

<<中国美学通史（共八册）>>

图书基本信息

书名：<<中国美学通史（共八册）>>

13位ISBN编号：9787214113207

10位ISBN编号：7214113201

出版时间：2014-2

出版时间：江苏人民出版社

作者：叶朗主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美学通史（共八册）>>

内容概要

《中国美学通史(共8册)》由北京大学资深教授叶朗主编，8卷分别为先秦卷、两汉卷、魏晋南北朝卷、隋唐五代卷、宋辽金卷、明代卷、清代卷和现代卷，300余万言，作者有叶朗、朱良志、肖鹰、彭锋、潘立勇、汤凌云、孙焘、任鹏、胡海等。

据介绍，这是国内第一部大型的中国美学的通史型著作，具有填补学术空白的重要意义。

《中国美学通史》具有五个学术特点：不同于审美文化史、风尚史，是中国历史上美学思想的发展史；重视研究各时期的重要美学概念、范畴和命题，力求勾勒出一个理论形态的中国美学发展的历史；注意在历史发展过程中把握中国美学内在逻辑线索，不同于孤立地介绍单个美学家和单本美学著作；既在哲学、宗教等著作中发现，又发掘艺术理论、艺术批评中所蕴涵的美学思想，同时注意各时代社会生活中寻找美学理论与现实人生相联结的材料；注意新材料的发现，以研究者独特的眼光去发现和照亮历史材料中的新意蕴，力求体现这个时代的精神。

编辑推荐

由北京大学资深教授叶朗先生主编的《中国美学通史(共8册)》共八卷，分别为先秦卷、两汉卷、魏晋南北朝卷、隋唐五代卷、宋辽金卷、明代卷、清代卷和现代卷，300余万言。

这是目前国内第一部大型的中国美学的通史型著作。

这部书的著者以北京大学的学者为主，同时邀请了国内高校的一批有成就的中青年学者参加。

<<中国美学通史（共八册）>>

书籍目录

先秦卷
两汉卷
魏晋南北朝卷
隋唐五代卷
宋辽金卷
明代卷
清代卷
现代卷

<<中国美学通史（共八册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>