

<<心灵的回响>>

图书基本信息

书名：<<心灵的回响>>

13位ISBN编号：9787218035666

10位ISBN编号：7218035663

出版时间：2001-1

出版时间：广东人民

作者：黄晓和著

页数：334

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心灵的回响&gt;&gt;

## 内容概要

《交响乐名曲赏析》这本书的主体内容（即第二编世界交响乐名曲赏析）是依据音乐历史上形成的重要风格流派来安排的。

其中涉及了以下八个方面：1.巴洛克风格音乐；2.古典主义音乐；3.浪漫主义音乐；4.民族主义音乐；5.现实主义音乐；6.印象主义音乐；7.现代主义音乐；8.中国交响乐名曲。

此外，在系统介绍上述流派交响乐名曲之前，为了把读者引入交响乐殿堂，特别写了序论式的概述（即第一编关于交响乐常识的问答），集中介绍有关交响乐的一般常识，以解除读者在初次接触交响乐时可能会产生的疑问。

此书既是面向广大音乐爱好者的普及交响乐的通俗读物，同时也可以作为普通高校交响乐赏析课的教材使用。

不管是作为普及读物，还是作为课程教材，这都仅仅是关于交响乐的文字概括和介绍，是欣赏音乐的辅助材料，而绝对不能替代音乐本身。

因此，希望读者一定要以聆听音乐为主，在反复欣赏音乐的过程中，再去参照这本书，只有这样，才是恰当的。

聆听音乐能积累感性知识，而读书可增强理性认识。

只有将感性和理性统一起来，在感性的基础上提升到理性阶段，认识才是完整的，知识才是可靠的。

还应该指出，本书关于乐曲的分析介绍仅仅是起一点引路的作用，提供一些聆听音乐时的背景材料，而绝无强加于读者的意图。

本书仅对有关乐曲的情感内容和艺术特色作一些概括的提示，剩下的全靠读者在听音乐时，开动脑筋，发挥想象，投入感情，亲自体验。

## <<心灵的回响>>

### 作者简介

黄晓和，男，1935年1月20日生于江苏镇江，祖籍贵州贵阳。  
音乐学家、音乐教育家、中央音乐学院西方音乐史教授、博士生导师。  
中国音乐家协会理论委员会委员、北京音乐家协会理论创作委员会委员、苏联音乐研究会副理事长兼  
秘书长、中俄友好协会理事。

1946年在常州入国

## <<心灵的回响>>

### 书籍目录

前言第一编 关于交响乐常识的问答 1. 音乐有哪些分类？

2. 室内乐与交响乐有何区别？

3. “管弦乐”、“交响乐”和“交响曲”是同一个意思吗？

4. 交响乐包括哪些体裁和形式？

5. 交响乐的纯器乐体裁吗？

6. 交响乐能否同其他音乐体裁结合？

7. 交响曲是怎样形成的？

8. 交响曲各乐章有何特点？

9. 交响乐队是由哪些乐器组合而成的？

10. 世界著名的交响乐团有哪些？

11. 世界著名的交响乐指挥家有哪些？

12. 包括交响乐在内的西方音乐是何时、如何传入中国的？

13. 中国交响乐事业的起步、发展和现状怎样？

14. 中国交响乐指挥家队伍状况怎样？

第二编 世界交响光名曲赏伯 第一章 巴洛克风格音乐..... 第二章 古典主义音乐 第三章 浪漫主义音乐  
第四章 民族主义音乐 第五章 现实主义音乐 第六章 印象主义音乐 第七章 现代主义音乐 第八章 中国交  
响乐名曲

<<心灵的回响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>