

<<湖北文化掠影>>

图书基本信息

书名：<<湖北文化掠影>>

13位ISBN编号：9787216069748

10位ISBN编号：7216069749

出版时间：2011-10

出版时间：湖北人民出版社

作者：刘玉堂

页数：152

字数：89000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湖北文化掠影>>

### 内容概要

学风建设是学习型党组织建设的根本，树立优良学风是有效推进学习型党组织建设的保证。在推进全省学习型党组织建设中，我们十分重视坚持理论联系实际的马克思主义学风，“以学风推动学习，以专题解决问题，以成果检验效果”，努力推进湖北科学发展、跨越式发展。实践表明，树立优良学风，应当把学习作为增强党性的途径，坚定理想信念；把学习作为解放思想的武器，推进跨越式发展；把学习作为改进作风的动力，做好新形势下群众工作。

## <<湖北文化掠影>>

### 书籍目录

#### 导言

##### 一、远古人类文化的演化地

1. 小儿时节：旧石器时代湖北的人类足迹
2. 熏微时分：新石器时代湖北的文化演进

##### 二、楚文化的发祥地

1. 领异标新：楚国物质文化
2. 惊采绝艳：楚国精神文化

##### 三、三国文化的富集地

1. 群贤毕至：三国时期活跃在湖北的著名人物
2. 烽火荆州：三国时期发生在湖北的重大战争
3. 星光灿烂：三国时期湖北的文化气象
4. 余韵流风：三国遗迹与习俗在湖北的留存

##### 四、宗教文化的昌明地

1. 道安南渡：佛教在湖北的传播
2. 双峰禅语：禅宗在湖北的崛起
3. 发轫先声：道教在湖北的发展
4. 皇家道场：道教在湖北的兴盛

##### 五、红色文化的繁盛地

1. 此复神州第一功：武昌首义打响辛亥革命第一枪
2. 云横九派浮黄鹤：武汉两度成为中国革命中心
3. 朴诚勇毅竞风流：共和国第一将军县——红安
4. 洪湖岸边是家乡：波飞浪卷的湘鄂西革命根据地
5. 智突重围书传奇：中原突围拉开解放战争序幕

##### 六、南北文化的融会地

1. 先秦至秦汉：南北文化融会的伊始
2. 魏晋至宋元：南北文化融会的加剧
3. 明清至近世：南北文化融会的鼎盛

##### 七、民族民间文化的沉积地

1. 浪漫传说写荆楚记忆：语言与文学
2. 激扬歌舞彰楚风流韵：表演与艺术
3. 佳节盛会绘民生画卷：民俗与庆典

##### 八、山水文化的灵秀地

1. 神奇壮观的绝色山水：神农架与长江三峡
2. 天人合一的文化山水：武当山与汉水
3. 风情万种的魅力山水：清江与恩施大峡谷
4. 相映生辉的灵秀山水：秀美青山与灵动湿地

#### 后记

## &lt;&lt;湖北文化掠影&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《史记·屈原贾生列传》评屈原作《离骚》云：“推此志也，虽与日月争光可也。”《文心雕龙·辨骚》评《离骚》和其他楚辞作品云：“气往烁古，辞来切今，惊采绝艳，难与并能矣。”

司马迁之所论重在思想，刘勰之所论重在艺术，合而观之，就表里兼得了。

《史记·屈原贾生列传》云：“屈原既死之后，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称。景差和唐勒的成就，显然都比不上宋玉。”

宋玉的传世之作，大致公认的有《九辩》，真伪难辨的有《楚辞章句》所收的《招魂》和《文选》所收的《风赋》、《高唐赋》、《神女赋》、《登徒子好色赋》、《对楚王问》计6篇。

前贤对宋玉的品节和辞赋都有很高的评价，以为与屈原差可比肩。

李白《感遇》四首之四云：“宋玉事楚王，立身本高洁。”

巫山赋彩云，郢路歌《白雪》。

杜甫《戏为六绝句》之五的评价更高：“窃攀屈宋宜方驾，恐与齐梁作后尘。”

出神入化的艺事 楚人在美术方面称得上是多才多艺的，无论是绘画还是雕刻，他们都无愧于庄王“飞将冲天”、“鸣将惊人”的豪言。

迄今已见的两幅完整的先秦帛画和一幅完整的先秦漆画，都是楚国画师的作品。

在中国绘画史上，它们具有开宗作用和奠基意义。

1949年出土于长沙陈家大山的一幅帛画，下部正中偏右画一贵族女子，仪态雍容，侧身而立，高髻细腰，广袖宽裾，合掌做祈祷状。

上部正中画一凤，左侧画一龙，作争逐状。

1973年出土于长沙子弹库1号楚墓的一幅帛画，正中画一贵族男子，气宇轩昂，侧身而立，危冠束发，博袍佩剑，持缰御一龙。

龙奋首卷尾，如“乙”字形舟状。

人上方有华盖一重。

龙后腹下有足状物，龙前腹下有游鱼一尾，龙尾上有立鹤一只方昂首作长唳状。

两座墓都是战国中期的，绘画均以白描为主，个别部位也有平涂的。

表现手法有早期绘画追求各别形象完整，所画各物互不相掩，以及对比例不甚讲究等特点。

但是线条洗练而流畅，细部常有传神之笔，可见画师颇具功力。

至于构思诡譎，立意神奇，则是楚国美术的传统作风。

<<湖北文化掠影>>

编辑推荐

《湖北文化掠影》把学习作为增强党性的途径，把学习作为解放思想的武器，把学习作为改进作风的动力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>