

<<黑暗的心>>

图书基本信息

书名：<<黑暗的心>>

13位ISBN编号：9787216047999

10位ISBN编号：7216047990

出版时间：2006-9

出版时间：湖北人民

作者：约瑟夫·康拉德

页数：242

字数：178000

译者：薛诗绮,智量

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑暗的心>>

内容概要

本书(全译本)记录了船长马洛在一艘停靠于伦敦外的海船上所讲的刚果河的故事。马洛的故事除了涉及马洛自己年轻时的非洲经历之外,主要讲述了他在非洲期间所认识的一个叫库尔兹的白人殖民者的故事,一个矢志将“文明进步”带到非洲的理想主义者,后来堕落成贪婪的殖民者的经过。

<<黑暗的心>>

作者简介

约瑟夫·康拉德 约瑟夫·康拉德 全名：约瑟夫·特奥多·康拉德·科尔泽尼奥夫斯基 Joseph Conrad

1857年12月3日生于波兰，在上流社会的家庭中度过了童年生活。

后来，他逃到了马赛，在那里他曾先后在许多只船上做工。

在一艘英国船上当水手时，他懂6个英语单词。

20年后，他成为世界著名的用英文写作的作家。

《吉姆爷》（1900年）和《神秘参与者》（1912年）体现了典型的康拉德笔下的人物。

他们是在一个多少有些疯狂的世界里，进行着单枪匹马斗争的人们。

他精通英语，擅长航海。

他把全部的爱都倾注在描写海员的书中，描写在神秘的刚果河上航行的《黑暗的中心》（1902年）是他最负盛誉的小说。

1924年8月3日，约瑟夫·康拉德去世，终年67岁。

康拉德有二十余年的海上生涯。

在此期间，他曾航行世界各地，积累了丰富的海上生活经验。

康拉德最擅长写海洋冒险小说，有“海洋小说大师”之称。

1886年加入英国籍。

1889年开始业余小说创作。

他一共写了13部长篇小说、28篇短篇小说和两篇回忆录，

其中比较著名的有长篇小说《水仙号上的黑家伙》（1897年）、《吉姆老爷》（1900年）、《诺斯特罗莫》（1904年）、《间谍》（1907年）、《机缘》（1914年）、《胜利》（1914年），中篇小说《黑暗的心》（后来被改编成电影《现代启示录》）（1902年），以及短篇小说《青春》（1902年）等。

《吉姆爷》内容介绍：故事的主人公吉姆的一生似乎只在为一个失误活着，为另一个失误去死，实际上，他一生只犯了一个刻骨铭心的错误，本能的一跳。

在这本能的一跳之前，他在帕特纳号做大副，年轻有为，雄心勃勃，决心在这个世界上混出个模样。

在一次远航中，满载一船香客的帕特纳号将要沉没时，他对以船长为首的船上的官员不顾乘客性命，拼命去争夺有限的几只救生艇的行为，极为鄙视，不屑和他们为伍。

他决意和一船乘客共患难。

但是，在最后的关键时刻，他被恐惧和混乱吓破了胆，那致命的一跳在本能的驱使下终于发生；他到底还是跳到了他曾经厌恶过的同伴中。

但帕特纳号并没有沉没有责任感的丑闻人物，法庭因此判他们失职罪，没收到航海证件。

吉姆为逃避舆论，从一地躲到另一地，最后和一群几乎与世隔绝的土著人和睦相处，赢得尊敬，成为“爷”；但在正得意时，他以犯下错误，引咎请罪，演出一幕悲剧。

<<黑暗的心>>

书籍目录

黑暗的心
罗曼亲王
台风
青春

<<黑暗的心>>

章节摘录

我已经在别处说过，是大海把我们联结在一起的。它不仅长时间的分别中使我们心连心，它还有一种作用，能使我们彼此容忍对方的信口开河——甚至容忍他的自以为是。

律师——一位最好不过的老年人——因为年高德劭，享用着甲板上唯一的一只软垫，躺在唯一的一条毯子上。

会计已经拿出一盒多米诺骨牌，正在用它们搭房子玩。

马洛盘着腿坐在船尾，背靠着后桅杆。

他两颊深陷，黄面孔，背脊挺直，一副苦行僧的模样，两只胳膊垂下来，掌心向外翻，活像一尊菩萨。

主任看铁锚拉稳了船，放心了，向船尾走来，坐在我们中间。

大家懒懒地谈了几句，接着小船上便是一片寂静。

不知为什么我们没有玩起那副多米诺骨牌。

我们都若有所思，什么也不想做，只是静静地瞪着眼睛。

白昼在一阵安详的宁静和美丽的辉光中逐渐逝去。

水面平稳地闪耀着，天空中一个斑点也没有，静洁无瑕的光亮构成了一片安然寥廓；爱赛克斯沼泽上的那片烟雾好似一幅轻巧绚丽的薄纱，从内陆的丛林高地上垂下，把低低的海岸覆盖在它透明的皱褶里。

只有西边天际笼罩着上游河段的那片朦胧，每分钟都变得更为阴沉，好像落日的临近激怒了它似的。

终于，沿一条曲线，太阳不知不觉地沉得很低了，鲜亮的白色变成了无光无热的暗红色。

它仿佛在接触到那片覆盖着芸芸众生的朦胧时受到了致命的打击，马上就要突然消亡似的。

顷刻间水面上出现了变幻，安谧中减少了光辉，却更显得深沉。

宽敞的航道中的古老河流，在这白日将尽时，水波不兴地安息着，它世代代为两岸聚居的种族做过多少好事情，如今它，这条可以通往天涯海角的水上通途，端庄静穆地舒展在眼前。

我们在观赏这条令人崇敬的河流，不是靠一个短暂的来而复往、去而不返的鲜艳白昼的闪亮，而是靠一种永志不忘的记忆所发出的庄严光辉。

<<黑暗的心>>

编辑推荐

本书具有鲜明的现代主义特色。

作者康拉德用了马洛这样一个叙述者，让他以回忆者的身份出现在故事里，他的叙述穿梭于过去与现在、自己和库尔兹及听众之间，让读者分享着他的各种情绪，这种叙述角度的交替，开创了一种新的叙述模式，代替了传统的线性叙述方法。

另外，小说中隐喻、象征等修辞手法的运用还使作品极具可读性。

“黑暗的心”本身就含有双层寓意：既指地理意义上的黑色的非洲腹地，也指殖民者黑暗的内。

《黑暗的心》（全译本）大量修辞手法的运用大大丰富了作品的意蕴，深化了小说的主题，使小说的思想内容、艺术风格不亚于20世纪任何一部现代主义小说。

同名英文原版书火热销售中：Heart of Darkness and Other Stories

<<黑暗的心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>