

<<黑格尔神学美学论>>

图书基本信息

书名：<<黑格尔神学美学论>>

13位ISBN编号：9787216043236

10位ISBN编号：7216043235

出版时间：2005年

出版时间：湖北人民出版社

作者：雷礼锡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑格尔神学美学论>>

### 内容概要

序

第一章 黑格尔神学美学概述

第一节 作为一种神学美学的体系

第二节 黑格尔神学美学的谈论方式

第三节 黑格尔神学美学的产生与发展

第四节 黑格尔神学美学的研究内容与意义

第二章 美作为上帝的显现

第一节 黑格尔的美定义及其诠释的遗憾

第二节 理念即上帝

第三节 显现即上帝启示自我

第四节 上帝感性显现为美的世界

第三章 艺术理想表现绝对心灵

第一节 艺术理想的概念及其特征

第二节 象征型艺术理想中的绝对心灵

第三节 古典型艺术理想中的绝对心灵

第四节 浪漫型艺术理想中的绝对心灵

第四章 艺术作品的神性特征

第一节 艺术作品是神性精神的外在存在方式

第二节 建筑是神性精神的纯然外在存在方式

第三节 神性精神的理想的外在存在方式

第四节 神性精神的观念性外在存在方式

第五章 宗教意识下的民族艺术

第一节 艺术与宗教的关系

第二节 自然宗教与东方民族的象征型艺术

第三节 希腊多神体系与希腊民族艺术

第四节 基督教精神与日耳曼民族艺术理想

主要参考文献

<<黑格尔神学美学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>