

<<烈火中的情与爱>>

图书基本信息

书名：<<烈火中的情与爱>>

13位ISBN编号：9787216062527

10位ISBN编号：7216062523

出版时间：2010-2

出版时间：湖北人民出版社

作者：赵天才

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<烈火中的情与爱>>

### 内容概要

《烈火中的情与爱：中国百年小说中的革命母题研究》以小说叙述革命故事为纲，一方面考察中国20世纪小说叙述革命故事的话语嬗变及文化语境的更迭；另一方面深入到文本深处，以细读的方式深入研究革命话语与家庭伦理、性别伦理、生命伦理，以及叙述革命与历史意识、革命故事与文化消费等的关系。

本著以中国20世纪小说中的革命母题作为研究对象，研究范围，以建国十七年的革命小说为中心，上引自民国初期的革命小说、20世纪30年代前后带有革命母题的小说，下延至新时期的革命题材小说创作，以及90年代大众文化语境下出于消费、怀旧等目的对革命故事的再想象。

## <<烈火中的情与爱>>

### 作者简介

赵天才，男，1971年生，湖北荆州人，文学博士，现任教于嘉兴学院。

目前主要从事20世纪文学思潮与小说等叙事文学的研究，迄今已在多种学术刊物上发表科研论文近30余篇，其中《失落的浪漫——论孙犁小说中的革命浪漫主义》、《想像的裂隙——解读十七年小说的革命话语》、《红色创业大潮中的家庭与女性——20世纪五六十年代中国小说革命化的一种解读》、《十七年革命历史题材小说中的神话思维》、《两种革命的错位——论赵树理小说的现代意识》、《革命话语的现代性危机——赵树理孙犁小说的叙事文化身份解读》及《红色经典的改写与革命集体记忆》等论文，均与革命母题研究有关。

近年来一直试图将传播学理论融入20世纪文学研究，特别是民国时期的通俗文学传播及当代金庸小说的传播等，目前已发表了相关科研成果。

## <<烈火中的情与爱>>

### 书籍目录

自序前言 革命与叙述一、叙述革命二、一个伦理命题第一章 革命叙事审美的历史性形态一、20世纪初激进的革命叙述二、大革命的退潮与革命叙事的幻灭三、叙述纯洁化与革命故事形态四、多元文化背景下的革命叙事第二章 家庭伦理与革命伦理一、革命故事与“家”的叙事功能二、红色创业与“家”的革命三、家族化的乡村政治与现代革命第三章 革命的性与革命的爱一、革命与性爱及自我的确证二、男性窥视与革命女性三、性与权力欲及革命原动力第四章 革命故事与革命历史一、神圣的革命叙事二、“大”革命与“小”叙事三、重塑革命史及革命集体记忆四、破碎的历史与革命故事的新讲法五、革命史诗与叙述革命的日常生活化六、阿庆嫂的故事——一个关系历史记忆的文本第五章 革命伦理与生命伦理一、个体叙事与革命叙事二、叙述革命与凸显“人”的价值三、审视革命的新视角——被革命的革命者第六章 革命怀旧与英雄父辈一、怀旧与革命故事的新期待二、后革命时代的父辈英雄三、英雄父亲的情与爱结语主要参考书目

<<烈火中的情与爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>