

<<三峡民俗风情概说>>

图书基本信息

书名：<<三峡民俗风情概说>>

13位ISBN编号：9787216065030

10位ISBN编号：7216065034

出版时间：2010-9

出版时间：湖北人民出版社

作者：胡长贵，李崇琛，胡孝红 编著

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三峡民俗风情概说>>

### 内容概要

这本《三峡民俗风情概说》以长江三峡区域民间岁时节令习俗、劳动生产习俗、日常生活习俗、民间礼仪习俗、信仰雉愿习俗、三峡民间文学、三峡民间艺术和体育游艺习俗等文化现象为研究对象，揭示其历史源流、演绎变迁和现代形态，分析三峡区域各民族民间习俗的特殊表现形式和共同特征，希望能为分析三峡民间习俗的社会功能与现代经济和社会发展的关系、探讨对三峡民间风俗文化的保护与传承和开发与利用，奠定较好的基础。

本书将作为三峡大学人文素质教育核心课程“三峡文化”课的重要辅导读本。

## <<三峡民俗风情概说>>

### 作者简介

胡长贵，湖北建始人，研究员。

1991年7月宜昌师专毕业留校参加工作。

多年来从事宣传思想新闻编辑工作，对区域文化、大学文化、高等教育发展战略的研究有一定的兴趣。

著有《三峡文化与大学文化的科学发展》、《以事为先散论》、《阿Q不精厚黑学》；参与编著有《高校宣传思想工作创新论纲》、《起步与跨越》、《中外文史典故辞典》等。

在《文化研究》、《求实》、《理论月刊》等刊物上发表学术论文近50篇。

曾获得中国高教学会第六届优秀科研成果三等奖、中国高校新闻奖一等奖、宜昌市社会科学优秀成果三等奖等。

李崇琛，1950年出生于宜都市。

曾先后在企业、市委机关和高校工作。

现担任《三峡论坛》执行编辑和责任编辑。

对三峡地区民俗风情有浓厚的兴趣。

参与了《中国三峡文化教程》的编撰工作，发表各类研究文章多篇。

胡孝红，男，1968年出生，湖北当阳人，博士，教授多年来一直从事传统文化与思想政治教育等方面的教学与研究；主持或参与国家级和省级科研项目十二项；出版学术专著《中华民族精神论纲》一部；在《求实》、《中国特色的社会主义研究》等刊物上发表学术论文4。

余篇。

获湖北省高校第九届马克思主义理论研究优秀科研成果一等奖、湖北省宜昌市思想政治工作优秀科研成果一等奖。

## <<三峡民俗风情概说>>

### 书籍目录

第一章 岁时节令习俗 第一节 喜庆节日 一、春节 二、元宵节 三、中秋节 四、重阳节 第二节 纪念与祭祀节令 一、端午节 二、清明节 三、乞巧节 四、月半节 五、土地节 第三节 少数民族节令与集会 一、过赶年 二、过苗年 三、过重年 四、社日 五、向王节 六、牛王节 七、女儿节 八、赶秋节 九、踩山节 十、舞春牛 十一、舍巴日 十二、娘娘会 第四节 其他节令 一、破五日 二、上九日 三、磨刀节 四、龙晒衣 五、寒婆婆打柴 六、老鼠嫁姑娘 七、乱岁节 第二章 劳动生产习俗 第三章 日常生活习俗 第四章 民间礼仪习俗 第五章 宗教信仰与禁忌习俗 第六章 体育游艺习俗 第七章 三峡民间文学 第八章 三峡民间艺术 第九章 三峡风物特产 参考文献 后记

## <<三峡民俗风情概说>>

### 章节摘录

农历九月初九日为重阳节，又称“重九节”、“茱萸节”、“老人节”。

人们为什么将农历九月九日称为重阳节或重九节呢？

其来历有多种说法，这里略举两例：一种是根据《续齐谐记》所载而来。

《续齐谐记》载：汉代大夫桓景随易学大师费长房游学，一日，费大师对弟子曰：九月九日有大难，须请家人以茱萸系臂，举家登高。

果然，九月九日这天桓景信大师之言而幸免于难，而那些没按照大师指点去做或没来得及去做的人，家里不是亲人染病就是家禽患瘟疫死亡。

因此，九月九日家家户户都要插茱萸，人人都要爬山登高。

另一种说法是重阳兴于汉代道学，因为在《易经》中，单数（奇数）为阳，双数（偶数）为阴，“九”是单数，属阳数，两个“九”即两个阳数相重，便称为重阳，因此才有了重阳节或重九节。

九为阳数，而阳代表“刚”，即“阳刚”，两阳重合，两刚相逢，在《易经》中认为是相克的，被称为“厄日”。

登高和插茱萸、携带茱萸是解厄之法。

## <<三峡民俗风情概说>>

### 编辑推荐

《三峡民俗风情概说》由湖北人民出版社出版。

<<三峡民俗风情概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>