第一图书网, tushu007.com

<<极简宇宙>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

传统科学研究与超自然现象一直是两个对立的领域，这使得世界上一些不能用科学原理解释的神秘事件变得更加神秘。
然而，随着现代科学技术（尤其是量子物理学与分子生物学）的高速发展，这两个对立领域的壁垒正在缓慢地崩塌。

本书认为，如果传统科学不能解释的那些超自然现象是真实不虚的存在，就不应停留在事件的表象上来予以讨论，而该深入到事件的内部，去检索更加隐秘的实质。
毫无疑问，这种检索必然会追溯到一个最基本的问题：宇宙的实质是什么？

作者认为，宇宙的实质其实非常简单，就是“ 频率 ”！
由于宇宙中所有形式的存在都在不同程度上运动，运动则产生振动，而振动具有不同的频率，因此，万物各自所拥有的频率形成它们各自的面貌、形态与性状；大至星云，中至地球，小至人与动物，都只是不同的能量振动频率的表现。
甚至，人的思维与意识，也是一种相应的频率体现。
这就是本书提出的“ 极简R（Resonance，共振）宇宙 ”概念。

本书认为，认识到了宇宙的这个根本原理，所有看上去貌似神秘难解的超自然现象都变得浅白易明了。
作者以此为据，重新解读了历史和现实中的种种具有代表性的超自然现象，如幽灵、UFO、大金字塔的建造等，有趣且可信。

作者简介

玛丽·D.琼斯的大部分时间都参与到对科学、玄学以及超自然现象的研究之中，这也使她对量子物理学特别着迷，并且写出了评价很高的畅销书：《PSI状态：为什么量子物理学的新发现和新科学可以用来解释超自然现象》（PSIence:
How New Discoveries in Quantum Physics and New Science May Explain
the Existence of Paranormal Phenomena.）和《2013：世界末日还是新的开始？
》（2013:
End of Days or a New Beginning?）。

玛丽的第一本非小说类写实作品——《在错误的地方寻找上帝》（Looking for God in All the Wrong Places），被评选为“2003年最佳精神／宗教书籍”和“2003年十大优秀书籍”。

作为卓有成效的作家和研究者，玛丽出席了许多重要的会议，包括CPAK和“玛丽女王周末猎鬼”（Queen Mary Ghost
Hunting Weekend）。
她被邀请参加超过100次录音访谈节目，包括“跟乔治?诺瑞一起畅谈”（Coast To Coast
with George
Noory）、NPR、KPBS录音节目，“梦境”（Dreamland，现在玛丽是该节目的主持），以及“莎莉?麦克琳秀”（Shirley
MacLaine Show）。
她也被全世界许多报章杂志和在线出版社作为专题人物采访报道。

拉里?弗雷克斯曼积极投身于超自然现象研究已超过12年，所有研究他都亲自调查实验，他将技术、科学，以及他所搜集到的资料严谨地结合在一起，对各种异常现象进行科学客观的解释。
他于2007年2月创立了阿肯色州超自然现象研究小组（ARPAST），是该组织的主席和主要研究者。
同时，拉里也是美国几个超自然现象研究群体的技术顾问。

拉里出版了几部关于科学和超自然现象的书籍，他也是《超自然意识》（The Paranormal Awareness Society
Newsletter）的定期专栏作家。
同时，他还是ParaExplorers.com网站的共同建立者（和玛丽?D.琼斯一起建立），致力于探索古代和现代未解的神秘现象，并出版了一些相关的书籍，研发了一些相关的产品。

拉里还跟玛丽合著了《11：11时间的暗示》（11:11—The Time Prompt Phenomenon）。

拉里也被众多媒体采访，包括当地和地区报纸、杂志，以及网上出版物的特辑报道采访。

书籍目录

序言
导读
引言
第一章：什么是频率？

第二章：共振复兴的背后
第三章：是共振建造了金字塔吗？

第四章：超自然频率
第五章：禁忌的频率：共振的黑暗面
第六章：有益的振动：共振的治疗作用
第七章：现实生成器：大脑既是感知器也是接收器
第八章：超意识现象
第九章：现实的基础结构
第十章：网格里的鬼魂
第十一章：在网格中漫游：振动、意识和零点网格

章节摘录

公元前2560年，埃及吉萨高地（Giza Plateau）。
大约有200多人站在一起，在一块平坦的岩石周围围成一个圈，岩石的表面十分光滑，以至于能够反射沙漠里火辣辣的阳光。
在岩石的中心有一个直径1米，深15厘米的碗状凹穴。
一块至少50吨重的石灰石板被巧妙地嵌进了这个凹穴。
法老基奥普斯（Cheops）（又称胡夫Khufu）的大臣海米昂（Hemiunu）进入这个圆圈，一组卫兵和大祭司围绕在他四周，海米昂站在这块石头前，自豪地抬头望着这块石头。
在他的手里，拿着为他叔叔基奥普斯绘制的他一生中最杰出的建筑图纸，在这个圆圈之外，在沙地上展示出了一副网格形式的、跟这张建筑图纸相同的图案。
他闭上双眼，犹如在进行某种祷告一样，然后将双手举向天空。
祭司们围着石头坐成一圈，另外19个人则围着这个圆圈以均等的距离站定。
这19人当中的13人手中拿着喇叭状的乐器，把他们举到嘴边，并且指向这块石板的方向。
另外的6个人，也以相等的距离围绕着这个圆圈，他们托着放在底座上的巨大的鼓，这个鼓也对着石板的方向。
其中一位祭师用手臂发出信号，然后这些人就开始缓慢地齐奏，产生了一个逐渐升高的单音调的声音，这个如脉冲般的和声，就像要使他们脚下的地球产生摇晃。
其他的祭司仍然坐着，并开始一致地大声吟唱，他们的声音逐渐增大，伴着喇叭声和鼓声，吟唱的节奏也越来越快。
他们继续吟唱，继续吹喇叭、打鼓，这些吟唱声、喇叭声、鼓声逐渐一致，并形成一个强大的声相，给人以强烈的震撼感受。
过了一会，海米昂和护卫面前这块光滑的石灰石开始振动。
刚开始，这块石灰石振动得很轻微，到后来，逐渐振动得越来越剧烈，整块石头的周边都在不停地摇晃跳动着。
随着打鼓的速度越来越快，喇叭声音也逐渐加大，并且穿越空气产生共振，这块石板也不停地在这个凹穴中摇动，好像它想从中挣脱出来。
海米昂的护卫怀着敬畏的心态逐渐远离这块振动的石头，只剩下海米昂这位建筑师站在旁边，他闭上双眼，将双手举向太阳。
人们惊奇地发现，这块光滑的石头正慢慢地升上空中，逐渐远离地面。
一个响亮而浑厚的共振声音从石头里发出来，犹如是加入了这场乐器的合奏。
几个人走上前，只用了几块简单的木块以及滑车，费了很小的力气，就把这块石头搬运到了海米昂指定的地方。
突然之间，这些鼓和喇叭变得安静，人们的大声咏唱也变成轻柔的呢喃，共振的声音也变得柔和。
伴着一声雷鸣般的巨响，这块石头应声落下，震撼了人们脚下的土地。
……

编辑推荐

牛顿宇宙与爱因斯坦宇宙分歧的终结者，　　霍金黑洞理论的超越者，　　不仅解释了所有原本无法解释的神秘现象：　　金字塔、心灵感应、透视力、FUO、能量漩涡……　　更揭示了整个宇宙的终极真相——　　万物都在振动，宇宙只是频率！

从来就没有什么超自然。

大道至简，自然而然。

爱因斯坦的物理学与牛顿的物理学彼此互不相容，但又都成为无法超越的经典。

包括霍金在内的物理学家们一直都在寻找能够统一两者的理论而不得。

现在，一种颠覆性的理论不仅解释了很多原本无法解释的神秘现象，更终结了爱因斯坦与牛顿的分歧，揭示了整个宇宙最终极的真相：除了频率，宇宙什么也不是！

那么——　　什么是频率？

频率是单位时间内物体完成振动的次数。

宇宙中的每个物体都在振动，从满天的星辰到微小的原子，从我们身边的每一个事物再到我们自己。

万物都有自己的振动频率，并使自己显现出不同的形态。

整个宇宙的本质，就是频率。

什么是共振？

每个物体都有自己固有的共振频率，当外界以相同的频率作用于此物体时，就会发生共振。

我们所看到的、所碰到的、所听到的和所经历的一切，都源于共振发生时产生的不同样式。

共振是让现实世界变成真实存在的真正原因，也是对种种神秘现象做出合理解释的终极答案。

如何运用正向频率、避免负面频率？

正向频率能使我们身心放松、精力充沛，甚至能增强免疫力、治愈疾病，比如曲调和谐的音乐；而负面频率则会使我们身心抑郁、烦躁，甚至损伤我们的大脑和脏器，比如各种刺耳的噪音。

所以，我们应该知道生活中哪些频率是有益的，哪些又是有害的，从而与地球、银河系乃至整个宇宙的频率和谐共振！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com