

<<恰同学少年>>

图书基本信息

书名：<<恰同学少年>>

13位ISBN编号：9787214086419

10位ISBN编号：7214086417

出版时间：2012-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：梁晓声

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恰同学少年>>

内容概要

本书精选了著名作家梁晓声散文数十篇，以独特的视角、独特的思维、独特的情感、独特的抒发方式和独特的评说风格展现了作者童年、少年、青年时代的生活。在所选作品中均体现出了作者的个人记忆和国家记忆的交织，梁晓声以其真实而痛快笔法，通过很多有价值细节的描摹，刻画出了复杂而极端年代里不可忘却的集体记忆。

《恰同学少年》讲述了一次同学聚会，为官的为官，经商的经商，特殊年代的不同选择，导致了同学不同的命运结局。

《梦与醉》从作家真实的梦境谈起，少年的“捡钱梦”，青年的“浪漫梦”，直到中年更现实的梦；梦与醉相通，仅有的几次醉酒经历，却给梁晓声造成了不可磨灭的记忆。

《我的小学》《我的中学》《致年轻同学的信》讲述了几位老师和一些可爱的同学。

《父亲与茶》真实披露了作家的父子关系及苦涩的温馨记忆。

《知青五篇》对于近年的若干“争议”，作家梁晓声给予了严肃回应。

梁晓声最深刻记忆的探寻，国家最遥远的情感追问

<<恰同学少年>>

作者简介

梁晓声，作家，北京语言大学教授。

近著有《郁闷的中国人》、《知青》等。

<<恰同学少年>>

书籍目录

恰同学少年

梦与醉

父亲与茶

我的梦想

我的小学

我的中学

致年轻同学的信

我和梁燕同志

关于文化的琐思

关于知青

记忆的组合

致云南某知青

致陆高声

答友人问

<<恰同学少年>>

章节摘录

毕业后那一年半里，我经常做两种梦。

一种梦境是捡钱——扭头四望，前后左右遍地钱。

说遍地，也不是多到可以用手捧，而是像收割过的庄稼地，这里那里都可见掉落的麦穗、谷穗与豆荚。

我在梦境中捡钱，如同早年农村的孩子在秋收后的庄稼地里拾麦穗、谷穗或豆荚。

也挺奇怪，梦境中地上的钱，从没出现过一元以上的纸钞，更多见的是硬币——壹分的、贰分的、伍分的。

当年没有一角钱的硬币。

我梦境中也出现过角钞——壹角的、贰角的、伍角的。

出现过贰角钱或伍角钱的时候极少，然而确曾是出现过的。

我的理想是那么的理性，真叫是理性之想呵。

我的梦也是那么的理性，连在梦里捡钱都不敢奢望能捡到一元的，真叫是理性之梦呵。

由那些捡钱的梦，我在青年时就形成了一种对梦的认识，就是——倘人对生活的希望是特现实，特理性的，那么他的梦境也断不会超现实到哪儿去。

正如焦大断不会在梦中与林妹妹幽会，宝玉与袭人共赴巫山、缠绵云雨的梦，焦大也肯定是做不来的。

也正如阿Q们的“革命”理想，只不过是乡绅赵太爷的床上与吴妈“困觉”。

但我终究读了不少文学书籍，已是一名文学青年了。

故我的梦境有时也特浪漫——在某几场梦中，硬币已不是出现在地上，而是生长在花枝上了，并且呢，由几枚硬币组成为花朵：五瓣的、六瓣的、多层花瓣的；壹角、贰角、伍角的角钞，则像花叶一般生长在花枝上！

多美好的梦呵！

多浪漫的梦呵！

梦中的我，不必一次次弯下腰了，直着腰就可以前后左右地“采”到“花儿”，不，采到钱了！

请想想吧——如果一朵“花儿”是由伍分的硬币组成的，而且是六瓣的，多层的，手到采下，那一大朵便是多少钱呵！

还有角钞的叶子呢！

所以梦中的我，既像南方小女子摘采茉莉那般快速麻利地采钱，还一把一把地大抓角钞。

当然地，再大朵的银光闪闪的硬币茉莉，也不比一片伍角钱的“叶子”能钱多到哪儿去。

奇怪的是，当年梦中的我，却一向是先采“花儿”、后抓“叶”。

多年以后我也没想明白，那究竟意味着什么？

……

<<恰同学少年>>

编辑推荐

梁晓声童年、少年、青年岁月的记忆描摹 折射出特殊年代多元化的国家侧面 同乡最铁，同僚最险，同学最纯 再极端的年代，都会有一种美好的情义挥之不去；我一定会在离世前对这个世界说：谢谢！

<<恰同学少年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>