改为“分散”句法组合不能顾此失彼语义信息冗余的“未来”是什么“受欢迎”？

“发挥”和“特色”不搭配给“广泛”换个位置“任意”的位置不能任意“声色俱厉”不能修饰“露出”不能说“52个孩子们”不能说“每个孩子”“二”为什么要换成“两”又一个“矛”和“盾”的故事多余的“近”或“多”不能说“四百元多”不能说“至少以上”语义冗余的“最多不过(到)”

“几百万元左右”是多少？

关于“俩”和“仨”“13医院”的笑话话说转折连词“但”“反而”和“由于”不能搭配“不仅而是”不能搭配“来源来自”不能用三重否定话说“把”字句病句“被世人贻笑大方”表示事件的时间有矛盾不宜说“收入居高不下”……

<<语法病句辨误100例>>

章节摘录

“江山”何以“哗哗流” 《人民日报》有一篇题为《阿妈银碗里的青稞酒》的文章，其中有这样两句诗：“你舞得雪山团团转，我唱得江山哗哗流。”

诗句恰成对偶，很有文采，但遗憾的是有一处用词不当，造成作补语的主谓短语搭配不合格。

诗句中“你舞得雪山团团转”，可以理解。

写诗嘛，当然要夸张，何况这夸张很有道理和想象力：在团团转的舞者的眼里，周围的一切事物，都是“团团转”的，所以舞者在转，雪山也在转。

但是，“我唱得江山哗哗流”，这话就令人难以理解了。

不管是谁，不管你怎么唱，江山都不可能“哗哗流”——江水可以哗哗流，那么山呢？

除非是泥石流！

如果是泥石流，那场景也太可怕、太恐怖了！

那也不符合诗的意境。

从语法的角度分析，“我”是主语，“唱”是谓语，“江山哗哗流”是主谓结构当补语。

问题就是充当补语的主谓搭配不当，应当把“江山”改为“江水”，这样才贴切。

<<语法病句辨误100例>>

媒体关注与评论

使用语言文字的水平如何，包括是不是符合规范，是一个人文化素养高低的表现。怎样提高自己的语文修养？

除了平时说话写东西要注意外，看看有关这方面的读物是很有益的。

这套《常用字词句辨误小丛书》就是为此而编写的。

——世界汉语教学学会会长、著名语言学家 许嘉璐 这是一套为你指点语言文字迷津的丛书。让你享受咬文嚼字的乐趣，领略中华文化的风采，体悟汉语汉字的味道。

丛书由多名专家学者撰写，贯彻语文标准，指导语文实践。

丛书引例鲜活、具体，文字不刻板、不说教，充满丰富生动的语言知识。

——本套丛书主编 李行健、余志鸿

<<语法病句辨误100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>