

<<红楼梦印谱>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦印谱>>

13位ISBN编号：9787215064102

10位ISBN编号：7215064107

出版时间：2008-2

出版时间：李怀通 河南人民出版社 (2008-02出版)

作者：李怀通

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦印谱>>

前言

《红楼梦》开篇记载：石头传奇的故事是铭记在大荒山无稽崖青埂峰一块石头上而被空空道人、渺渺真人抄之传奇的。

因此，原本叫作《石头记》的《红楼梦》应该有一部用石头来记叙的书。

用篆刻这种不朽语言来解读《红楼梦》这部不朽巨著是一件顺理成章的事情。

参加《红楼梦》创作并首次评批《石头记》的脂砚斋曾很有见地的称斯书「字挟风雷，韵成金石，血透纸背，身世两忘」。

可见《红楼梦》具有浓厚的金石韵味。

其中不少精言要义，读之掷地有声，思之耐人寻味。

将其搜之成印，铭之于石，有助于使曹子「真味」从浩瀚的文字海洋中昭然得示。

萌生刊刻《红楼梦印谱》就是这样产生的。

金石语言有其独到的要求。

笔者以为这些语言应该是文词简约，意蕴深邃，冶情益智，耐人咀嚼，它追求的是东方文化最含蓄的美的享受。

这与《红楼梦》的『正大宗旨』是一致的。

本印谱人印的文字主要来自三个方面：一是原著中的点睛语言，体现了《红楼梦》博大精深的思想内涵；一是红学研究的精言要意，以不同时代红学大家的研究成果，反映《红楼梦》思想艺术的不同侧面；三是撷取《红楼梦》、《西厢记》、《牡丹亭》中名曲佳句，以增强对《红楼梦》之美的理解和认识。

近千方印之七千言印文，不少是原文人印，有些原文不便人印的则稍加删改，但都未损作者原意。

为便于读者理解，每印或每组印附有文字说明。

这些文字说明是印谱不可缺少的组成部分，它记录了两百多年来红学研究的足迹，其中不少是掠美于红学专著。

读《红楼梦》之妙文，揣曹雪芹之真意，集天下之美石，制不朽之篆印，是为人生之一件乐事。

虽劳其精力，疲其筋骨，耗其资财，然心向往之而乐在其中，皆在所不惜也！

<<红楼梦印谱>>

内容概要

《红楼梦印谱》将告诉世人红楼梦将是一部可以倾倒世界的书。

在当今文明社会，将不分民族。

肤色，信仰，语言，都会在《红楼梦》面前扫地焚香，顶礼谟拜。

原本叫做《石头记》的《红楼梦》应该有一部用石头来记述的书。

用篆刻这种不朽语言来解读《红楼梦》这部不朽巨著，是一件顺理成章的事情《红楼梦印谱》试图将《红楼梦》之美与篆刻之美“二美合一”，通过四个方面对《红楼梦》这部“文学领域的世界屋脊”进行解读。

这四个方面是非同寻常的作者身世；《红楼梦》的精言要义《红楼梦》与诗词曲赋：红学研究集锦。

《红楼梦》是一部“天下第一奇书”，问世二百多年来，人们一直在试图探索它博大精深的意蕴。

《红楼梦印谱》以严肃的态度纪绿了《红楼梦》研究这门举世瞩目的“显学”走过的艰难历程。

<<红楼梦印谱>>

作者简介

李怀通，1937年生于河南省温县。

曾先后毕业于平原省焦作医士学校及北京大学中文系新闻专业，退休前曾任职于河南人民广播电台主任编辑，主持教科文宣传达二十余年。

作者处世挚文情真，知识广，兴趣多，谏见殊，对文史哲、体音美，皆有涉猎。

《红楼梦印谱》就是这种修养的结果。

<<红楼梦印谱>>

书籍目录

- 一 前言二 《红楼梦》是大清王朝的百年纪文（代自序）——女娲炼石补天三万六千五百零一块解
三 《红楼梦印谱》篆刻目录四 印谱五 印款选刊六 印人简介七 附文《红楼梦》百咏《红楼梦》千字文八 后记

<<红楼梦印谱>>

章节摘录

插图：

<<红楼梦印谱>>

后记

《红楼梦印谱》是一部兴之所至的著作。从开始偶有兴致到倾心创作，直至我们看到的这部作品，其间经遏长达六年时间。在印谱初呈端倪之时，一位书界朋友见后，称这是一件『不朽盛事』。思之再三，觉其言之成理：《红楼梦》是不朽的；篆刻这种艺术也是不朽的；将此二者结合，或许可以称之是一件『盛事』，起码对我个人是如此。因此才治『不朽盛事』之印以自勉。亦如李刚田先生在《诗贺红楼梦印谱》中所称『内容形式两千秋』。

《红楼梦印谱》是《红楼梦》问世雨百多年来第一次大型的系打印谱。完成这件具有创建性的著作，其工程之浩大，是作者个人所难以企及的。笔者只是利用自己有限的篆刻知识，充分应用编辑手段，发掘内《红楼梦》的艺术宝库，广泛采集历代红学研究成果，发挥篆刻家的艺术才智而编汇成的。所幸的是，《红楼梦印谱》遇到首家出版社即得到肯定。河南人民出版社总编辛发林。文史处处长赵向毅原来与我并不相识，他们见到原稿后，立即给予无保留的支持，这是印谱能得以顺利出版的重要因素。责任编辑赵向毅。责任校对郑晓惠对本书稿件逐字审阅，一丝不苟，使本书出版质量得以提高升华，对此我深表谢意。

在成书过程中，不少书界，学界朋友都给予遏无私的支持。中国书协主席张海为本书作了题签。著名篆刻家李刚田欣然担任本书篆刻顾问，还为本书题签，题诗。中国美协会员，著名画家贺玉龙专为本书创作内《曹雪芹小像》，还为本书作者画像。他们的工作都为本书增色添彩，使我感到荣幸。此外，不少篆刻家在长达数年时间裹给予通力合作，其工程之艰巨，是印门之外的人不可想象的。篆刻是本书的基本载体，如果本书有可取之处，首先应该归功于他们。

<<红楼梦印谱>>

编辑推荐

《红楼梦印谱》由河南人民出版社出版。

<<红楼梦印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>