

<<嵩山古建筑群>>

图书基本信息

书名：<<嵩山古建筑群>>

13位ISBN编号：9787215065154

10位ISBN编号：7215065154

出版时间：2008-9

出版时间：河南人民出版社

作者：任伟 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嵩山古建筑群>>

前言

郑州市社会科学界联合会和郑州市社会科学院主持编纂的“郑州历史文化系列研究丛书”，现推出专著十种，即将印行，要我为此写几句话。

我了解了这一规模宏大的系列研究丛书内容，在欣幸之余，重温了一些有关的历史、考古文献，不禁感慨系之。

“郑州历史文化系列研究丛书”包括《郑州古代都城》、《郑州商都文化》等十部著作，都是在学术上非常有前沿意义的。

大家记得，过去长时期以来，学者间以及社会上有一种相当普遍的成见，认为郑州在中国悠久的历史上相对晚起，虽然西周初年曾封有管国，年祚也甚短暂，更谈不到这里作过王朝的都城。

将郑州列为中国八大古都之一，乃是郑州商城这一重大发现经过多年研究论证的结果。

看过1993年8月“郑州商城与殷商文明国际研讨会”和2003年11月“郑州商都3600年学术座谈会”与会专家的倡议书的读者，都会对这个历程有深刻的印象。

和学术史上许许多多的重要发现（或发明）一样，郑州商城遗址的研究认证也经历了复杂的曲折历程。

早在20世纪50年代之初，考古学者已在郑州发现早于安阳殷墟的商文化遗存，随后不久便找出了城址

。然而，郑州商城的巨大雄伟超出以往所能想象，甚至一时在学术界引起质疑和争议。

只是由于发掘和研究的学者坚强的毅力，大量证据不断被研究和发掘出来，这才终于获得学术界的公认。

<<嵩山古建筑群>>

内容概要

嵩山是中华民族的文化圣山，是中国古代建筑分布最为密集的地区之一，寺、庙、阙、阍、宫、观、塔、台、坛、殿、阁、坊、亭、桥等种类齐全、数量从多、绵延不断，构成了一部中原地区自秦汉至清上下两千年形象直观的建筑史，具有很高的历史、科学和艺术价值。

本书以嵩山古建筑为研究对象，着重从文化遗产保护的角度，以简洁、朴实、流畅的文字，既向读者综合介绍了嵩山古建筑群及其圣山背景、发展阶段、研究现状和不同类型的建筑实例，也对嵩山古建筑群的建筑特点、文化内涵、遗产价值等进行了深入研究和探讨。

此外，书中还配有古建筑测绘图和照片170余幅，书后附有200余条嵩山古建筑群研究相关文献目录。

前人对嵩山古建筑的研究颇多，但大多侧重于某一处或几处建筑，或这些建筑的某一领域，缺少全面而宏观的研究和探讨。

本书把“嵩山古建筑群”作为一个整体进行介绍和研究，较全面地揭示出嵩山古建筑群的文化内涵和价值特点，不仅具有较强的知识性和科学性，而且也有一定的趣味性和艺术性。

既适合文化遗产管理者、相关科研人员和建筑院校学生作参考资料，又便于广大文物、文化爱好者对嵩山古建筑群的全面了解。

<<嵩山古建筑群>>

书籍目录

第一章 绪言 一、嵩山古建筑群的界定 二、嵩山古建筑群产生的圣山背景 三、嵩山古建筑群的发展阶段 四、嵩山古建筑群研究概况 第二章 嵩山古建筑群概述 一、嵩山古建筑群中的礼制建筑 二、嵩山古建筑群中的佛教建筑 三、嵩山古建筑群中的道教建筑 四、嵩山古建筑群中的天文建筑 五、嵩山古建筑群中的教育建筑 第三章 嵩山古建筑群的特点 一、嵩山古建筑群的文化特点 二、嵩山古建筑群的分布特点 三、嵩山古建筑群的布局特点 四、嵩山古建筑群的艺术特点 第四章 嵩山古建筑群的文化内涵 一、嵩山古建筑群反映的礼制文化 二、嵩山古建筑群反映的佛教文化 三、嵩山古建筑群反映的道教文化 四、嵩山古建筑群反映的教育文化 五、嵩山古建筑群反映的科技文化 第五章 嵩山古建筑群的价值 一、嵩山古建筑群集中体现了人类杰出的创造力,具有世界性的普遍价值 二、嵩山古建筑群突出的历史文化科学价值 三、嵩山古建筑群是多元文化的载体 四、嵩山古建筑群的真实性和完整性 主要参考书目 附录1 嵩山古建筑群简表 附录2 嵩山古建筑群资料目录 后记

<<嵩山古建筑群>>

章节摘录

发展期（三国-隋唐时期）北魏定都洛阳后，因嵩山地近京畿，皇帝多次巡幸游狩，在嵩山腹地创建了4座重要寺院：少林寺、会善寺、嵩岳寺、嵩阳寺。

北魏孝明帝正光年间（520-525年），为纪念佛祖释迦牟尼而建造了嵩岳寺塔。

该塔是嵩山地区历史上建造的第一座塔，也是中国历史上现存最早的一座砖塔。

唐朝时，社会经济繁荣，因受到皇帝的重视，宗教在嵩山地区呈现繁盛局面，所以保留下了很多建筑及其遗址。

武则天封中岳神为天中皇帝，唐玄宗又封中岳神为天中王，并大规模修建中岳庙，使这座礼制建筑得到了进一步发展。

嵩山古建筑群中现存唐代建筑有净藏禅师塔、法王寺唐塔、永泰寺唐塔、萧光师塔、法如塔、法玩塔等13座，其建筑艺术、雕刻艺术等都达到了空前完美的高度。

延续期（五代-明清时期）这一时期，在帝王的大力扶持下，宗教在中岳嵩山得以较快发展，少林寺僧人创建了初祖庵，并在少林寺塔院修建了释迦塔和弥勒塔。

中岳庙增修了具有皇家建筑风格的峻极殿。

另外，嵩阳书院因得到皇家的重视，也极为兴盛，故嵩山古建筑群中又出现了书院教育建筑。

金大定年间，少林寺大雄宝殿复建，中岳庙也得到了大规模重修，并创建了峻极门。

如今，嵩山古建筑群保存宋、金佛教建筑15座，除北宋初祖庵大殿、金清凉寺大殿外，其余13座全部为塔，其中宋塔4座、金代塔9座。

元代，嵩山古建筑群规模不断扩大，涌现出了天文科技建筑观星台、佛教建筑会善寺大殿等独具特色的重要建筑。

另外，46座元代古塔为嵩山古建筑群也增色不少。

.....

<<嵩山古建筑群>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>