

<<中国音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787215052505

10位ISBN编号：7215052508

出版时间：2003-1

出版时间：河南人民出版社

作者：岳英放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐鉴赏>>

内容概要

本教材采用章、节的结构，在导言部分，简略介绍有关音乐鉴赏方面的基本理论与常识性知识，其余各章由概述、音乐作品解析、名词附注三部分组成。

一至六章的内容，以中国音乐史为主线，同时结合阐述与音乐审美相关的基本知识和基本理论。通过介绍我国各历史时期音乐发展的概况、主要音乐形式及音乐特点和审美特征，来赏析本时期的优秀音乐作品。

第七章的内容，以介绍中国部分少数民族音乐为主。

本教材的宗旨，在于提高大学生对音乐艺术的鉴赏和审美能力，为他们逐步树立正确的音乐审美观，打下良好的基础。

本教材概述部分篇幅短小，简单扼要；作品解析部分选材经典，解析细致；名词附注部分可根据各自的需求方便地查找音乐名词、音乐家简介及乐器介绍。

光盘部分增加的音响、图像、图片等方面的内容，更加直观，并且使用方便。

不仅为普通高校师生提供讲授学习音乐欣赏课的教材，与此同时，也为广大音乐爱好者提供一本值得阅读的普及性音乐教材。

<<中国音乐鉴赏>>

书籍目录

导言 一、音乐与音乐的作用 二、怎样鉴赏音乐第一章 先秦时期的音乐 第一节 音乐的概况 一、概述 二、乐舞与钟鼓之乐 三、音乐特点与审美特征 第二节 音乐作品解析 一、流水 二、楚商第二章 秦汉魏晋南北朝时期的音乐 第一节 音乐概况 一、概述 二、相和歌、清商乐和琴乐 三、音乐特点与审美特征 第二节 音乐作品解析 一、酒狂 二、梅花三弄第三章 隋唐时期的音乐 第一节 音乐的概况 一、概述 二、宫廷燕乐与民间俗乐 三、音乐特点与审美特征 第二节 音乐作品解析 一、秦王破阵乐 二、阳关三叠 三、霓裳中序第一第四章 宋元时期的音乐 第一节 音乐的概况 一、概述 二、说唱音乐的几种表现形式 三、杂剧与南戏 四、音乐特点与审美特征 第二节 音乐作品解析 一、潇湘水云 二、海青拿天鹅 三、平沙落雁 四、扬州慢 五、董解元西厢·凭栏人缠令 六、窦娥冤·斩窦 七、琵琶记·吃糠第五章 明清时期的音乐第六章 20世纪的音乐第七章 部分少数民族音乐参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>