

<<闲书谜趣>>

图书基本信息

书名：<<闲书谜趣>>

13位ISBN编号：9787215071766

10位ISBN编号：7215071766

出版时间：2010-4

出版时间：河南人民

作者：石麟

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闲书谜趣>>

### 内容概要

中国古代小说的发展历程恰如东流入海的九曲黄河。它是宏大的，也是曲折的；它是奔腾前进的，也是泥沙俱下的。但它终归流入了大海，形成了自己的规模。这是一个漫长的历程，而且是一波三叠、不断壮大的历程。这也是一个浑浊的历程，而且是异常错综复杂、难解难分的历程。即以“小说”自身的概念而言，就足够混乱的了。笔记小说、文言小说、通俗小说、白话小说、杂传小说、志怪小说、志人小说、传奇小说、话本小说、章回小说、拟话本小说等等。这些概念，有的重叠，有的交叉，有的包容，有的矛盾，令人莫衷一是。

## &lt;&lt;闲书谜趣&gt;&gt;

## 作者简介

石麟，湖北省黄石市人。

现为湖北师范学院中文系教授，湖北省有突出贡献的中青年专家，湖北省属高校跨世纪学科带头人，中国《水浒传》学会副会长，中国《三国演义》学会理事，中国散曲学会理事，湖北省社科联“中国古典小说名著研究所”兼职研究员。

先后出版专著《章回小说通论》《话本小说通论》《中国传统文化概说》《中国古代小说批评概说》《说部门谈——中国古代小说论集》《稼穡兼收——中国古代诗词戏曲小说论集》《李攀龙与后七子》《野乘琐言——小说名著与小说史》《传奇小说通论》《通俗文娱乐论》《中华文化概论》《从“三国”到“红楼”》十二部，与人合著《明诗选注》《金元诗三百首》两书，主编《中国古代文学作品选》一套四册，参编参撰书籍《元曲百科辞典》《诗词曲赋名作大辞典》《古代文学流派述论》《中国通俗小说鉴赏辞典》《湖北旅游观赏辞典》《增订注释全宋词》《古代小说鉴赏辞典》《大学语文新读本》八种，撰写《中华活页文选》六期，并在《文学遗产》《明清小说研究》《戏剧》《文史知识》《艺术百家》《中华文化论坛》《古典文学知识》等刊物上发表学术论文一百四十多篇。

## &lt;&lt;闲书谜趣&gt;&gt;

## 书籍目录

九曲黄河东人海——代绪论童男童女·精怪·克星敢于戏侮女神的轻薄男儿“寻人启事”与“失鹤零丁”倒霉的泾河龙家族与泾渭清浊妖精吟诗凤雏先生断案如神的故事来源大神与小神包公“日断阳夜断阴”之由来老虎回家屁股先进洞，谁说的？“猪精”种种为“王八”而杀“淫妇”的“奸夫”诸多精怪之来历斗法、赌赛与犯天条最“贴身”的兵器绝妙的“女儿酒令”的演变及其句法来历吹牛的艺术八股诀窍与科场隐秘说“石头孙立背弃君王的理论宋江“三十六人”的多种“版本”死而复活的人肉球·蛋子·卵生极其相似的“遇难呈祥”与两位古老的“娘娘”“隔屏猜物”与“隔板猜枚”刀剑·买卖·杀人关于“银”“钱”的事“天下”究竟属谁？古代小说中的“包二奶”“迤逗”的“迤”字之读音妖精·军备·重量古代小说中形形色色的商业广告吕布冤枉令奸雄难堪的绝妙引用最明智的焚书者兄弟次序，何以为据？三教同构的关公“八阵图”与“盘陀路”看不得的“首级“寿亭侯”“汉寿亭侯”与“x寿亭侯”死后是非谁管得？美髯飘拂“草船借箭”的始作俑者虚则实之，实则虚之关老爷与关刀无论如何也激不怒的敌人宝马赤兔“北风紧”与“北风寒”释“一丈青”“拔大树”与“扮新娘”英雄的“名头”暑天下蒙药，酒好还是茶好？“愚忠”比赛蔚为大观的“打虎”董超、薛霸与差役的“共名”“人事”是什么东西？真“粗卤”与真“痴”虚张声势的呐喊从“盗嫂”到“卖嫂”胡屠户的“师傅”真假皇帝的真假菊花诗“落草”不一定“为寇”——兼谈“坐草”荒唐的绝招——产妇临阵退敌假美女与真妖精的搏斗《南宋志传》书名探疑极高雅与极淫秽的“品箫”进入角色的观众和演员应伯爵及其“徒弟”低贱而又耻辱的“绿”百姓心中的“盗”与“官”宝玉“精秀钟于女儿”言论的先驱唉！那诱人而又害人的正途“当官资格”最恶劣的婆婆和最孝顺的儿媳发人深思的旗子和圈儿“箴片”小考事定而力乏，佳人好汉皆难免快意当前，南面王万户侯值得什么？敌我之间的相互“变化”令人喷饭后流泪的“鱼雁”最惬意的惩贪“官虎而吏狼”的思想根源之一“鬼”死了是什么？东宫·皇帝·慧麟·剽窃丑恶的“夫妻共事一人”“十全”“十不全”与“施不全”“这三声”与“那三声”也说“葬花”林黛玉灵魂的归宿以及“离恨天”“相思地”闲谈“咏菊”以“龌龊”报复“卑鄙”漫话“湘云”乱七八糟的“金陵十二钗”螃蟹的悲剧本园地最后一个萝卜——拔(跋)本书参考资料

## &lt;&lt;闲书谜趣&gt;&gt;

## 章节摘录

“岳家军”如此，“薛家将”当然也不示弱。

《反唐演义全传》中就生动地描写了薛蛟、薛葵兄弟二人在帮助别人捉妖的过程中，不意既得兵器，又得坐骑：四个妖怪一见二人，认得是主人，都现了原形，伏于地上。

薛蛟左手捉住白龙大王，右手按定银灵将军，薛葵左手拿定大头大王，右手扯住乌显将军，一齐举脚乱踢，踢了一会，端然不动。

二人定睛一看，薛蛟左手捉的白龙大王却是一条滚银枪，右手按的却是一匹白银獬豸，薛葵左手拿的大头大王却是两柄乌金锤，右手扯的却是一匹黑麒麟。

（第六十三回）除此而外，还有很多小说作品，作者在塑造自己心爱的将领或武士的时候，总是愿意用神奇的军备映衬之。

不妨先看一位忠臣的女儿唐金花逃难途中碰见兄长时所说的一段奇遇：到了三更时候，我甫交睫，即见一神将叫我起来，带到正面神前跪下，上座的神说道：我是五显华光大帝，可怜尔唐家受害，特欲传给武艺过你。

俾得日后为国家出力，并替你唐家报仇。

紧记。

又命神将舞剑一通，旋说道：吾有三块金砖藏在石岩里，取了带往傍身。

点化毕，神将带回，睡下。

忽然擦醒，原是一梦，方对家嫂说个明白。

刚有一阵神风，吹开庙门，望去，见一白衣鬼，你妹一拳打去，那鬼变了一剑。

又到三个矮鬼，涌涌肿肿，到来被我一脚踢去，一踢成了一砖。

未几天明，方悟神人所赐。

（《绣戈袍全传》第二十五回）赐给唐金花宝剑、金砖的神道大为有名，乃是上界“五显华光大帝”

。有一本叫做《五显灵官大帝华光天王传》（简称《南游记》）的小说，就是专写他的故事。

这位华光天王打起仗来，经常使用的独门兵器就是“金砖”。

可见他将金砖传给唐金花也真正是倾尽心力了。

在某些小说家的心目中，不仅驰骋疆场的将军们有这种由妖精变成的兵器，就是那些行走江湖的侠客们有时也会碰到这样的好运气。

<<闲书谜趣>>

编辑推荐

《另类中国古代小说史:闲书谜趣》由河南人民出版社出版。

<<闲书谜趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>