

<<一路想起又一路遗忘>>

图书基本信息

书名：<<一路想起又一路遗忘>>

13位ISBN编号：9787216075343

10位ISBN编号：721607534X

出版时间：2012-12

出版时间：湖北人民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一路想起又一路遗忘>>

作者简介

黎江川，1986年生人，双鱼座，血型A。
——过去不值一提，未来就在脚下，但行好事，莫问前程。

<<一路想起又一路遗忘>>

书籍目录

第一辑 有时羡慕有时寒凉 一夜入冬 相亲 合租的时光 生日快乐 天上的月亮 小寒 信 一场忽然吹起的风 无法抗拒的前行 喧闹前的晨曦之美 有时羡慕有时寒凉 第二辑 人都不自觉地在等待 和光同尘 / 024 比过红尘 / 029 摘枇杷的野孩子 / 031 回到1877 / 033 回想着与他们相遇时的种种甜蜜 / 036 婚礼 / 038 路过城市里的那道黄墙 / 040 礼物 / 041 落叶与百合 / 043 成全 / 045 北方南方 / 046 在我二十五岁的时候 / 048 和小玉一起走过的那条巷子 / 059 重新开始 / 061 等我春暖花开时见你 / 064 不要进入那安静的风景 / 066 不再说祝福的朋友 / 068 那般自然 / 071 人都不自觉地在等待 / 074 侯登科 / 076 飘散的解语 海棠 / 079 温暖和百感交集的旅程 / 081 人生或许是一场美丽的误会 / 090 闰年 / 092 在毕业的酒会上 / 094 一直找寻的那份情感 / 096 越人歌 / 098 走在春分到谷雨的途中 / 100 总是这样变成过去和历史 / 102 窗外的云朵 / 105 再有缘地过一世 / 108 走不进的忧伤 / 110 那该多好 / 112 情缘 / 114 你不懂的自由 / 116 萍水相逢的日子 / 119 挪威的森林 / 121 凤凰 第三辑 瓶中的芦苇 家的感悟 下一个春天 长在小本商人家的子女 瓶中的芦苇 好雨知时节 和父亲一同骑车的夜晚 永无止境 妹子 每一滴都叫做清明 备份真情 第四辑 莫名地迷离了双眼 春欲尽 哥 那些离愁 两不相欠的总是感情 不忍忆秋霜 遇上时光交错的人 长在心底里的那些花儿 承诺的曾经 但愿都好 有缘无缘都是情 莫名地迷离了双眼 天空里的一片云 第五辑 我们在旷野中相逢 轮回 / 188 潮湿 / 189 旅程 / 190 一段情 / 191 唯有真实 / 192 等待 / 193 故事 / 194 不如怀念 / 195 灰色 / 197 我看到落叶中有一朵吻地的桃花 / 198 你会是山中的哪一座峰 / 199 在意 / 200 今夜风有九级 / 201 秋意 / 202 行走 / 203 我是沙漠你是观光客 / 204 阳光落在脸上 / 205 金色 / 206 跟着 / 207 萧瑟 / 208 鱼锁 / 209 我们在旷野中相逢 / 210 时间是手里的牌 / 211 后记 / 212

<<一路想起又一路遗忘>>

章节摘录

版权页：插图：儿时曾在南北方来往，虽然清苦，可备受家人疼爱，日子再苦，都是父母扛着，我也没感受到很深的艰辛与苦楚。

父亲和母亲都很坚强，父亲说 he 自己是农民的儿子，朴实伟大；母亲则是军人的后代，赤子情真，嫉恶如仇。

我不知道我该如何去诠释我对他们的爱，真的有些迷惘。

我想，只能用一生了，用一生去挚诚地付出，完善答卷。

忆起曾经的一件错事让我羞愧难当，那是上小学时平常的一日，上午父亲已给过零用钱，下午我又找母亲要。

母亲说：“爸爸不是早上给过你吗？”

怎么还能这样呢？

不行。

”接着又说我这刚煮好的鸡蛋，已经不烫了，拿着快去上学吧。

我愤怒地打掉母亲手中的鸡蛋，正好玩伴骑着自行车来叫我一同上学，我一下子跨坐在他的后座，说快，骑快点走。

我在加快的自行车中回望母亲站着的身影，她刚拾起鸡蛋，拍去上面的灰尘，望着我远去。

我朝她做了鬼脸，高傲地扭头以示我的胜利。

男孩子的淘气与孽根性在那一刻展露无遗。

那一刻，我是多么曲解了做母亲的心啊，伤害了她，可自己当时却不知，反以为荣。

我们总是在成长的路上无心地伤害着父母，一次又一次地伤害，加重，可父母却一次又一次地原谅，包容。

这是这天地间最无私的爱，它里面囊括着所有的付出与牺牲，换来的只是白发与日渐增多的疾病。

程然的书中曾说：“和父母最好的距离就是一碗汤的距离。”

”我想，当你捧着这碗汤走向父母的时候，不管是补汤还是中药，就在那去往的脚步中，我们的父母也会觉得今生你我父子一场，母女情分，无悔无怨了。

我，情何以堪。

我们，情何以堪。

<<一路想起又一路遗忘>>

编辑推荐

《一路想起又一路遗忘》是作者三年多日子里的积累，把诗放在了后面。一直认为诗是高于文章的，懂诗的人有时只有诗人和喜欢诗的人。最开始作者是不会写诗的，后来慢慢地会了，能在反复的默读中留下一个肯定的微笑，学习想那是一种责任与心安。

<<一路想起又一路遗忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>