

<<马后炮>>

图书基本信息

书名：<<马后炮>>

13位ISBN编号：9787218060392

10位ISBN编号：7218060390

出版时间：2009年06月

出版时间：广东省出版集团，广东人民出版社

作者：马啸

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;马后炮&gt;&gt;

## 前言

几年前听说《马后炮》节目开播，没怎么在意，只是会意一笑，觉得这个栏目名字起得不错，因为新闻评论都是产生于新闻事实发生之后，一律的“马后炮”。

后来有人告诉我，马志海主持的这个节目社会关注度越来越高，在媒介竞争中是个亮点，于是抽时间一连看了几期，果然匹夫“悍马”，言辞犀利、炮声隆隆，颇觉痛快。

后来接到通知去参加节目评奖会议，就欣然投了《马后炮》一票。

《马后炮》不靠包装炒作就这么火起来了，虽然它经历过困惑和黯淡，但是它定位很清晰，从民生视角关注社会热点，发表颇有见地的议论，所以越来越受到市民的青睐，收视率一直很高。

我与马志海素昧平生，节目也看得不多，不会廉价捧场，我投给他的那一票，包含了几多赞许、几多鼓励、几多同情。

因为毋庸讳言，当今的电视媒介，新闻立台不易，新闻评论不易，马后“炮”更是不容易。

电视新闻评论虽然不易，在我国却有个发人深思的现象——我们的电视主持人节目却是从新闻评论类节目开始起步的，虽步履蹒跚，人们却乐此不疲。

当中央电视台的庞啸作为中国第一位节目主持人于1980年7月12日创办《观察与思考》时，这位志存高远的青年记者可能没有料想到，这个政治气候刚刚回暖就破土而出的电视新闻评论节目在它后来延续的近10年间，却要“悲壮”地经受“三起三落”的曲折历程，直到1988年10月肖晓琳出现在第三次“改版”的《观察思考》，终于无疾而终了，留下一串带有时代印记的省略号。

但是，《观察思考》也给我们留下了一些珍贵的东西。

在体制制约、舆论监督功能未能充分开发的情况下，央视电视工作者在“皇城根”勇闯“雷区”、无畏开拓、执着探求，他们锐意进取的热情对后来者是一种鼓舞和启迪。

如今，在南方电视台的身上，在马志海的身上，我们再次看到了这种知难而进、迎难而上的热忱和果敢。

推开来说，《马后炮》今天之所为，是对当下新闻管理体制的某种疏离或超越。

退一二十年看看，一个人，竟可以在咱们国家体制的电视媒介看似“口无遮拦”的放“炮”，那简直是不可思议。

愣不提防，只抓你一两“炮”就可以把你给“灭”了——这就难怪有一位新闻界老前辈私下对我说：“一看到马后炮，我就心惊肉跳”。

其实，任何国家的新闻体制都是利弊互见的，但是，封闭的体制注定是忧虑的产物，它依靠惶惶然的小心运作以维系“忧虑的支撑”。

但是，社会在进步，执政理念在转变，体制已经允许甚至勉励我们发挥主观能动性，用自己创造性的尝试，适时适度地弥补现行体制的某种僵化、某种缺陷——而在这时，惯性的或者执拗的对封闭体制的“忧虑的支撑”是可怕的，因为它排斥创造，保护平庸，固守现状，从这个角度说，《马后炮》走过的这三年是有时代意义的探索。

我们应该允许稚嫩，因为那是一段应该适度宽容甚至保护的“历险”过程。

比如，主持人应该不应该将自己真实的一面袒露在观众的面前？

这是许多主持人一下说不清的问题。

当一些主持人还“忧虑”地拘囿于文本操作、定位于“说话的工具”、“有生命的话筒”时，马志海在“媒介人格化”的路上迈出了自己的步伐。

主持人“人性信息”的释放满足了受众求真、求实的审美需求，而且主持人个人因素对节目的选择性渗透，成为节目创作的原动力，成为节目构成最有特色的元素，它们甚至成为节目成败的关键。

## <<马后炮>>

### 内容概要

《马后炮》为我们提供了另外一种模式，一种言论为主的电视新闻评论模式。它依靠互联网搭建与百姓和政府有关部门沟通的平台，运用丰富的媒介符号和广泛的参与使这个节目成为“思想的盛宴、精神的大餐”，成为群体舆论的阵地。这是一个值得我们深入研究的、极富于个性的电视评论模式。它体现的不仅是新闻观念的更新，也是对电视媒介“画面主体论”理念的超越。

## <<马后炮>>

### 书籍目录

第一炮：世俗的抒情：一个人和一个栏目 一、好玩的电视 二、革命不敢当，突破有一点 三、思想比姿态重要 四、个性的表达和表达的个性  
第二炮：社会公正：我有一个梦想 一、弱势群体：飘扬的心痛 二、垄断：我的地盘我做主 三、平等：和谐需要一个支点  
第三炮：批评与理解：话语的欲望表达 一、寻找温暖的感觉 二、价值观念、思维模式的融和与碰撞 三、你的生活就是我的生活  
第四炮：评论的叙述：妙曼的柔情和血腥的犀利  
第五炮：成长的喧哗：当忧郁遇上愤怒  
第六炮：马后炮的一家人 摇滚“老”愤青 我们的7-11，我们的舞台 我们这样工作，我们这样生活  
附录 理想照进现实：老马大事记代后记 金话筒——另外一种开始

## &lt;&lt;马后炮&gt;&gt;

## 章节摘录

第五炮：成长的喧哗：当忧郁遇上愤怒 白云： 我和马后炮——我的地盘，有时也听你的读书出来在乡下做了几年的小混混，感觉不是出路，人生必须有所建树。于是定下性来，痛改前非，一个人，在20岁那年，从小山村出来，想创一份属于自己的事业。来到省城后为了生活而拼搏，为了事业而努力，勤勤恳恳，兢兢业业，不敢有丝毫的怠慢。习惯了风里来雨里去，没有关系，没人扶持，没有资本，跌倒了再爬起来。发觉生活原来是那么的无奈，这样的现实，那样的残酷。经历了许多的辛酸、苦辣，一次次的蜕变，一天天的成熟。

长久以来都很少去关注诸如电影、电视等节目。平时最多看看重大新闻、行业资讯什么的。向来的宗旨都是只求做好自己的事，别人的事少去理，对社会世道、人间疾苦、人情冷暖，从未有过什么很深的感触，或去悲天悯人什么的。自己所奉行的人生信仰、做人道理、为人处世都是通过村中长辈父母老师言传身教而来的。所以对很多事情的看法见解自认为不会比人差，自视正宗，这也许也是很多国人根深蒂固的传统思维观念吧？所以对于一些外来得的太多都会自我地视为“另类”，拒之心门之外。

在两年前的一天夜里，闲来无事胡乱地按着电视遥控，忽然电视的屏幕上出现一个“流氓”级的人物。

咦，怎感觉那么熟悉呢？一副不羁、玩世不恭的样子，口沫横飞却充满着锋利激情似曾相识。但这个节目以前从未看过啊？定格下来仔细听听，传来一句话：话原来可以这样说，道理原来可以这样讲。嘿……说的尽是话，讲的尽是理，声情并茂，感觉他很用心的在说事，说的理，讲的话，句句都是我的心里话似的，对事情的分析很是头头是道，句句点题。心中似乎产生了强烈的共鸣，听得我连声叫好。到今天我才知道话原来还可以这样说，道理原来可以这样讲，事情原来可以这样看。哦，人生，请原谅我的无知，宽恕我的肤浅。原来我所知的是那么的远远不够。原来这位老大叫老马。记住了。

这样的头脑风暴才是真正意义上的风暴。自此之后一发不可收拾，怎么忙都会抽时间来看。看了节目后，心中产生了强烈的感触和共鸣，慢慢的心里有了想交流的欲望，于是上了节目的根据地——炮营留言板，在这里，我第一次发现原来人的精神世界是可以这样的大，对一件事情各人都有各人的真知灼见。让我眼花缭乱，通过同大伙的交流，让我学识不少，看事情理性，全面，看到了问题深层次的东西，一次一次的蜕变，一天天的成熟。真是受益良多。

今天，明天，后天，我都会一直认真收看下去。潮汕老农： 我与马后炮——人生难得真性情 当今之世，人际交往难见真性情，在媒体，在荧屏特别是主持人更无法一见。而充斥荧屏的或是故作高深、堆砌词句，以掩其浅薄。或是矫揉造作，故意煽情以赚谈话对象和观众几滴眼泪，以示能耐。再不济者秀脸蛋秀馒头，再加点绯闻，不信没有出头之日。一个个恨不得屁股后头长出两根尾巴，一者献媚领导，另者取悦观众。故远离荧屏久矣。

## &lt;&lt;马后炮&gt;&gt;

去年九月，去老父母居处，被告之南方一台《马后炮》有点意思，也不知领导为何能让这家伙如此指点江山，故随双老观看，只见荧屏上一长发老愤青，两眼圆睁，口沫直飞抨击时弊，末了还弄个“你来我网”崩出什么“珠海老周”“文川寿”“洞洞妖”一千人也跟着口水哗哗。

顿觉另类，继而连观数日，又入如老牛破车的“留言板”观之。

一千人马随着老马节奏起舞，有满纸文言，谦虚长者如“谷底惊涛”，忧国忧民借留言板抒发胸中块垒而不悔的“政论家”如李然、李卓恒。

有报料的，诉苦的，辩驳的，甚至有直斥老马与之叫板者，更有暗恋老马而不知如何表达者。

而老马时时跟板至深夜有时甚达黎明（我因属夜猫子上板常在深夜故知一二），不因留言者身份老辣或幼稚，时常回帖，与“炮兵”互动；弱者慰之，苦者抚之，造作者讽之，叫板者反击之，不惜喊出“拉出去喂狗”。

老马抓住“人性”这一基点，恣意挥洒，放纵真情，不以矫情取悦“粉丝”，不以导师自居而居高临下，老马可以说错话，被抓辫子，这才是老马可爱之处，虽素昧平生，满炮营均当老马为知己为“哥们”，“马哥”“马叔”不绝于板，“马老师”鲜见矣。

我不禁击节“老马真性情也！”

”于是用“潮汕老农”ID上板放屁至今。

吾观之老马之top 5引用皆有出处，来自主流媒体，但及时准确，直贬时弊，更精彩是充满真性情的评论和尺度的拿捏更是无人能及，而爱心、良心、民主、负责，随处可见，这又是作为媒体人的老马高明之处。

打住，再说就有拍马屁之嫌了。

DA帅： 一次不经意的陷入，最终导致不能自拔 我和马后炮的交往，完全是因为一次不经意的邂逅。

还是去年的春天，我那在深圳打工的儿子确实到了应该考虑成家需要有房所居的时候了。

我们一家怀揣着羞涩的积蓄在市区楼盘这边瞧瞧那边走走，虽然对特区的高房价有所耳闻，但身临其境还是被其豪华的价格击打得当场晕倒，没几个回合就败下阵来，像泄气的皮球跌跌撞撞的逃之夭夭。

回到住地打开电视TVS-1，太巧了，一个傻小子正好在口水花花说着房奴的话题，挺合我的口味和当时的心境。

一问才知这家伙是马后炮。

当时我就心血来潮胡乱写了《房奴的无奈》帖子，没想到第二天居然就被老马在节目中读了出来，还被册封为是“史上最伤感的帖子”。

就是这一次不经意的陷入，结果越陷越深，最终导致不能自拔。

打那以后，我决定入伍了，我一头扎进炮兵营，成了“革命大家庭”的一员。

虽然没有军装更没有工资和福利，连开炮的塔架和炮弹也是自备（经查，马后炮营是目前地球上待遇最低的一支炮兵部队）。

但这丝毫不影响我与网友们跟随马后炮一起关注民生，一起呐喊奔走，一起向社会黑暗开炮。

有时候开起炮来真的是废寝忘食，锲而不舍，欲罢不能啊！

也许是自身的身体原因，也许是参与马后炮每天TOP5话题的激烈辩论使人心跳加速，脑门充血，前段时间我还真的得了高血压。

我老婆在帮我取药时总是半开玩笑地说：“把发票寄给马后炮让他给报销！”

。在当“炮灰”的日子里，结识了很多网友也经历了无数场大小辩论，曾经与网友在幽默的调笑中得到了身心的放松，也曾经与对手们吵得脸红耳赤甚至差点跟版主闹翻。

经历过战斗的洗礼和考验之后，褒褒贬贬，输输赢赢已经不是最重要的了，重要的是通过辩论，我们对社会生活中的一些是非和曲直得到了澄清或确认，同时自己心中的“愤懑和无奈”与“愿望和理想”也一起在马后炮的平台上得到了宣泄和张扬，体验了“话原来可以这么说，道理原来可以这样讲”的真谛。

说真的，长这么大我还从来没有机会在这么多人的场合如此尽情的、随意的宣泄过。

## <<马后炮>>

真要感谢马后炮点燃了我要写点什么的愿望，让自己的“才华”得以展露。

我在马后炮最大的体会是：可以活跃大脑，促使思考，提高明辨是非能力，锻炼写作水平，运用于现实生活中可使人“尖牙利齿”、“出口成章”、“得心应手”。

长时间的坚持和努力，自己“出色”的表现也赢得了组织和战友们的认可，成了有头有脸的“著名”炮兵。

去年开始我就把自己的帖子复印装订成册，每册100页，共6大本，起名为“我与马后炮”，扉页题记为“一次不经意的陷入，最终导致不能自拔；孰是孰非，见仁见智”。

与老马给的题目要求只一字之差，也算是“英雄所见略同”吧？

每当余暇，关起门来自我欣赏“杰作”，自我陶醉，自以为是，心里好不得意。

哈哈，有“成就感”啊！

当然，《马后炮》也不是最好的电视节目，受客观因素的影响有一定的局限性和深度；马志海同志本人也不是一贯正确的圣人，他有时候甚至是霸道和偏激的。

但应该承认，其思想导向是明确的，话题的立意是鲜明的，始终紧扣“关注民生、揭露黑暗”这一现实主题，用心凉苦，杜鹃啼血，不停呐喊，努力为构建和谐社会作奉献。

在今后很长的历史时期内，人民群众仍然需要它，我们支持它。

<<马后炮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>