

<<关于现代建筑的16章>>

图书基本信息

书名：<<关于现代建筑的16章>>

13位ISBN编号：9787214086211

10位ISBN编号：7214086212

出版时间：2012-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：五十岚太郎

页数：213

字数：169000

译者：刘峰，刘金晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于现代建筑的16章>>

内容概要

五十岚太郎的《关于现代建筑的16章(空间时间以及世界)》收集了一些思考现代建筑的重要概念，以十六个关键字作为线索进行考察。

主要特点之一是“历史的观点”及“现代的动向”之间的衔接。

《关于现代建筑的16章(空间时间以及世界)》内容并不局限与建筑领域，相关人文领域的读者们也可以享用。

相信读完这本书，人们就会因为发现建筑这个专业学问是可以藉由各种文化来进行思考而感觉非常有趣。

[

<<关于现代建筑的16章>>

作者简介

作者五十岚太郎1967年出生于巴黎，东京大学工学部建筑学科毕业，专长于建筑史与建筑理论，被称为日本新锐建筑评论家。

目前为日本东北大学建筑学教授，著名建筑评论家。

并曾担任2008年威尼斯建筑双年展日本馆总策划。

著作有《日本著名建筑师的毕业作品访谈》等。

《关于现代建筑的16章：空间、时间及其世界》的中文繁体版上市后受到中国内地和台湾地区读者朋友们的欢迎。

<<关于现代建筑的16章>>

书籍目录

第一章 形态与功能——被装饰的小屋或原野

形态服从于功能

形态服从于规范

形态与功能的分离

“鸭子冶与被装饰的小屋

原野与公园

新的形式主义

第二章 巴洛克——椭圆与装饰

椭圆与楼梯空间的操作

过度的装饰

第三章 斜线与坡道——运动以及景观

由于斜线限制而成的风景

坡道与机械的属性相符

倾斜的功能

战争与速度感

景观

第四章 整体/局部——拼凑与模式语言、寺院与集市

薛瓦勒的理想宫

拼凑

模式语言

寺院与集市

第五章 雷姆·库哈斯——曼哈顿模式、巨大与废弃空间

曼哈顿模式

反现代主义的理论

迈向天空的先锋、针和球的复合体

巨大

当规划概念无效化的时候

普通城市和废弃空间

环境的控制,以及电影《僵尸》

第二部 住宅,以及“日本冶的这个空间

第六章 住宅建筑——迈向潜无意识的深沉

作为“巢冶的住宅

追求安稳是居住者的欲望

海德格尔的说法

“我的家冶现象

小小的家

后现代主义与母亲的家

住宅的精神分析

惊悚的东西

第七章 摇身体——从柱子到机动战士

多利克柱式是男性、爱奥尼亚柱式是女性

“少女人形柱冶与后现代

“建筑少女”

身体的延伸

作为衣服的建筑与网络空间的融合

<<关于现代建筑的16章>>

身体的双重性

第八章 日本的东西——陶德、绳文与弥生

布鲁诺·陶德(Bruno Taut)

神社/直线、寺院/曲线

绳文与弥生

前卫与野蛮

屹立的柱与流动的水

白派与红派

第九章 战争的影子——废墟的印象、新陈代谢主义与人工地

战争与废墟

分裂的人格

不定形的建筑

建筑与变动

人工地盘

第十章 “超级平面”——没有差异的表层世界

各种用法

命名者是谁?

新的可能性或是道德伦理的崩溃

二维的建筑

层次结构的解体

第三部建筑何去何从

第十一章 历史与记忆——现代主义、复兴与保存

已经不是一个人能够书写通史的时代

直线般笔直的进化变得不可相信

复兴

时间的战争

建筑的同一性

第十二章 场所和景观——地域主义、场所精神与肮脏的现代主义

地域主义

景观的三种类型

土地的故事

对现代主义的反对

批判的地域主义

唯实主义

第十三章 建筑类型——监狱与便利商店

如果用哥特的风格来建造住宅

圆形监狱是神殿还是狱舍?

建筑类型内的等级制度

商业建筑地位的上升

便利店与漫画咖啡店

第十四章 信息——“虚拟城市”的交通

移动社会的空间

交通网络

胶囊建筑

虚拟城市

“移动电话城市冶所带来的东西

既分离又相连的空间

<<关于现代建筑的16章>>

第十五章 媒体——杂志、照片与模型

信息的病毒

媒体让时间加速

照片与现代建筑

受媒体本身的影响

计算机的普及所带来的影响

第十六章 透明性与影像特性——作为显示屏的建筑

向现代主义的回归

现象的透明性

关于半透明

影像的投影

现象的影像性

谷口吉生的建筑

后记

主要参考文献

<<关于现代建筑的16章>>

编辑推荐

凝古今建筑知识之精髓，谱古今建筑之华章日本新锐建筑家 五十岚太郎 最新力作

<<关于现代建筑的16章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>