

<<出彩作文>>

图书基本信息

书名：<<出彩作文>>

13位ISBN编号：9787216047449

10位ISBN编号：7216047443

出版时间：2006-7

出版时间：湖北人民出版社

作者：罗金远

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出彩作文>>

内容概要

亲爱的同学们，你曾为如何写作文而抓耳挠腮、愁眉不展吗？你曾为写好词、句、段而绞尽脑汁、痛苦不堪吗？你曾为写好开头、过渡、结尾而苦思冥想，搜肠刮肚吗？……那么，请试着翻开我们为你准备的这本出彩作文吧，你的一切难题都会迎刃而解啦，评点各类出彩作文，研究作文出彩规律，探索活用题材途径，培养快速作文能力，从此作文不再难！《出彩作文（精华本）》是2005年9月以来《湖北招生考试·出彩作文》的精华本，希望她确如其办刊宗旨——给广大读者“传递点睛之笔”。

<<出彩作文>>

书籍目录

- 序 罗金远第一部分 高考题练笔说“安” 李小燕(2) 一块面包 何瑞娟(3) 绿洲·沙漠 曹宇(4) 负荆请罪 吴优(5) 拿起这本书, 走向收银台 蒋琪(6) 晋文公无奈撤重兵 肖小红(7)
- 第二部分 获奖作文啊, 真美!
- 陈珩(10) 李白的月亮 陈莉莎(11) 洋节和土节 李晓雪(13) 楼长女儿的周日日记 万千(14) 一个螺母 韦峥(15) 第三部分 校园习作琴与指黄菲(18) 冰锥的眼泪 夏慧(19) 一碗羊肉面 李明(20) 两米外的收获 贺东升(21) 十分钟的差距 程娇(22) 佛的眼泪 陈建(23) 雪天里的“重逢” 杨念念(24) G—I—V—E 施雯(25) 拥有健康人生 沈芳(26) 走进桃花源 肖群(27) 苹果熟啦 周璇(28) “火凤凰” 刘芳(29) 经典与时尚 李春苗(31) 塔克拉玛干沙漠的狼王 马佐若(32) 一本难忘的诗集 齐琪(33) 和 洪津津(34) 记一次罚抄课文 沈雯(36) 武大郎卖烧饼 张星星(37) 和谐之美 朱碧玉(38) 一副碗筷 赵芬君(39) 求佛 张济民(40) 彩色的心 杨念念(41) 小白花 姚汇江(42) 锁 苏李婷(43) 臭豆腐 周晓燕(44) 锁 陈银秋(45) 开花的叶子 吴丹丹(47) 父亲的鼾声 贾虎(48) 生命的负重 栾磊(49) 时尚的米莎 金丹(50) 拴绳的枣树 江川(51) 爱的节制 周慧(52) 阿Q新传 张蔡(53) 人生的标点 张曼(54) 乘车“历险”记 徐建政(55) 嫦娥的眼泪 胡慧敏(56) “坐飞机” 蓝子君(57) 爷爷戒酒 易俊伶(58) 李白“回家” 钟正倪(60) 卖蜡烛 李洪(61) “男人证” 张文卓(62) 罗伯特先生的新西装 陈展(63) 桥 胡光(64) 母爱如山 罗艳华(65) 老李理发 石磊(66) 轮椅上的视线 胡昊(67) 理发 蔡崇慧(68) 懒虫的滋生 万雪峰(69) 滋味 一常乐(70) 小鱼之于大鱼 蒋峤(71) 一毛钱的故事 申宁(72) 第四部分 准升旨作文关上身后的门— 顾理想(75) 幸福的距离 任响(76) 我劝黛玉入世 梅莹(77) 为妈妈洗脚 谭文艳(78) 六个指头 彭念姣(79) 种南瓜 孟宪军(80) 活在习惯里的人 潘鸿飞(81) 寂寞前行的“鞋匠” 王炳慧(82) 白开水 孔令玫(84) 第五部分 升格作文 雷锋精神过时了吗/ 雷锋精神的“生气”与“高致” 朱书缘(86) 吃苦瓜/种苦瓜 文曼(88) 念恩遗怨/古今记忘论 庞强(90) 和谐的小故事/稻草人 周阳(92) 人生的支柱, 国魂 刘琴(95) 狗趣/寻狗 周千帆(97) 低头, 看自己/低头, 看准自己 喻颀(99) 我眼中的颦儿/颦儿的“真”, 真情颦儿 何逸(101) 呼唤尊严/呼唤理性 于媛媛(105) 北伐前夜, 抬望眼 杨刚(107) 学会宽容和感恩/宽容, 生命中的要素 覃伍兵(109) 变动的守护, 不变的爱/拉手 杜静(111) 捞眼镜/捞汤匙 陈俊(113) 第六部分 准变旨作文 二娃成亲 穆石磊(116) 七枝向日葵 王珂(117) “外有蚯蚓” 莫宪(118) 大山寺水库一日 余峰(120) 别忘了说声“谢谢” 王婷(121) 生命的张力 邱建(122) “黑色的蝴蝶” 徐素(124) 爆米花 陈雯雯(125) 心中有把伞 吴旭(126) 街头画像人 杨瑞(128) 泪 张玲(129) 对手 覃梦玲(130) 关门 罗迪(131) 寻找快乐之源 樊凯(133) 欣赏生命 孙爽(134) “失忆” 黄嘉文(135) 赏樱 朱莹(136) “书人” 杨洋(137) 第七部分 变格作文 挖掘自己的宝藏, 眼界 罗卫/凌葆(140) 画像/仰首或俯首 刘雄善/应融融(142) 空座/让座 贺捷(144) 有情人成眷属/莺莺和张珙大团圆 朱青禾/崔荣荣(146) 怀念长头发/头发伤痕 易艳琼/曾纪涛(148) 人生经不起“设计”/人生需要“设计” 谭莘/伍超(150) 给人飞翔的机会, 智慧在平和的心中 徐晶晶/郑畅(152) 离而不弃/人生就是一种行走 郭静娟/刘汀(154) 守而不痴/离而不弃 朱凌鳌(156) 一杯清水, 一沟泥淖/一腔爱国情, 两行辛酸泪/你好傻啊, 屈原/历史真正的赢家/波光中有你不衰的容颜/滴水藏海看屈原黄志远/王芳/张丹丹/安永岚/杨扬/李凌茜(159) 真诚的喝彩/伸张正义 赵冰/付燕(166) 位置, 攀登 覃梦玲/余振玲(168) 断翼的飞翔/最好的援手/接受生活 丁涵池/陶然/胡昊(170) 回家/责任 姚欣(174) 第八部分 考点指要 三写“邹忌和齐王”——再说一件素材写多种话题的技巧 胡国栋(177) 出彩作文的主题导示 林裔群(180) 请“屈原”再写2005年高考作文 尹杰(185) 换个切入点文章更精彩 唐惠忠(189) 第九部分 高考作文出彩方法 选定角度 罗金远(192) 宽题窄做 左兵(193) 反入正出 左兵(194) 变换词语 左兵(196) 载体奇特 左兵(197) 习作变格新措施 左兵(198) 附录一: 2005年高考作文试题 (200) 附录二: 2006年高考作文试题 (203) 跋 左兵(206)

<<出彩作文>>

章节摘录

阅读下面的文字，根据要求作文。

(2005年高考全国卷一，冀、豫、晋、皖等省用)

“您创建了一个第一流的物理学派，有什么秘诀？”

不料玻尔却回答说：“因为我不怕在学生面前显露我

的愚蠢。”

听到这个回答，大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料，但仔细想想又在情理之中。

生活中，我们常常会

遇到类似的情况。请以“出人意料和情理之中”为话题，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。

所写内容必须在话题范围之内。

负荆请罪 湖北省襄樊市三五四二高中2003级4班 吴优

编者推荐：对“负荆”作

了创造性的描述，渲染了紧张氛围，紧扣了话题“意料之外”四字。

在众人

和赵王都感到“意料之外”的情况下，独蔺相如若无此感受，这就为后文“情理之中”张本

。更为难能可贵的是，将“情理”二字定位于“爱国”，这很有现实意义。

还应锦上添花的是，写蔺相如诠释廉将军负荆请罪的“情理”时，不应从性格上讲，要从爱国上讲。

“报告蔺大人，廉颇廉将军已到府门口！”

一位门客急匆匆地跑进大厅报告。

“真是欺人太甚！”

竟然欺负到我们大人家里来了！”

众门客忿忿不平，甚至有人挽起袖子，拔出长剑，准备冲出门去。

“诸位先生，不要冲动！”

蔺相如极力克制自己。

“廉将军已经冲进府门了！”

大厅外有人高声叫喊。

“兄弟们，抄家伙，跟那个老家伙拼了！”

众门客齐声叫嚷，一起朝外冲去。

一场血雨腥风的厮杀，一触即发。

“众位先生，不要乱动，随我来！”

蔺相如大喝一声，带领门客迈出大厅。

一阵寒风迎面吹来。

好冷啊！”

众人禁不住哆嗦起来。

空旷的庭院里，并不见杀气腾腾的士卒。

但见一个须发斑白的老者，打着赤膊，背着一束荆棘，立在院中恭候。

这不就是廉颇将军吗？”

众人惊诧万分，目瞪口呆，不知所措。

“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

特来府上请罪。

老者声如洪钟，单腿跪下，两拳相抱。

“廉将军，使不得，快快请起！”

蔺相如忙不迭迎上前去，扶起老者。

众门客坠入五里雾中，半天才缓过神来：廉颇将军登门负荆请罪，实在是出乎大家的意料啊！”

！

<<出彩作文>>

众人山呼。

廉蔺结成生死相交的朋友。

赵王心中的一块石头总算落地了，他最担心的就是廉蔺两虎相斗，会给国家带来深重的灾难。

但他对廉颇负荆请罪感到意外。

蔺相如道：“廉将军能负荆请罪，与臣和好，看似出人意料，实则情理之中啊。”

“愿闻其详。”

赵王道。

“廉将军见臣凭口舌之劳位居其上，感到羞耻，常常找机会侮辱臣。”

为了避免冲突，臣是每次上朝就称病，远远见着他就掉转车头躲避。

臣并不是怕他，臣连秦王都不怕，还怕他吗？

臣那样做，是为了避免‘鹬蚌相争，渔翁得利’啊。

秦国有虎狼之心，但他们不敢加兵我国，就是因为有廉将军和臣存在。

臣是把国家利益放在个人恩怨之上啊，哪能计较廉将军呢。

“再说，廉将军德高望重，劳苦功高。”

他那样待臣，也是一时糊涂，并不了解臣的良苦用心。

但他一旦了解真实情况，道理不就全部明白了吗？

按他那军人性格，率真脾气，知道自己错了，能不改吗？

所以，负荆请罪也就在情理之中了。

“言之有理，”赵王颌首道，“蔺大夫能忍辱负重，廉将军知错能改，乃赵国之大幸。”

你们两人，犹如寡人的左臂右膀，有你们在，寡人可以无忧了。

[评点] 这篇习作由课文《廉颇蔺相如列传》中的“负荆请罪”演绎而成。

最大的特点就在于作者选取两个场景生动形象地诠释了话题。

第一个场景运用渲染的手法，将矛盾写得剑拔弩张，山摇地动，可谓“山雨欲来风满楼”——

为廉颇负荆请罪蓄势。

廉蔺化干戈为玉帛，突出“出人意料”之旨。

第二个场景，通过赵王与蔺相如问答，诠释了“情理之中”之意。

两个场景，一个写得惊涛骇浪，一个写得风平浪静——一动一静，交相辉映，摇曳多姿。

[湖北襄樊市三五四二高中艾雄超荐评] P5-6

<<出彩作文>>

编辑推荐

亲爱的同学们，你曾为如何写作文而抓耳挠腮、愁眉不展吗？你曾为写好词、句、段而绞尽脑汁、痛苦不堪吗？你曾为写好开头、过渡、结尾而苦思冥想，搜肠刮肚吗？……那么，请试着翻开我们为你准备的这本出彩作文吧，你的一切难题都会迎刃而解啦，评点各类出彩作文，研究作文出彩规律，探索活用题材途径，培养快速作文能力，从此作文不再难！本书是2005年9月以来《湖北招生考试·出彩作文》的精华本，希望她确如其办刊宗旨——给广大读者“传递点睛之笔”。

<<出彩作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>