

<<中国环境美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<中国环境美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787215068100

10位ISBN编号：7215068102

出版时间：2009-4

出版时间：河南人民出版社

作者：程相占 主编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国环境美学思想研究>>

### 内容概要

本书试图以环境美学的四个基本问题为理论框架，通过认真研习中国历史上的丰富文献，旨在比较全面、系统地清理和总结中国传统环境美学思想的主要方面，由于中国古代哲学思想比较一贯地尊重自然、敬畏自然，一贯地追求人与自然的和谐，所以，中国环境美学思想天然地具备着质朴而丰富的生态思想，已经对于西方的“生态的环境设计”思想产生了直接影响，值得我们深入挖掘。

<<中国环境美学思想研究>>

书籍目录

总序序导论第一章 环境审美方式论：如何对环境进行审美欣赏 一、以玄对山水 二、含道应物，澄怀味象 三、妙悟 四、仰观俯察 五、惊知己 六、施施而行，漫漫而游 七、视之既静，其听始远 八、流若织文，响若操琴 九、地虽胜，得人焉而居之 十、美不自美，因人而彰 十一、心凝形释，与万化冥合 十二、身即山川而取之第二章 环境审美对象论：在环境中欣赏什么 一、山水有清音 二、山水的趣灵与真古第三章 环境审美价值论：为何需要审美地欣赏环境 一、极视听之娱 二、畅神 三、游心、冥心 四、适性 五、复得返自然 六、君子必有游息之物 七、丘之官窗，可以观妙 八、真愈病者，无逾山水 九、养其天倪，与太虚同游第四章 环境审美设计论：如何设计美化环境 一、象天法地 二、因其地，全其天 三、旷之，奥之 四、间厕曲折 五、亏蔽 六、笼而有之 七、借景 八、因地制宜 九、造园如作诗文 十、宜于耕读之乐参考文献后记

<<中国环境美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>