

<<雷州石狗>>

图书基本信息

书名：<<雷州石狗>>

13位ISBN编号：9787218054452

10位ISBN编号：7218054455

出版时间：2006-12

出版时间：广东人民出版社

作者：陈志坚

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雷州石狗>>

### 内容概要

《雷州石狗》主要包括：图腾崇拜的雷州石狗；图腾石狗的造型特点；呈祥报喜的雷州石狗；民间信仰的守护神；崇德尚礼的司仪宠物；雷州石狗的造型艺术等。

## <<雷州石狗>>

### 书籍目录

一、图腾崇拜的雷州石狗二、图腾石狗的造型特点三、呈祥报喜的雷州石狗四、民间信仰的守护神 五、崇德尚礼的司仪宠物六、雷州石狗的造型艺术七、雷州石狗的纹饰八、雷州石狗对周边的辐射九、当今雷州人对石狗的观念十、近年对雷州石狗的保护

## &lt;&lt;雷州石狗&gt;&gt;

## 章节摘录

一、图腾崇拜的雷州石狗 早在四五千年以前，雷州的红土地上，就有先民在采集渔猎，繁衍生息。

雷州市企水镇的英楼岭、卜抱山、覃态岭，英利镇的英典北、兰园岭、西湾岭、石头堰岭、流沙寮岭、那停村，东里镇的溪南水库北坡地，遂溪县的鲤鱼墩，徐闻县的华丰岭等山冈遗存有新石器时代雷州先民生活的文化遗址，出土有石斧、石石；军、石凿、石环、石铲与敲砸石器，还有夹砂陶残片与陶拍等生产生活用具。

唐代左拾遗、史馆修撰、礼部员外郎沈既济（约750—800）著述的《雷民传》中说，唐时，距离罗州200里的雷州海康郡，时常有雷火爆发于野岭中，每次大雨过后都有拾到礲石，有圆形的也有方形的，叫做雷公墨…… 又有在雷霹雳的地方或土木中拾得楔象斧的，叫做霹雳楔。

唐昭宗朝（889～904）在广州任职的刘恂在《岭表录异》中也有类似的关于雷州的记述。

北宋时的政治家、科学家沈括（1031—1095）撰写的《梦溪笔谈》里也这样说：现在有人拾得雷斧雷楔的，都说是雷神所遗坠，大都是雷公轰隆隆震动后才有，可我未曾看见过。

元丰时期，我居住在随州，夏天下大雨发大雷，震断一块树木落下，才有拾到一块楔，我才相信所传说的事。

凡是雷斧大部分应该是用铜铁制作的，可是楔是石头，像斧又无孔。

世上传闻雷州多雷，有雷祠存在，那个地方多有雷斧、雷楔。

沈括等认为雷斧、雷楔是雷电霹雳响震过后的遗物，却不知它们实际上是上古时代雷州先民生产生活的工具，如石斧、石石、石凿之类的石器。

当然，这也不足为奇，因为他们生活的年代还未有科学的考古研究。

但是，他们所作的录异、笔谈之类的对社会自然现象的记录，为我们今天进行科学的考古研究留下了珍贵的历史资料。

在愚昧落后的上古时代，人们认为天上的天帝雷神主宰着人世间和自然界。

自然界的种种怪异现象，使人们迷惑不解，认为这是天意与神灵在作祟。

尤其是雷州多雷，大雨时隆隆的雷声迅猛激烈，他们认为是雷神追雨，雷神威力无比，主宰自然界；只有祈求雷神，才能保佑自然界的平安宁静。

于是，产生了人们对雷神的崇拜，敬雷崇雷成为雷州先民古老淳朴的民俗风尚。

上古时代，雷州先民利用自然石材制作生产生活工具，渔猎为生，兽皮遮体，穿叶为衣。

在与自然界作斗争求生存的同时，他们逐步认识自然并把捕获的野兽禽类圈养，驯服并使它们成为生产的助手与生活的食物。

如牛、猪、狗、鸡、鸭、鹅等，尤其是狗经驯服后既是狩猎的好助手，又是看家守户的卫士。

在渔猎与农耕时代，狗是人们最忠诚最亲密的朋友，故奉为图腾以崇拜之。

雷州流传有狗眠地的故事。

传说在远古的洪荒年代，大地洪水泛滥，地陷山崩，满目荒凉。

山墩坡上有一位壮实的小伙子，手中拿着一支木棍，不远处有一只狗蹲着。

他用木棍挥动一下，狗就挪动一下。

他走到哪里，狗就跟随着他到哪里。

在这块山墩坡上，就只有他与狗。

他孤寂难当，狗也孤独可怜。

他把吃剩的食物扔给狗，学着：“噜噜……眯眯……” 地招呼着狗，狗警觉地走动绕着他转。

他用手摇摇表示没有加害之意。

几天的接触，他与狗相熟了，狗慢慢地走近他，蹲在他的身边。

他用手摸着狗的头，狗用舌舔着他的手。

狗“汪汪”地轻吠，意思是我们做朋友；小伙子也学着“汪汪”地叫了两声回答，可以做朋友。

小伙子累困睡着了，狗就守在他的身边。

约摸一个月后，洪水退走了，山川恢复了平静。

## &lt;&lt;雷州石狗&gt;&gt;

小伙子带着狗去寻找他的亲人和伙伴。  
他翻山越岭，找啊找，不知翻过多少个山岭。

“亲人啊，你们到哪里去了？”

”小伙子哭喊着，狗也“汪汪”地吠着。

还是狗的眼睛亮耳朵灵，它向着一个山岭的方向跑去。

小伙子也跟着狗跑。

跑呀跑，跑到山腰间，狗停在那里直吠。

小伙子叫喊着：“有人吗？”

”叫了好一阵，树林里走出一位年轻美貌的女子，他们相视惘然。

美女腼腆地低头流泪，那是惊喜的泪水，小伙子慢慢地走过去。

狗在摇着尾巴，用舌舔着他们的手脚，绕着他们转。

在这片红土地上，就只有劫后余生的他们俩，他们结合了，从此相依为命，在这片红土地上繁衍生息。

。

狗是他们生活的忠实卫士，是月老，是恩人。

狗死后，他们把狗安葬在山坡上，并给予奉祀，他们的子孙后代都继承了这一传统。

后来，这狗墓渐渐地大起来，很像一只狗在长眠。

现在，英利镇的英益村北有一处狗眠地，也许是这个美丽传说遗存的胜迹。

说来很巧合，1982年进行文物大普查时，文物工作者在英利一带的英典北、石头堰岭、兰园岭、西湾岭与流沙寮岭的山冈上发现了新石器时代的文化遗址，出土有大量的石斧、石石、石凿、石铲、穿孔石环与敲砸石器等。

专家考证后认为，在四五千年前，就有雷州先民在这块红土地上渔猎为生，繁衍发展，这里是雷州先民的发祥地。

大量文物出土也印证了古代文史学家的记载。

司马迁《史记》记述：“北至于幽陵，南至于交趾，西至于流沙，东至于蟠木，动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。

”雷州在唐尧虞舜的时代，已是日月所照、声教已通的地方。

据史学家论证，古代的雷州乃是古越族俚、獠、徭、僮、苗、黎人聚居之地。

梁钊韬在《百越对缔造中华民族的贡献》中说：“濮族所居之地，常与雷、里、历等地名相合。

雷、里、历、俚、獠、黎、佬同音，均来源于莱与濮相连。

濮与莱合而为古越族的自称。

”生活在雷州的俚、獠、徭、僮、黎、苗人是雷州的先民，称之为古越族人，至春秋时才称为“南蛮”。

《孟子正义·十一》记述：“今也南蛮馯舌之人，非先王之道”。

《隋书·列传》记载：“南蛮什类，与华人错居，日蜒，日猿，日俚，日獠，日钮，俱无君长，随山洞而居，古先所谓百越是也。

”雷州古为百越之地，史称蛮荒徼服，百越族统称南蛮人。

《礼记·王制》中说：“南方日蛮，雕题交趾。

”雷州古时属交趾，处于大陆的最南端，古称南蛮徼服。

聚居的古越族俚、獠、徭、僮、苗、黎人为南蛮什类，是历史发展不同时期的不同称呼，并非是把他们视为不讲文明礼仪的野蛮之人。

从雷州红土地上出土的新石器时期的石斧、石石；军、穿孔石环、大型有肩石铲与石拍等石器，夹砂陶纹、夔纹、方格纹、米字纹等南方印纹陶，春秋时期的万家坝型铜鼓与汉代云雷纹北流型铜鼓等器物，代表着不同历史时期的制作工艺与铸造技术，印证着他们的聪明才智与伟大的创造力。

故此，古越族也好，百越族也好，西瓯、骆越也好，南蛮也好，只是区域性部落民族的称呼，他们在雷州所创造的灿烂文化，同样闪耀着中华民族文化的光辉。

.....

<<雷州石狗>>

<<雷州石狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>