

<<难写字辨误100例>>

图书基本信息

书名：<<难写字辨误100例>>

13位ISBN编号：9787218062112

10位ISBN编号：7218062113

出版时间：2009-5

出版时间：广东人民出版社

作者：李行健,余志鸿

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<难写字辨误100例>>

前言

语言是鲜活的、生动的，是有生命力的。它无时不在生长、变化，离开一个熟悉的语言环境，例如离乡或出国多年，回到原来生活的地方，就会发现当地有些话生疏了，隔膜了，甚至不明其所以然了。这是因为，语言发展了，自己的语言储备没有相应的变化。但是，语言里有些东西是不变的，或者说是变化得极慢，慢到在几十年里都察觉不出来。换句话说，语言的“变”与“不变”是相对的。这和社会、家庭生活很相像：永远没有变化就会乏味，变得剧烈也会无法适应。文字是记录语言的，是使只有声音而没有形体的语言“有形化”的符号，其发展变化的道理和语言是一样的。

作为创造了语言文字、永远离不开语言文字、又受着语言文字“管辖”的人类，应该怎样应对语言文字的这一状况呢？其实很简单：对变得快的部分，只要不脱离社会生活，就会适应，否则自己听别人的话或看别人的作品时就会有困难；对于变得慢的部分，就不要随心所欲地或想当然地去改变，也就是不要违背千百年来形成、全民都在遵守的规则，否则你的话别人听不懂，你写的文章别人看不懂，白白费时费力，还可能造成误会，惹下麻烦。

<<难写字辨误100例>>

内容概要

《难写字辨误100例》从日常生活中引用一些例句，里面含有会说不会写的常用字，分别加以辨析，就是为了倡导规范，以帮助读者了解一些常用口语词的写法和用法，提高语言文字的应用水平和能力。

常用口语与事物的本义存在内在的联系，准确把握和使用，可以充分体现话语的语体色彩和独特的文化特征。

本册子在撰写时尽量结合实际生活，言之有物，论之有据，力求做到实用性、规范性和科学性相结合。

<<难写字辨误100例>>

书籍目录

工欲善其事，必先利其器鸡毛怎样弄下来？

用油的技巧萝卜、土豆怎样才能变成丝？

不同的揉面方式有不同的词儿像蒸却不叫蒸的两种加热法放在水里加热可不都叫煮鸡蛋散黄儿该怎么说？

小饭铺常见的错别字外行一看说是炒，行家说是煊与炮怎样为浸泡物排水？

介绍三种小吃煮熟的面食怕黏结食物太成太甜不好受野菜味苦吃起来甜同样是胃，名称不同怎样用剪子？

几种难写的针法农家制鞋的材料准备关于线的量词别让你的脚受委屈描述走路也不那么简单几个跟钱有关的字同样是批评，侧重不一样你会写这些菜名吗？

两个难写的常用量词家具上的横木有专名给车轴上油应该怎么说？

人会怎样跳跃？

显示身份的衣服喷射有哪些说法？

你会吆喝驴马吗？

木材上的疤痕叫什么？

为“万国旗”正名萝卜不好吃的口感这里的“落”字怎么读？

洗衣服应该用哪个chu？

米饭好吃，米种难分闹情绪而不干活的形象说法各式各样的笑其实不是泥不要歧视口语词弄灭香烟的动作怎么说？

强调动作性还是修饰性？

吃鱼也有学问山西人不该被称作“老西儿”指责人说话不靠谱怎么说？

一种名字难写的昆虫旧时门窗箱柜的锁浮肿不是胖，不同于红肿只需坐等就行了未曾识荆的“把儿”

饭里有了沙子好说不好写动物不同，阉割的名称也不同跟笑有关的几个字生活中有一种靠运气的方法小鸡怎么伤人？会说却不大懂造成的错误使用筷子的专用词不是简单地塞浑身起鸡皮疙瘩人体词语柿子

脱涩房屋木结构各部分的名称下决心大干一场。“挂”不能表示被尖锐的东西划破摩挲与抚摸有不同到底该用哪个字？农活中有许多难写的字拥挤不齐前突畸形的牙齿存放粮食的用具用于成串或成簇东西

的计量动物的叫声都是肮脏，侧重点不同奇巧的装置奇妙的诗几件居家常用的竹木用具机械化前的农家打碾用具使炉火更旺要撒炉子点燃的香如何计量虽然都是拉，动作有区别冷饭加热该怎么说？婴儿喜欢吸吮手指用热手暖冷手避免淋湿、冻坏该怎么办？浓的同义词同样是吐，称谓不同永远随身携带的尺子

怎样形容打不起精神来怎样用锤子连结实？手指常做的动作液体从容器里溢出来？

<<难写字辨误100例>>

章节摘录

鸡毛怎样弄下来？

——“搨(xian)毛”和“褪(tui)毛” 吃鸡不能连毛吃，那鸡毛怎么弄下来呢？

有人说“拔”。

这种说法不能说不对，可是失之于笼统。

根据不同的对象和目的，有不同的做法。

如果是只长着漂亮羽·毛的大公鸡，您又需要取下鸡毛做掸子或毳子，就要把鸡毛“搨(xian)”下来。

“搨”不同于一般的拔、抽、扯、揪。

它是经过精心挑选以后的“掩(den)”——快速用力拔。

很多人不会写“搨”，即使见了也不认得；该写“搨”时，有的人写同音字“嫌”，有的人用义近字“拔、扯、揪”，甚至有的人用“嫌”的形近字“搨”。

写“嫌”是白字，写“拔、扯、揪”意思不准确，写“搨”与原意就相差十万八千里了，因为“搨”读“jian”，是用筷子夹的意思。

母鸡的毛也不是“拔”下的，而是“褪”下来的。

“褪鸡”要先用开水烫，烫过后再顺着毛根的方向用手捋。

这样不仅省时省力，而且褪过以后，鸡身上的大毛、茸毛都干净了，还不会损伤鸡皮。

知道写“褪”的人不多。

有人写“退”，犯了同音替代的错误；有人写“褪”，“褪”有两个音，读tun的意思是向后倒退以脱掉穿着或套着的东西，读tui的意思是到了换毛的季节。

动物自己掉毛，都与被人脱毛大相径庭。

<<难写字辨误100例>>

媒体关注与评论

使用语言文字的水平如何，包括是不是符合规范，是一个人文化素养高低的表现。怎样提高自己的语文修养？

除了平时说话写东西要注意外，看看有关这方面的读物是很有益的。

这套《常用字词句辨误小丛书》就是为此而编写的。

——世界汉语教学学会会长、著名语言学家 许嘉璐 这是一套为你指点语言文字迷津的丛书。让你享受咬文嚼字的乐趣，领略中华文化的风采，体悟汉语汉字的味道。

丛书由多名专家学者撰写，贯彻语文标准，指导语文实践。

丛书引例鲜活、具体，文字不刻板、不说教，充满丰富生动的语言知识。

——本套丛书主编 李行健、余志鸿

<<难写字辨误100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>