

<<奥斯卡.王尔德传>>

图书基本信息

<<奥斯卡·王尔德传>>

内容概要

奥斯卡·王尔德是一位才分极高的唯美主义作家。

他曾以爱尔兰人特有的无忧无虑的自信活跃于名流荟萃的伦敦社交界，潇洒自如的翩翩风度、风笛般的嗓音、梦幻般的朦胧、机智幽默的谈吐为他赢得了金钱和声誉。

而生活中的他独立不羁，无视伦理道德的约束，对自己的感情过分放纵，时时流露出对别人隐隐的居高临下的态度，最终成为唯美主义的殉葬品。

因与道格拉斯勋爵的同性恋一案引发了一场诉讼，后被判罪入狱，从此身败名裂，令人遗憾地过早结束了非凡的艺术创作生涯。

本书作者弗兰克·哈里斯是王尔德的好友，一向崇拜他的文才和人品，认为他具有“普罗米修斯式的艺术家的身躯”。

也历经数年，收集了大量有关王尔德的一手资料，走访了曾与王尔德过从甚密的文学家、艺术家、社会名流以及崇拜者，包括大文豪萧伯纳、安德烈·纪德在内，详细而又细腻地描述了王尔德短暂的艺术创作生涯和颇为隐秘的情感历程，再现了清教主义的英国社会的虚伪和不公。

书前有一封长达数页的信，是道格拉斯勋爵的最后的忏悔和独白，很完整。

书后附有萧伯纳回忆王尔德的短函，另有王尔德本人的短诗和十几封写给道格拉斯勋爵的信。

许多资料都系国内首次披露，弥足珍贵，为我们了解和研究大文豪王尔德的一生，进而思考作家与社会、艺术与道德、艺术与人生等问题提供了很好的范本。

<<奥斯卡·王尔德传>>

书籍目录

序

艾尔夫雷德·道格拉斯勋爵《最后完整的自白书》

第1版序言

第1章 奥斯卡父母受审

第2章 学童奥斯卡·王尔德

第3章 都柏林三一学院：牛津马格达里学院

第4章 决定性影响：奥斯卡的诗歌

第5章 奥斯卡同惠斯勒争吵：结婚

第6章 奥斯卡·王尔德的信仰及实践

第7章 奥斯卡的声誉及其支持者

第8章 奥斯卡趋向成熟——大约1890年

第9章 成功的夏日：奥斯卡的第一部戏

第10章 首次同艾尔夫雷德·道格拉斯勋爵会面

第11章 乌云密布

第12章 危险信号：挑战

第13章 奥斯卡控告昆斯伯里失败

第14章 天才怎样在英国受迫害

第15章 昆斯伯里与王尔德案初审

……

后记

我对奥斯卡·王尔德的回忆

附录

<<奥斯卡.王尔德传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>