

<<在空间的密林中>>

图书基本信息

书名：<<在空间的密林中>>

13位ISBN编号：9787214076458

10位ISBN编号：7214076454

出版时间：2013-2

出版时间：江苏人民出版社

作者：唐克扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在空间的密林中>>

前言

对于相关母语文献匮乏的一种本能反应，促使唐克扬早在多年之前酝酿写一部有关“中国建筑”的书。

在他看来，如今的人们习惯了流水线制造连夜攒就的“论文”只是简单地以立场代替知识，以知识代替问题的“拼凑”，而总合了立场、问题和知识而在西方同类思想中汹涌而来的“智识”（intellect），使得大多数现有的中国建筑写作都有些相形见绌。

与此同时，又有一种双重的沉重感撕扯着唐克扬的神经，使得围绕着“中国建筑”的讨论不能尽欢于学院高阁的“白”。

这种沉重感，当然，首先来自我们所面对的不尽纯净的、充满“杂声”的物质现实。

描绘我们这个古老而庞大国度的通景画一定是更为触目惊心的，它不能被任何一种既有的理论所囊括，而一定是摇摆于汗漫和具体而微之间。

大笔而不能尽书的故事，是值得每个曾经在这里浸透的人所梦寐以求的某种真实的原境。

然而，即便经过苦苦思索，我却始终无法确立这样一本著作的准确体例，它无法是年谱、地志式的小尺度编目，也不能是19世纪博物学家的百科全书那样一个包罗万象的结构，这样的缺憾既因为学力所及，也缘于今天这样一个现实：以有限的智力和知识构造一个无限圆周式的体系，终将是在时间的螺旋线上游貽笑大方了——毫无疑问，我的选择只有一个：抓住某些紧迫的、有感的、具有举一反三作用的议题。

从以上思绪出发，《在空间的密林中》收录了作者在过去的若干年内对于当代建筑问题特别是“中国建筑”的思考，也算是从以上感悟出发，对于“中国现实”的某种答卷。

它们绝非面面俱到，充其量，只是由于连续的个人经历和思维方式的整一性。

<<在空间的密林中>>

内容概要

《在空间的密林中》收录了作者在过去的若干年内对于当代建筑问题特别是“中国建筑”的思考，从某种程度上属于连续的个人经历和思维方式的整一性体现。这些文章力求避免简单的建立在诸如“城”与“乡”的二元对立之上，而是努力回到事物最初的表达方式里去考察。

<<在空间的密林中>>

作者简介

唐克扬，于哈佛大学获设计学博士学位。

研究领域主要是西方建筑和艺术理论及中国古代城市史，同时从事建筑设计领域的实践工作，有多种创作作品。

<<在空间的密林中>>

书籍目录

引子 回望的视角 又见长安 空间细语 在空间的密林中 看不见风景的房间 与墙有关 渐变的歧路 社会戏剧 橱窗的故事 美术馆是个剧场 女性的房子 数字建筑的决斗 生长的城市 村门树 一座中国园林的生与死 纽约的夜与昼

<<在空间的密林中>>

章节摘录

版权页：插图：男性的文明有两种适合他们女士们的花园，一种代表着怒放的生殖力，看上去无拘无束纯然是一片自然（英国人发明了一种下沉式的隐形篱笆，叫做ha—ha，既可以圈住产业里的牛羊，又不至于煞风景），这如画的原野，是查泰莱夫人和她的情人偷情的所在——纵使很假，对城市人而言这种花园毕竟还是太奢侈了，大多数时候，它只能出现在电影工厂的景片上，而大多数中产阶级的花园，不过是他们后院里那小心地培育起来的几丛牛筋草、一棵树冠硕大的榆树。

美国式联排住宅（row house）的“前花园”，也就是那不大的草坪，是道貌岸然而且乏味的，“后花园”却是个晚饭后夕阳下的好去处，野餐会，至少名字听起来是这样，有着袅袅上升的白烟和别处不能代替的野趣；在后花园里那棵老榆树的阴影下，男性们偶然的兴之所至可以得到律法和家政的双重庇护。

后花园中的女性也许依旧穿着飘飘的白色衣裙，但是这无关于密斯的诡计，她消逝的地方是一片葱郁的绿色，既不反光，也不透明，但它为那没有深度的室内创造了一种无限延展的幻觉，落雨时汇集的水泊，带来了在平展无余的空间里消逝的幻想，它无性滋生着当代生活阴暗面里的子息。

单身汉之宅 曼哈顿是单身汉的天堂，雷姆·库哈斯如此描述他们周末的去处，在下城健身俱乐部的摩天大楼深处，有一个可以俯瞰哈德逊河的牡蛎酒吧，他们：“戴着拳击手套，吃着牡蛎，裸体，在第n层——”单身汉公寓从来没有像在纽约这样受人欢迎。

这样的“家”常常是一幢古老战前大楼的整层，改建自一座生产汽水瓶的工厂。

<<在空间的密林中>>

编辑推荐

《在空间的密林中》编辑推荐：1、该套丛书是中国出版界第一次系统性地关注并出版中国当代建筑思潮之发展的评论性文集，主题内容围绕当代建筑发展的现实问题展开，具有较高的现实意义。

2、当代建筑思想丛书的作者均为建筑专业出身，均具有深厚的学术功底、独立的思想观点和扎实的理论基础。

3、专业的态度，中国的视角让观点和内容具有了理性精神和成熟性思考的特质，能够从更广泛的层面上引发读者深层次的思考。

4、最理性的声音：所有评论者均具有深厚的学术功底、独立的思想观点和扎实的理论基础；最成熟的批评：所有评论者均是建筑界专业人士，属于内行评论内行；最中国的视角：所有评论者均具有国际视野，并以当下中国的视角进行思考；最具建设性的参与：所有评论者均坚持批评是更好的改进的态度，以从技术层面解决现实问题为根本。

5、喧嚣过后才有理性，批评之后才能从容。

中国出版界第一次系统性地出版当代建筑思想评论丛书，呈现当代中国建筑界最理性的声音，最成熟的批评，最中国的视角和最具建设性的参与。

<<在空间的密林中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>