

<<中华帝国晚期的欲望与小说叙述>>

图书基本信息

书名：<<中华帝国晚期的欲望与小说叙述>>

13位ISBN编号：9787214081346

10位ISBN编号：7214081342

出版时间：2012-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：黄卫总

页数：315

字数：263000

译者：张蕴爽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华帝国晚期的欲望与小说叙述>>

### 内容概要

在这第一本以明清时期欲文化为研究重点的学术书中，作者认为只有全面探索那个时期有关欲望的种种新观念的情况下，才能就明清小说作为一个特殊叙事文体作出深入的探讨。

《凤凰文库·海外中国研究系列：中华帝国晚期的欲望与小说叙述》将这一重要文体的成熟和发展与那一时期有关欲望日益复杂的话语紧密联系在一起加以研究。

书的前三章是有关欲望这一社会文化现象的背景性历史和理论的勾勒。

后七章则是一系列明清小说具体作品的细读，试图描绘出“欲”到“情”这一在明清小说中极其复杂的发展轨迹。

《凤凰文库·海外中国研究系列：中华帝国晚期的欲望与小说叙述》不仅从全新的角度对诸如《金瓶梅》、《红楼梦》等名著加以重读，而且还详细讨论了许多至今尚未引起学界注意的“二、三流”作品（如《痴婆子传》、《姑妄言》、《灯草和尚》等）。

## <<中华帝国晚期的欲望与小说叙述>>

### 书籍目录

译者的话

引言

第一章 晚明士人对欲望的焦虑和矛盾心理

第二章 中华帝国后期的“情”之论争

第三章 从“欲”到“情”：欲望与小说叙事

第四章 《金瓶梅》：欲望的物质性与欲望的非物质性”

第五章 《痴婆子传》和《灯草和尚》：女性与欲望

第六章 《醒世姻缘传》：欲望与因果报应

第七章 《弁而钗》和《林兰香》：“情”与同性恋

第八章 三部才子佳人小说：“情”与身体的贞节

第九章 《野叟曝言》和《姑妄言》：欲望的“情”、“欲”两极化

第十章 《红楼梦》：“情”和不愿长大

索引

参考文献

## <<中华帝国晚期的欲望与小说叙述>>

### 章节摘录

另一部清代小说《林兰香》有着相似的对“情”的去肉欲化倾向。书中，几个女子之间的“情”（基本上是一种精神女同性恋）被用来与“欲”的各种情形（特别是肉体上的女同性恋）进行对比。

“欲”在此作为“放荡”行为而受到谴责。

与《弁而钗》一样，“情”在同性恋关系中的呈现进一步复杂化。

《林兰香》很明显受到了《金瓶梅》的影响，而它又在许多方面预示了十八世纪《红楼梦》的出现。许多学者将其视为联结这两部杰作之间的一个纽带。

《林兰香》又是通俗小说历史上“欲望”的再现重点从“欲”到“情”的转变过程中的一个纽带，它在其中处于中间点的位置。

关于此点我将在此书的最后四章中再作详细探讨。

由于《弁而钗》和《林兰香》持续诉诸于“情”的概念以求使同性恋爱合理化，因而对这两部作品的文本细读能够使我们更为清晰地观察在中华帝国后期“情”这一概念的发展对性别的界定或重新界定所产生的影响。

然而，这种重新界定性别的尝试并不特别激进。

在许多小说和戏剧作品中，同性恋关系是作为更能有效维护正常社会道德准则（诸如异性恋关系中大肆宣扬的贞节）的特殊性别关系而得到辩护的。

在为“情”作辩护时，这是很常见的说法（如，一个有“情”的男子会被描述得更力孝顺也更有道德）。

在《林兰香》中，与“情”相联的精神性女同性恋关系得到颂扬的原因之一便是它有助于巩固父权制度下的一夫多妻制婚姻，而非挑战这一制度。

与此同时，常常与“欲”相联的肉体上的女同性恋关系便会受到指责，虽然正如我们将在第七章中看到的，在小说中这两种关系的并置表现得更加复杂。

在同性欲望的语境中，异性恋话语中常见的“情”与“欲”的二元对立被重塑并因此获得了新的重要意义。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>