

<<广州牙雕史话>>

图书基本信息

书名：<<广州牙雕史话>>

13位ISBN编号：9787218058887

10位ISBN编号：7218058884

出版时间：2008-8

出版时间：广东人民出版社

作者：曾应枫

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广州牙雕史话>>

前言

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

<<广州牙雕史话>>

内容概要

本书介绍了广州著名的象牙雕，广州牙雕以镂雕牙球、花舫、微刻书画为代表。

产品主要分为三类，一是欣赏品；二是实用品；三是手镯、项链、耳环、戒指、别针等。

广州牙雕重雕工，以镂空、透深的雕刻技法闻名。

纤细精美、玲珑剔透，讲究牙料的漂白和色彩装饰，作品多以牙质莹润、精镂细刻见长，整体布局热闹，喜繁花似锦，不留空白。

而齐心协力地进行广州牙雕研究保护工作也是本书的一项重要工程。

<<广州牙雕史话>>

书籍目录

一、源远流长 美名天下二、名师辈出 群星璀璨三、镂空精雕 巧夺天工四、柳暗花明 传承创新五、名作精品 技艺赏识六、当务之急 研究保护后记

<<广州牙雕史话>>

章节摘录

“神眼”微刻冯公侠20世纪二三十年代，若是到广州南方大厦一带，只要说去找冯公侠，不说详细地址，三轮车夫就会径直奔向大新路冯公侠象牙微雕店。

当时店铺门前的玻璃橱窗里面放着一颗米粒大的象牙，上面刻有孙中山总理遗嘱154字，肉眼看不到，旁边有一放大镜，人们可从镜中欣赏这精湛的象牙微雕技艺。

更多的人是站在外面，贴着橱窗玻璃看，鼻子都压扁了。

1894年出生的冯公侠原籍广东省高明县三洲清溪乡。

他的太公是清朝举人，祖父和父亲都是秀才。

冯公侠15岁那年，当教书先生的父亲冯万鉴不幸病逝，冯公侠只好到香港一银器店铺当学徒，学习“批花”工艺。

当时的银器批花是一种省港澳传统工艺品，远销海内外。

镂刻出来的花纹图案，不但要求形似，而且要有质感。

冯公侠幼年随父亲读过几年“四书”、“五经”，深知知识和学问都是积累来的，他必须要把别人玩乐的时间全部用来学艺。

于是，冯公侠做好劈柴、烧水、煮饭、打扫卫生等杂务，稍有空暇，就潜心学画学艺。

后记

广东省是全国民间工艺美术的大省，可理论研究缺乏，科普读物也少。

本书是近年来广州市民间文艺家协会调动社会各界，齐心协力地进行非物质文化遗产抢救和保护的一项文化工程。

各界朋友们给予了无私的支持，一个共同的愿望，就是使“广州牙雕”这个流传了千年的非物质文化遗产载人岭南文化的史册。

在此笔者要向帮助过编写此书的各界朋友致谢，衷心感谢他们的大力支持，他们是陆穗岗、莫泽辉、邝穗雄、关伟强、陈周起等；还要感谢一大批牙雕界的朋友和一批广州高校的文化义工；感谢大新象牙工艺厂、故宫博物院、广东民间工艺博物馆、广州博物馆等等。

<<广州牙雕史话>>

编辑推荐

《广州牙雕史话》是由广东省出版集团和广东人民出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>