第一图书网, tushu007.com

<<猎户座之谜>>

图书基本信息

前言

基奥普斯国王穷其一生都想要破译透特圣殿的秘室数字，以使他自己的“ 地平线 ”，此处指金字塔)有与之相同的规模。
——柏林博物馆，《威斯卡纸莎草》 关于基奥普斯的金字塔，我们究竟了解多少？
考古学家认为，远在80年前，他们勘察基奥普斯金字塔时，就已经得出了结论。
然而，1945年，一个偶然的因素，保持原样的巨大墓葬船被人们发现了…… ——乔治·戈扬， 《大金字塔建筑发者的秘密》 在耶稣之前几百年，埃及港口城市亚历山大是古希腊文化中最著名的城市，而且，市民们无不喜欢旅游。
那时，世界上共有7个著名的景观，每一个人都想一睹这些奇迹。
如今，其中的6个奇迹——巴比伦的塞米拉密斯花园、奥林匹亚的宙斯雕像、以弗所的阿耳忒弥斯神庙、哈利卡纳苏的摩索拉斯陵墓、地中海罗得岛上的太阳神阿波罗青铜巨像、亚历山大湾内法罗斯岛上的灯塔——已经完全消失了，只剩下埃及金字塔一枝独秀。
这些金字塔气势恢宏，数百年来让人心生敬畏。
相较而言，别的史前巨石群看起来就是毫不起眼的小巫了。
金字塔体积巨大，巍然耸立，几何学原理的运用十分精准，让人赞叹不已。
它们究竟是如何建造的，这是个难解之谜。
直到今天，我们有了最现代的技术，有了最先进的设备，也很难复制出这样的奇迹来。
而在古埃及时期，既没有自卸式货车和吊车，也没有钢制缆车和起重机，甚至连一件铁制的工具——比如滑轮那么简单的东西——都没有。
古埃及人没有这一切，他们只是用石头来建造金字塔。
沙漠之上，那些石头的准确排列让所有人都迷惑不解。
更令人困惑的，不是他们用什么方法建造了这些金字塔，而是他们为什么要建造这些金字塔？
我们知道，在此之前，埃及人是从未建过金字塔的。
。
那么，此时此刻，他们为什么要建造这些金字塔？
为什么要把这些金字塔建造得那么大，那么精妙绝伦？
为什么要把这些金字塔星罗棋布地建造在沙漠之中，而不是集中建造在一个地方？
。
现代埃及学没能给出令人信服的答案。
无论你拿起哪一本这方面的教科书，得到的解释都是一样的：金字塔是法老的陵寝。
然而，如果仅仅只是陵寝，那么在地上挖一个简单的坑就够了，古埃及人为什么要把它建造到147米高呢？
为什么要以如此巨大的代价来建造一座停尸房呢？
即使考虑到法老是专制君主，考虑到他被古埃及人视为神灵，但似乎也浪费了过长的时间和过多的精力。
完成这项艰巨任务的奴隶，他们建造金字塔时的普遍形象也是个谜。
没有什么证据能够表明，奴隶们是被迫投身到这个艰巨的事业中去的。
而且，如果有什么证据的话，所证明的也恰好相反。
实际情况是，当欧洲人还处在鸿蒙未开的状态时，埃及人就已经有了高度的文明。
他们非常信仰宗教。
有不少事实暗示我们，埃及人之所以建造金字塔，与其说是在夸耀已然去世的法老的权势，不如说是为了证实一种宗教信仰。
但是，埃及人往往极端保守，总有少数教徒，力图把宗教内部的秘密藏而不宣。
指导古埃及人建造金字塔的，正是这些少数教徒，我们对建造金字塔的目的一无所知，自然就不足为奇了。
事实上，这些造型特异的金字塔，尤其是吉萨大金字塔，隐藏着很多不为人知的秘密。

吉萨大金字塔毫发无损地耸立了几千年，直到公元820年，在哈里发阿尔·马蒙——传说中的阿拉伯阿拔斯王朝第五任哈里发哈伦·阿尔·拉希德的儿子——的命令下，才有一批阿拉伯工人第一次闯了进去。
。
他们在坚硬的石灰石中开凿隧道。
花费几周时间后，终于开出了一条阴暗的甬道。
沿着这条甬道进一步探索，他们找到了三间墓室。
让人非常懊恼的是，这些墓室全都空空如也。
在这座所谓的国王墓室里，阿拉伯工人只发现了一口没有棺盖的花岗岩石棺。
　而奇怪的是，古埃及人自己对金字塔始终保持着异常的沉默。
图特安哈门时期(约公元前1300年)，吉萨大金字塔就存在1000多年了。
是谁建造的这座金字塔，为什么要建造这座金字塔？
答案在人们的记忆中已然丢失。
公元前4世纪到公元7世纪，作为埃及占领者的希腊人和罗马人，他们对这些遗迹不感兴趣。
公元前5世纪，古希腊历史学家希罗多德曾在埃及逗留过一段时间，他在其名著《历史》一书中追索过这些遗迹的起源和目的。
这是我们所知道的描述金字塔的第一手资料。
　但是，这份资料掺杂着个人偏见和当地的神话传说。
一直要等到公元7世纪，当阿拉伯人入侵埃及之时，探索金字塔之谜的努力才称得上真正开始，大金字塔之谜一直让探险者们沉醉其中，它比历史上所有别的建筑更能引人注目。
几百年来，人们不断猜测着它的秘密，认为其中的某处一定有个隐蔽的墓室，某一天我们也一定会找到这个墓室。
一代又一代埃及学家，还有众多的业余爱好者，一直都在苦苦地寻找，使用了一切可以使用的手段，从炸药到X射线，却没有谁达到目的。
　1993年3月22日，国际传媒界曝出了一个激动人心的消息，名不见经传的德国人鲁道夫·甘滕布林克取得了十年来最重要的考古发现，他找到了改进大金字塔通风的方法。
甘滕布林克是德国驻开罗考古研究院的一位遥控机械装置工程师，他往王后墓室的南通道的上方送进一个小型遥控机器人乌普瓦特(UPUAUT，古埃及语，意为“开路先锋”)2号。
前进到大约65米处时，乌普瓦特2号停了下来，传回了看似一扇小门的照片，在小门的底部露出了一条让人深感兴趣的缝隙。
　有小门，就意味着后面可能还有东西。
也许，那门后就是一间墓室。
如果墓室真的存在，那么，无论古埃及人在墓室里放了什么，它们至少有4400多年没有被侵袭过，现在也一定放在那里。
因为金字塔自建造以来，两端的通道是封闭的，从来没有被盗窃过。
而且，既然金字塔建造者要煞费苦心地把墓室隐藏起来，其重要性不言而喻，它可能比去世的法老还要重要。
而这，正好暗示了我们，他们最初建造金字塔的动机：这里才是真正的宗教中心……　鲁道夫·甘滕布林克，这位德国人并不是唯一一位对通道感兴趣的人。
几年来，我也一直在研究这些通道，研究它们与天文方位之间的关系。
实在是一种离奇的巧合，就在乌普瓦特2号开始其具有历史意义的旅程的前几天，我和艾德里安·吉尔伯特一直在王后墓室和南通道里拍摄照片。
我见到鲁道夫和他的小组成员时，他们已经为进一步研究做好了最后的安排。
　我和艾德里安的兴趣就更加浓厚了：这些通道的功能究竟是什么呢？
现在，我们已经非常清楚，通风并非这些通道的主要功能。
它们所通往的方向才是最重要的，即都朝向古埃及人认为非常重要的特殊星域。
这些年，我一直在研究一种失传了的宗教——金字塔建造者们的星宗教，并就此发表过几篇论文。

。
但是，我以为其中一个通道的角度，数据不够准确，因此希望甘滕布林克能够通过激光测量，为我们提供一个更加精准的数字，以便检验这个通道朝向的天文目标(见图1)。
　伦敦《独立报》(如却即咖f)的头版刊登了甘滕布林克的发现，这项发现令世人大为震惊。
受考古学记者的邀请，作为鲁道夫在英格兰的发言人，我对这个通道的宗教意义进行了诠释：国王墓室的南通道，指向与奥西里斯神有关的猎户座的腰带．王后墓室(即被这扇小门封锁的那间墓室)的南通道，指向天狼星——伊希斯女神之星。
毋庸置疑，这样的排列绝非偶然，它与建造金字塔的目的有着密切的关系。
。
　由于标准的教科书总是支持“ 太阳假设 ”，学术界展开了与金字塔有联系的关于星宗教的第一次世界性争辩。
金字塔研究的世界权威爱德华兹博士，在那天晚上电视4台的节目中，根据我的推测，这扇门的后面，极有可能藏着一座凝视猎户座方向的法老雕像。
第二天出版的《每日邮报》，引用了他下面这段话：“ 这些通道之所以会被我们视为通风之用，是因为没有人知道得更多……它们指向猎户座，指向奥西里斯神。
　吉萨大金字塔，还有没有别的与猎户座的星体有关的秘密呢？
乌普瓦特2号所做的检验，证实我的预测恰好符合通道的确切角度。
这也最终证明了一个事实，在建造金字塔的时候，是有一个总规划的。
这个规划虽然很简单，但对我们了解金字塔及其所处的时代，具有振聋发聩的意义。
　早在12年之前，我就开始寻找猎户座之谜的答案了。

内容概要

数千年来，金字塔雄伟而神秘地耸立着，保守着自己的秘密：埃及人建造金字塔的真正原因是什么？
在大金字塔隐蔽的墓室里埋葬着什么？
4500年以来那里究竟隐藏着什么令人敬畏的秘密？
……《世界著名考古天文学纪实报告1·猎户座之谜·破译大金字塔的终极秘密：面向众神的居所》作者走进了吉萨金字塔最内里的墓室所在。
当他们将金字塔神秘通道从天文学来定位，让其重新指向古埃及人认为非常重要的星星领域时，他们发现了一种神秘的“星宗教”，并找到了一个指导建造金字塔的总计划，它不是来自某个法老，而是高居于猎户座星云的远古众神！
一方面，吉萨三大金字塔的排列和猎户座中三粒腰带星的排列有着特殊的关系。
天上跨越子午线的猎户座三粒腰带星的排列和地上吉萨三大金宇塔排列格局是一样的，而天上的星河和地上的尼罗河的位置分布也全对称。
同时，金字塔里的四个通道又分别指向天狼星、猎户座、小熊座和天龙座。
古埃及人相信，这种天地相互对应的关系并非偶然的巧合，因为众神居住在猎户座，那儿就是天堂所在。
通过《世界著名考古天文学纪实报告1·猎户座之谜·破译大金字塔的终极秘密：面向众神的居所》，作者为我们抹去的只是薄薄一层历史尘埃，改变的，却是整个人类的历史观。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<猎户座之谜>>

书籍目录

序言 古代世界的最后奇迹……001【第一章 猎户座之谜的起源】一 为天狼星而舞……009二 上帝的国土……011三 赫利奥波利斯和长生鸟神庙……017四 金字塔时代……020【第二章 星神之山】一 太阳理论……027二 斯奈夫鲁之谜……028三 第四王朝的黄金时代……031四 金字塔时代的时间……034五 吉萨的三座大金字塔……036六 大金字塔……037七 第四王朝的衰落……045八 总体计划的证据……047九 一个统一的地面计划……049【第三章 金字塔文本的发现】一 豺之日……055二 您说法语吗？……056三 古埃及的《旧约全书》……063【第四章 让金字塔文本说话】一 法老的国土……075二 谁为金字塔文本说话？……078三 金字塔时代的星王……079四 伊希斯一索提斯和奥西里斯一猎户座的后代……085五 星星的通道……089【第五章 吉萨计划】一 奇异的偏离……097二 建筑规划……099【第六章 吉萨和猎户座腰带】一 猎户座的升起……105二 诺斯透：通向星星的入口……106三 天河……109四 猎户座相关理论的发展……111【第七章 星相关理论】一 专家们说……117二 论坛：埃及学讨论……122【第八章 奥西里斯的兄弟】一 代赫舒尔南边的金字塔墓群……129二 岁差女士……132三 一块黑石头……136四 天空里的赤道……140五 女祭司的三胞胎……142第九章 在金字塔的插曲第十章 时代的大星钟第十一章 长生鸟的种子第十二章 奥西里斯之路附录

章节摘录

版权页：插图：德华兹年近80，和善而魅力不减。
我们就金字塔文本和金字塔星体观念进行了简短的谈话。
爱德华兹认为，学者们忽略了这些金字塔文本，而把目光转向了更令人兴奋的地方。
他承认，文本中的星体部分被遗漏了。
但是，他重申了他的观点，金字塔的设计虽然保留了一些星体观念，但它真正象征的是太阳，其影响主要来自太阳象征。
我很有礼貌地对他说，对不起，我有不同的看法。
他笑了笑，问我是从哪里来的。
我告诉他是亚历山大。
“啊，我不知道你怎么会有这种想法，”他说道，“那是一个新思想层出不穷的地方。
”他还告诉我，如果哪天我想公开发布自己的观点，他愿意为我提一些意见和建议。
我向他承诺，会继续从事这方面的研究。
两年后，我确实又在进行这方面的研究了。
在以后的日子里，我和爱德华兹博士成了好朋友。
怎样解释金字塔的真实象征，我们的意见是不一致的，但这并不妨碍我们互相交流。
1993年，在鲁道夫·甘滕布林克有了历史性的发现后，我们和他分享了很多愉快的时光。
这都是很久以前的事了。
1986年9月，我和米歇尔带着两个孩子来到澳大利亚。
我们在悉尼北郊定居，生活非常悠闲。
我决定找一份兼职，然后重返金字塔的研究领域。
让我高兴的是，悉尼大学米切尔图书馆有丰富的埃及学藏书，还有许多定期出版的专业杂志。
像我这样的外来人员，可以作为大学的客人免费查阅这些资料。
我夜以继日地读书，所有我能找到的关于埃及金字塔、天文学和宗教的书，并贪婪地吸收这些知识。
我查阅了数百种书籍和文章，复印了很多资料，这让我的复印账单越来越长。
当然，这是我必须做的事情。
我买了一台二手电脑，大着胆子把我的发现和理论写成文章。
我不知道这些文章能在哪里发表，或是什么时候发表，但我能够确定，天降大任，我必须把这件事做完。

媒体关注与评论

罗伯特·包维尔和艾德里安·吉尔伯特在《猎户座之谜》里的发现是划时代的。
它是大金字塔研究领域中最重要的创见。
从这本著作开始，考古天文学终于能够更可靠地将金字塔纳入它的版图之中。
《巴尔的摩太阳报》 不消说，《猎户座之谜》是一部经典。
两位作者通过本书完美地诠释了什么叫“异想天开”。
在一个开创性的大胆理论中，天与地在一个比人类想象中更加伟大的计划中连接在一起。
一切都得到了解释。
这个连接是如此优美、壮丽，适度地与我们早已丧失了的黄金时代相匹配。
《波士顿环球报》 在国际畅销书《猎户座之谜》中，一个全新的观察角度让想象力取得了胜利。
罗伯特·包维尔和艾德里安·吉尔伯特天才般的发现使人们恍然大悟：原来谜底如此简单，却也如此奇妙！
许多人为他们给出的结论折服，并承认我们所安居的大地曾是遥远天堂的一个镜象。
《锐评》 吉萨的三座大金字塔与猎户座三星的奇异对应，是一个激动人心的发现。
在古埃及人看来，后者不仅是天国所在，也是尘世万物的源始。
这种类始于远东“天人合一”的观念在《猎户座之谜》里得到了体现。
《纽约城市论坛》 自《哈姆莱特的石磨》以来，最富成果的考古天文学著作……迷人且重要！
《出版家周刊》

编辑推荐

《猎户座之谜》编辑推荐：破译大金字塔的终极秘密：面向众神的届所。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com