<<中国人必读的节日词曲>>

图书基本信息

书名: <<中国人必读的节日词曲>>

13位ISBN编号:9787216067041

10位ISBN编号:7216067045

出版时间:2011-3

出版时间:湖北人民出版社

作者: 佘克勤, 王远国 著

页数:275

字数:211000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国人必读的节日词曲>>

内容概要

佘克勤、王远国编著的《中国人必读的节日词曲——中华传统节日词曲欣赏》精选出词八十三首、曲三十三首重新加以注析,汇集成册,以飨读者。

编者本着思想性艺术性兼顾、名家为主、顾及作者面、代表性与上口、易记的原则遴选作品;作者介绍、难词解释、作品赏析,力求简明扼要,晓畅通俗,适合:不同文化程度的人阅读:?选作品按元日、人日、立春等十六个节日分类归属,每类先词后曲,词、曲又各以其创作年代为序排列;在每组节日词曲前冠以简介该节日的起源、发展、演变及其主要习俗的短文,以便读者了解风物节序与年中行事,领会作品的深刻内涵。

<<中国人必读的节日词曲>>

作者简介

佘克勤,湖北省五峰土家族自治县人,武汉冶金管理干部学院副教授;王远国,湖南省安化县人,武 汉理工大学教授。

二人从事中国古典文学、节日文化教学与研究四十余年,在诗词鉴赏、推广、普及方面成果丰硕。 合撰《往事成空一梦中——细品李煜词》、《自是花中第一流——细品李清照词》、《中国人必读的 节日诗——中华传统节日诗欣赏》等专著八本。

王远国主编、参编教材八本,发表论文、新闻、?艺作品等二百余篇;佘克勤主编、参编教材三本,发表论文十多篇。

二人均多次荣获各种奖项。

<<中国人必读的节日词曲>>

书籍目录

前言 元日— —五更欢笑拜新年 鹧鸪天(柏绿椒红事事新) 高阳台(新曙湖山) 鹧鸪天(劫火何曾燎一尘) [双调]新水令(大明开放九重天) 人日——剪彩戴胜示祥瑞 菩萨蛮(水晶帘里玻璃枕) 临江仙(巧剪合欢罗胜子) 一萼红(古城阴) 醉落魄(无边春色) 立春——共喜钗头燕已来 减字木兰花(春牛春杖) 木兰花(三年流落巴山道) 祝英台近(剪红情) 迎春乐(宝幡彩胜堆金缕) 虞美人(东风已上堤边柳) 卖花声(独饮对辛盘) [中吕]喜春来春宴 [双调]清江引立春 上元——凤箫声动鱼龙舞 迎新春(懈管变青律) 生查子(去年元夜时) 人月圆(小桃枝上春来早) 蝶恋花(灯火钱塘三五夜) 解语花(风销绛蜡) 永遇乐(落日熔金) 鹧鸪天(灯火楼台处处新) 水龙吟(华灯明月光中) 青玉案(东风夜放花千树) 女冠子(蕙花香也) 望月婆罗门引(暮云收尽) 瑞鹧鸪(城上火树落金钱) [越调]小桃红江岸水灯 [仙吕]青哥儿正月 [越调]斗鹌鹑元宵 社日——朝祠祈福鼓似雷 浣溪沙(旋抹红妆看使君) 青玉案(年年社日听针线) [越调]平湖乐尧庙秋社 -禁火膳冷纪介推 木兰花(龙头舴艋吴儿竞) 诉衷情(涌金门外小瀛洲) 浣溪沙(淡荡春光寒食天) 清平乐(年时寒食)

<<中国人必读的节日词曲>>

浪淘沙(石径土墙斜) 苏幕遮(落花风) [双调]折桂令寒食新野道中 [中吕]十二月兼尧民歌寒食道中 [正宫]醉太平寒食 [双调]折桂令湖上寒食 清明——墓田祭扫各纷然 木兰花慢(拆桐花烂漫) 三台(见梨花初带夜月) 风入松(听风听雨过清明) [双调]折桂令客窗清明 [仙吕]寄生草春 [双调]清江引清明日出游 上巳——祓禊流觞临曲水 采桑子(清明上巳西湖好) 梦江南(九曲池头三月三) [正宫]双鸳鸯柳圈辞 [双调]天香引(三月三花雾吹晴) [中吕]迎仙客三月 [中吕]喜春来四节(其一) 端午——悬艾食粽赛龙舟 渔家傲(五月榴花妖艳烘) 减字木兰花(红旗高举) 临江仙(高咏楚辞酬午日) 齐天乐(疏疏数点黄梅雨) 贺新郎(深院榴花吐) 澡兰香(盘丝系腕) 江城子(年年端午又今朝) 浪淘沙(楚俗至今朝) 小重山(碧艾香蒲处处忙) [仙吕]青哥儿五月 [中吕]喜春来四节(其二) 七夕——牵牛织女鹊桥会 鹊桥仙(纤云弄巧) 菩萨蛮(行云过尽星河烂) 鹊桥仙(月胧星淡) 行香子(草际鸣蛩)-鹊桥仙(翠绡心事) 江神子(银河秋畔鹊桥仙) 满庭芳(玉树吞浮) 鹊桥仙(云疏月淡) 浪淘沙(新月一弓弯) 台城路(白狼河北秋偏早)

[双调]沉醉?风七夕 [双调]折桂令七夕

[中吕]喜春来四节(其三) 中元——河湖放灯僧作法

<<中国人必读的节日词曲>>

念奴娇(天风浩动) 婆罗门引(暮天映碧) 临江仙(秋风容易中元节) 中秋——共看蟾盘上海涯 水调歌头(明月几时有) 洞仙歌(青烟幂处) 洞仙歌(碧天如水) 水调歌头(细数十年事) 太常引(一轮秋影转金波) 满江红(万水归阴) 中秋月(中秋月) 月华清(岛列千螺) 满江红(客里中秋) [双调]折桂令中秋 [仙吕]点绛唇中秋月 [双调]水仙子居庸关中秋对月 重阳——簪菊携酒登高处 阮郎归(天边金掌露成霜) 定风波(万里黔中一漏天) 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) 水调歌头(今日我重九) 婆罗门引(浮空霁色) [双调]沉醉东风重九 [南吕]四块玉客中九日 [双调]清江引九日 [中吕]喜春来四节(其四) [商调]黄莺儿塞上重阳 冬至——黄钟应管一阳生 渔家傲(十一月新阳排寿宴) 春从天上来(兔走乌奔) [中吕]迎仙客十一月 腊日——赛鼓猎兽祭先祖 渔家傲(十二月严凝天地闭) 朝中措(休惊初腊冻全消) 除夕——围炉共欢辞旧岁 鹧鸪天(爆竹声中岁又除) 高阳台(频听银签) 送入我门来(荼垒安扉) 蝶恋花(锣鼓儿童声聒耳) 喜迁莺(藜烟袅袅) [中吕]喜春来泰定三年丙寅 岁除夜玉山舟中赋

<<中国人必读的节日词曲>>

章节摘录

版权页:插图:农历正月十五为上元节,源于道教。

道教奉天官、地官、水官三神。

传说天官上元,赐福,正月十五日生;地官为中元,赦罪,七月十五日生;水官为下元,解厄,十月 十五日生。

每逢此三日,道观要作法事,诵经,人们前往焚香燃烛,以申虔诚。

上元节成为民间传统节日,一说为汉武帝正月上辛日祭祀太乙神,从黄昏到天明之遗俗;一说因为西汉文帝登基后,为庆祝讨平"诸吕之乱",天下重享太平,定于正月十五日张灯结彩,晚上出宫与民同乐,从此代代相沿,成为一个普天同庆的大节日:又说是因为东汉明帝提倡佛教,规定上元夜在宫廷、寺院"燃灯表佛",土族庶民家家挂灯演化而成。

古代称夜为宵、为夕,称上元夜为元夜、元宵、元夕,故上元节又叫元宵节、元夕节。

又因为上元节的主要活动在晚上,以灯为主要节物,因此上元节又叫灯节。

上元节的主要习俗是张灯、赏灯、玩灯。

自汉初以来,上元节日益为人们所重视,逐渐成为全民性的盛大节日。

南朝梁简文帝曾作《列灯赋》,陈后主写有《光璧殿遥咏灯山》诗,记述当时张灯的景况。

隋朝时,上元节已成为热闹的佳节。

文帝年间,"每以正月望夜,充街塞陌,聚戏朋游,鸣鼓聒天,燎炬照地"(《隋书·柳或传》)。 隋炀帝(杨广)每年正月十五举行灯会,"灯树干火照,花焰七枝开"(杨广《正月十五日于通衢建 灯夜升南楼诗》),招待各国使节。

<<中国人必读的节日词曲>>

编辑推荐

《中国人必读的节日词曲》:采词林奇葩,加简明注释,作精到赏评,配风俗名画。 捧读展玩,如临佳节,异彩纷口王。

<<中国人必读的节日词曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com