

<<当代美国艺术教育研究>>

图书基本信息

书名：<<当代美国艺术教育研究>>

13位ISBN编号：9787215054493

10位ISBN编号：7215054497

出版时间：2004-4

出版时间：河南人民出版社

作者：王伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代美国艺术教育研究>>

内容概要

20世纪50年代，为了在科学技术方面迎头赶上苏联，美国教育界将重心放到科学与数学教育上，各级学校中的艺术教育科目受到了生存的挑战。

战后美国最著名的艺术教育家之一罗恩菲尔德继承杜威等人的进步教育理念，以有益于创造力与心智的成长这一理由为艺术教育辩护。

经过几十年的努力，艺术教育界终于从艺术学科的观点中发展出了以多学科为基础的艺术教育构想。上述内容将在本书第二、三章得到详细阐述。

从20世纪60年代末起，哈佛大学“零点项目”的教育家与心理学家为解决艺术教育中的问题进行了大量的研究工作，并为艺术教育的具体实施做出了富有成效的设计。这此进本书第四、五章的内容。

本书在第一章论述了当代美国艺术教育的文化历史背景，最后一章总结了当代美国艺术教育的特征，以及对对中国艺术教育的启示。

<<当代美国艺术教育研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>