第一图书网, tushu007.com

<<图说河洛文化>>

图书基本信息

书名：<<图说河洛文化>>

13位ISBN编号：9787215063518

10位ISBN编号：7215063518

出版时间：2008-1

出版时间：河南人民出版社

作者：杨海中

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河与洛水交汇地区的物质与精神文化的总和，是中原文化的核心，也是中华传统文化的精华和主流。
河洛文化以“河图”、“洛书”为标志，体现了中华传统文化的根源性；以夏、商、周三代文化为主干，体现了中华传统文化的传承性；以洛阳古都所凝聚的文化精华为核心，体现了中华传统文化的厚重性；以“河洛郎”南迁为途径，把这一优秀文化传播到海内外，体现了中华传统文化的辐射性。

作者简介

杨海中，生于河南省林颍县，毕业于北京师范大学中文系，供职于河南省社会科学院。

<<图说河洛文化>>

书籍目录

绪言第一章　天下之中 第一节　河洛地区　一、河洛地区　二、“ 中国 ”　三、河洛文化 第二节　洛阳　一、周公营洛　二、古今兴废事，只看洛阳城第二章　河图洛书 第一节　黄河　一、一条性情浪漫的河　二、一条胸怀宽广的河　三、黄河是一条神秘灵异的河 第二节　洛水　一、美丽的洛神　二、神奇的洛水 第三节　河图洛书　一、典籍记载　二、河图洛书之文本　三、河图洛书之图样 第四节　河图洛书的影响　一、河图洛书与八卦　二、河图洛书与五行　三、天人文化　四、德文化　五、忧患文化　六、河图洛书与符号学第三章　黎明前的曙光文化 第一节　人类与文明的起源　一、能人、直立人和智人　二、石器时代　三、社会文明 第二节　五帝文化　一、伏羲文化　二、五帝文化 第三节　相衔如环的考古学文化　一、裴李岗文化——远古的“ 四大发明 ”　二、安特生和仰韶文化　三、王国维和殷墟　四、安金槐和王城岗　五、徐旭生揭开了夏墟之面纱　六、偃师商城 第四节　文明的疑团　一、“ 玉琮王 ”　二、“ 玉猪龙 ”　三、“ 青铜神树 ”第五节　啊，摇篮　一、文明起源在初级阶段是多源的　二、各地区进入文明时代有先有后　三、黄河，中华文明的摇篮　四、社会分工促进了城市化发展，脑力劳动者阶层的出现以及巫的专业化等则促进了文字的产生第四章　三代的奠基文化第五章　河洛经文化第六章　佛学的汉化和儒化第七章　河洛圣贤文化第八章　客家文化第九章　河洛文化与闽台后记

章节摘录

第一章 天下之中　　有人说，相似是世界和事物发展的规律。
大约在公元前3500年前后，世界上就出现了几个独立起源的文明区域、文明国家，如古埃及、古印度、古希腊，中国也是其中之一。
但由于种种原因，只有东方的中华文明，历经六七千年的沧海桑田，连绵不断地保留了下来并不断地发展，灿烂而完整地呈现在世人面前。
中国文明发展史也有惊人的相似之处。
精致的东南良渚文化、神秘的东北红山文化、发达的西南巴蜀文化也发生了断裂。
古老的文明何以会消失？
灿烂的文明何以能存留？
原因虽然是多方面的，专家们指出：自然灾害以及人类的抵御能力则是其中最主要的因素。
自然灾害中，最主要的是洪水和干旱。
研究表明，中国远古时代曾有过一次洪水时期。
于是，大禹治水的故事遍及黄河、长江流域各地。
研究表明，中国西部、西北部曾长期干旱，这是沙漠灾害不断扩大的原因，也是秦汉以后丝绸之路上许多著名小国如楼兰等湮灭的原因。
这样看来，地理区位、环境无疑成了文明存在与发展的决定性因素。
早在两千多年前，孟子就指出：“天时不如地利。
”　　有人说，这是哲人智慧的总结。
但需要补充一句：这可能也是我们先祖在谋求生存过程中痛苦经验的概括吧。
我国疆域广阔，各地气候、环境优劣差异极大。
黄河和长江中下游的广大地区气候适宜、雨水充足、土地肥沃。
我们的先祖历经了无数的磨难与浩劫之后发现了它，在庆幸中选择了它。
……

编辑推荐

《图说河洛文化》由河南人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com