

<<请用耳语说出爱>>

图书基本信息

书名：<<请用耳语说出爱>>

13位ISBN编号：9787214077691

10位ISBN编号：7214077698

出版时间：2012-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：王怡萱

页数：247

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<请用耳语说出爱>>

### 内容概要

这是一份值得我们每个人深藏的爱  
这是一段绵延不断的另类情感经历  
他们是父女，却无血缘关系；他们伴着爱共同成长，不离不弃；  
他们不是情人，但胜似情人；他们有爱却不能表白，辗转反复。

面对一份难言的爱，执著的坚持更能彰显人性的光芒。

当年叱咤大学校园的诗人才子，缘何抛却一片大好前程，不得不退学流浪社会？

大学里公认的“校花”，竟然为了资助农村的穷小子创业，甚至不惜与父母不相往来？

性格率真的歌厅舞女，为了追求爱情执著却不计后果，又为何忍心离去，背井离乡？

优雅干练的商界女杰究竟使了怎样的阴谋，将我爸从我妈身边夺走？  
当她的诡计被识破，她又落得如何下场？

12岁的“我”得知了自己的离奇身世，逐渐长大后为何要选择自杀来结束自己的青春年华？

<<请用耳语说出爱>>

作者简介

王怡萱：80后天蝎女。  
喜爱四处流浪，丰富多变的旅行经历造就了沉静而理性的思考，更擅长用独特的叙事手法讲述引人入胜的传奇故事。  
如今为爱而安定，倾心于油画与小说创作

<<请用耳语说出爱>>

书籍目录

第一章 妈妈，我只要一个

记忆中的留声机  
爸爸是个忧伤的诗人  
我是“诗的女儿”  
我家开的古得咖啡馆  
日渐凋落的诗会  
皮短裤、黑丝袜  
花雨模特艺术团  
风光的矮子叔叔  
爸爸的远行  
“新世界”初现端倪

第二章 苏芬，我家的过客

爸爸也为难  
女人哪比轩尼诗  
模特艺术团散了  
被强暴的女人  
酒吧诉衷肠  
妈妈诉说的坏女人  
一封可怕的来信  
失去妈妈的孩子  
我只是爸爸一个人的女儿

第三章 殷蕾，我的生活被你搅乱

晴天霹雳  
身世之谜  
收买人心的人  
爱过节的男生  
爸爸的第二次婚姻  
孤独如我  
看似幸福的新家庭  
婚姻中隐藏的危机  
他们真要离婚了

第四章 栀子，我要爸爸做我的宝贝

## &lt;&lt;请用耳语说出爱&gt;&gt;

## 章节摘录

2007年秋，爸妈创办于1984年的古得咖啡馆，终于因所在地段的拆迁而关闭。经理周春雷为我保留了一些店中物品：一台留声机和若干个相框。

咖啡馆要关闭的消息刚传出时，曾有人提出整体收购。

古得是老品牌，培养了不少忠实顾客，那人愿意收购换址后，仍基本保持咖啡馆原样。这是个人人都觉得很不错的交易，可是我爸爸硬是毫无道理地拒绝了。

周春雷对此颇有怨言，他在电话里对我说：“不能在解放碑，我们可以换个地方嘛，干吗非要关门呢，可惜这二十多年经营下来的重庆第一品牌了。

难道你爸爸就不爱古得咖啡馆么，不关心咱们这些老伙计的感受和生计了么？

”听他这样一说，我都替爸爸感到内疚，不晓得说啥好了。

他解释道：“我倒不是为自己抱怨。

我也到退休养老的时候了，有啥好抱怨的呢。

只是这件事处理成这样，完全不像你爸的风格，我真是想不通了。

”周春雷五十多岁，比我爸还大几岁。

他担任咖啡馆经理，是矮子叔叔之后的事。

那时他和其他咖啡馆众多员工一样，留给我的印象并不深。

现在意外获悉他对古得咖啡馆抱有感情，我顿时觉得与他亲近了许多。

他问我：“你打算啥时候来重庆取留声机？

”我说：“什么时候都行，我本来就闲着。

”“定个时间。

定好了时间我派人来接你。

”“没必要啊，成都到重庆路程就两个来小时。

听说动车开通了，我打算坐坐看。

”“那更有必要了，火车站很乱的。

前些年我忙于经营咖啡馆，没照顾到你，现在闲暇了，正好补一补。

”这话说得我有些感动，也觉得突然。

“我派来的人叫陈小龙，这人年纪虽然不大，却很忠诚，你放心。

”“忠诚？

”“是啊，忠诚。

”他说，“现在人们最缺的就是忠诚。

”陈小龙刚大学毕业，在咖啡馆工作才三个月就遇到关门，但随后他却一直跟着周伯伯。

周伯伯自己都不打算再找事做，陈小龙跟着他显然没啥必要，但他仍旧跟着，周伯伯认为这就是忠诚。

。我了解周伯伯他们这辈人，稍有点成就，无论公事私事，都喜欢带个跟班。

陈小龙是个刚毕业的大学生，却愿意做一个闲人的跟班，显然是个没啥出息的人。

我犹犹豫豫地说：“还是算了吧，周伯伯。

谢谢你。

我自个儿来重庆是没问题的。

”他说：“那不好。

”我说：“好吧，我下周六过来。

”“正好在重庆讨中秋节。

”这可是我完全没想到的，忍不住“啊”了一声。

放下电话，我连忙查看日历。

下周一真是中秋节，我完全没想到。

在情在理，我该趁此次回重庆拜望妈妈的，但我感到猝不及防。

六年了，我依然没有准备好。

<<请用耳语说出爱>>

临行那日，大约十点多，门卫通报我一个叫陈小龙的先生来访，我叫门卫请他在门口稍等。我这独居的家，三年未曾迎客进门，我不想破例。

陈小龙这人，看起来文文弱弱，身材单薄，偏偏穿了套笔挺黑西服。

老实说，西服偏大了，空荡荡的里面没啥东西，看起来蛮可怜的。

他不多话，眼睛也老爱低着，显得羞怯，这应该是能讨老年人喜欢的特征。

他帮我提箱子、叫出租车，手足勤快而不引人注目。

有他陪同，我也乐得戴着耳机专心听我的Secret Garden。

可到了火车站，他却忽然不知啥时戴上了一副墨镜，随墨镜而变得严肃而强悍的表情更是令我狠狠地吃了一惊。

只见他脖子毅然变得僵硬，脸色紧张、严肃。

随后，我注意到凡有人靠近我，他都会敏捷而粗暴地移动到我与那人的中间，以示对我的保护，浑然不管手里拖着的手提箱与周围的碰撞。

检票、进站、候车，长达两个小时，烦躁躁的，加上陈小龙完全没必要的“保镖”行为所带来的困扰，我很觉疲倦。

临上车时，他又来了一个出格的动作。

只见他抢先跃入车门，再转身站定于过道口，堵住前后的来人，为我清空道路后，再做手势请我上车。

我上了车，他紧随我身后。

事实上是，身后跟着个戴墨镜的神情严峻的小子，我也连带受到车厢里人们的严重关注，这让我觉得相当尴尬。

坐下来后，他的那股劲儿还没完呢。

只见他迅速拿出手机，拨通周伯伯的电话。

他语气简洁而强烈地冲手机汇报道：“已搞定。

没问题。

”……

<<请用耳语说出爱>>

媒体关注与评论

什么是正确，什么是错误，其实都不重要。  
重要的是，面对一段无法言说的感情时选择的立场与坚定的程度，以及在坚持的过程中所表现出来的动人细节。

——奇奇 很多人以“纯情”来理解父辈那一代人的感情，认为性被丑化，被完全压制了。

然而书中“我”的父母为爱所做的一切，恰恰不是消灭性，而是美化性，诗意性。  
多希望我们每个人都能像父辈那样谈一场真正属于彼此的恋爱。

——似水流年 王怡萱的这部小说打破了一种“约定俗成”，对于这份另类的爱情，她聪明地没有给出答案，却让读者因她的文字渐渐展开了尘封许久的思考。  
的确，这是一份无力抵抗的爱情诱惑！

——永远的兰卡

<<请用耳语说出爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>