

<<思维文化诗学>>

图书基本信息

书名：<<思维文化诗学>>

13位ISBN编号：9787215054110

10位ISBN编号：721505411X

出版时间：2004-1

出版时间：河南人民出版社

作者：郑敏

页数：304

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思维文化诗学>>

内容概要

在科技发展的高峰中，心灵的明亮是要靠人文学科与文化建设来维护的。科技发展如果摆脱了对人类命运的关心，忽视了对人民与民族文化的真情，就会误导人们陷入野蛮掠夺、与人类文明背道而驰的境地，当致富使群体丧失良知，对他人的侵犯就是必然的。

如何能使中华古典人文学科获得当代性，从而使我们五千年文化的光荣传统中的精华能获得当代的解读，加入世界今天的人类伟大的文化阵营呢，我想最主要的是在中西文化之间架起一座桥梁，以便于站在桥的西头绘画桥东的山光水色，同时也能站在桥的东头绘画桥西的风光。

一个民族的诗歌如果脱离了它自己几千年积累下的语言诗学传统进行创作，就像一个民族的建筑并无自己的设计风格和艺术个性，只能追逐她文化的外表，依样画葫芦。

<<思维文化诗学>>

书籍目录

诗、哲理和我(代序言)

上编 思维与文化

从结构观走向解构观的必然性

“迪菲昂斯”(Differance)

——解构理论冰山之一角

对21世纪中华文化建设的期待

教育与跨学科思维

历史时刻：中华传统文化的复兴与教育改革

全球化时代的中国文学应否关注世界文化与文学理论的发展

中华传统文化的继承：一个老问题的新状况

解构主义在今天

解构主义是否已过时?

从汉字思维到汉语文化的复兴

全球化与传统文化的复兴

传统流失与外国文学影响

.....

下编 诗学

附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>