第一图书网, tushu007.com

<<到世界上去>>

图书基本信息

书名：<<到世界上去>>

13位ISBN编号：9787214070593

10位ISBN编号：7214070596

出版时间：2011-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：瓦当

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 我还没有准备好，已在世上走一遭..... ”这是一个神奇的故事，天上、地下、海里、古今中外，无奇不有，匪夷所思。
这是一份关于70后一代的成长记忆，更是为人类童年立传的野心呈现。
作者以惊人的想象力和撕空裂帛般的语言，完成了一次不计后果的写作冒险，被台湾作家骆以军称之为“ 风林火山颠倒妄想的世界，一部哀伤至极的狂人春梦 ”。
本书注定成为继王朔的《动物凶猛》、余华的《在细雨中呼喊》、苏童的“ 少年血 ”系列之后中国成长小说的经典之作。
它是颠覆文艺小说标准的伪文艺，不与文艺小说为伍的纯文艺，因其邪恶、复杂、黑暗，被称为中国第一部Cult小说。

作者简介

瓦当，作家、诗人。
根正苗红的祖国控，重口味，恶趣味。
爱三俗，爱玩耍。
著有长篇小说“赋格三部曲”（《漫漫无声》《到世界上去》《在人世的悲伤》）、短篇小说集《多情犯》《去小姨家》等。

第一图书网, tushu007.com

<<到世界上去>>

书籍目录

上篇
　出师表
听官方人士说我们的班主任崔大杂碎老师死了，我和王小勇买了花圈就奔往医院。
在医院和一人撞了个满怀，抬头一看，不是别人，正是我们可爱慈祥、永垂不朽的崔有岁崔大杂碎老师。

　金缕玉衣
金缕玉衣深深地吸引了我，它上面的每一个玉片，都像一面小镜子，折射出不可思议的光。
那比头发还细的金线，仿佛并不真的存在，而是一缕缕光束。

　秘密发芽
听着小玲玲说这些怪话，我的心就要从嗓子眼里跳出来了。
我平生从来没听过这么奇怪的话，它仿佛来自某个陌生的星球。
我根本无从辨别这些话的真伪，我完全被这个天上掉下来的女孩子征服了。

　出走
郑成不甘心老在临河城里待着，他想到世界上去。
人们把大小河沟摸了一个遍，也没找到他的影子。
人们纷纷猜测，他八成是顺着河冲到大海里去了。
只有老郑坚信他的儿子还活着。
他头戴苇笠，瞩望着烟雨中的西关大桥，目光浸透了忧郁。

　瘟疫时期的爱情
谣言越传越盛大，瘟疫无限蔓延。
谁也不准外出，出去一个立即枪毙。
这段时间里，我和小玲玲的感情急剧升温。
日子不多了，我们同生死、共患难。
偶尔我们谈论起我们共同的朋友王小勇，也会免不了无限伤感。

　英雄与破鞋
英雄气短，儿女情长。
曾经受过侮辱的林丽美老师，偷偷地爱上了战斗英雄王大勇。
新婚之夜，林丽美跑回了娘家，哭号声和着泪水，像月光碎了一地，那声音凄厉、悲伤，仿佛包含着比被遭遇强暴更深的奇耻大辱。

　论武功
听说我爷爷成了气功师，王小勇给我爷爷下了挑战书。
他左臂将我爷爷的右手架开，接着下边就是一勾，我爷爷扑通就倒在地上。
王小勇转身扬长而去。
我在后面追，他头也不回。
我理解他的傲慢，电影上都是这样演的，也需要有我这么个配角。

　冒名者
这个男孩个头、模样确实和郑成有些相似，但比郑成长得要漂亮，特别是一双眼睛仿佛会说话，只是又黑又瘦，头发打成绺，浑身脏兮兮。

他歪着脑袋看我，目光流丽而狡黠。
他奇怪的口音让我吓了一跳，我却不敢说不认识他。

阁楼
妈妈要结婚了，这并不出乎我的预料。
爸爸和任红梅在仓库里，我似乎看见他们的黑发都变成了白发，衣服都褪了颜色，慢慢地，他们的肉体已经腐烂，变成了两具骷髅，可他们还是紧紧地抱坐在一起，骨骼“咔吧、咔吧”富有节奏地响着。

红字
有头脑的人擦亮眼睛看一看，就会明白这么一个事实：王大勇只有在郑成面前才雄姿英发，郑成只有对王大勇才表现出雷锋式的热情，而对待别人仍然像冬天一样残酷，像秋风扫落叶一样无情，包括对待大老郑。

殒
王大勇举起筷子在空中划来划去，似乎想把阳光夹住。
他哭了，眼泪一流老长。
街上的人们不知道他为什么哭，也听不见声音，就像看一场无声电影。
郑成的手稍微有些迟疑，慢慢地吐出嘴里的鱼骨。
旁边的地上放着一只乐器盒式的箱子，里面赫然躺着一条假肢。

我没想到死亡毁灭了那么多人
郑成不是一般的人，他是哪吒投胎，混世魔王转世！
空气中散发着呛人的煤烟味，高低起伏的街道蛊惑着我的双脚。
总是有人死去或者发疯的消息从四处溢起，试图动摇我天真烂漫的青春。

躲紧
热腾腾、香喷喷的包子以及一家人围坐在饭桌前吃饭的画面，唤醒了某种温馨的情愫。
我就像一个死去多年的祖宗，偶尔怀念起人间的生活，忍不住回家转转。
在羊绒般柔软的草地上，小玲玲像蚕蛹一样赤裸着柔软的身躯。
乳房洁白，伸手一碰，便羞涩地躲紧。

生理卫生与思想品德
虽然小玲玲妈跟我爸爸结了婚，可我们之间没有血缘关系。
我心虚，小玲玲用食指使劲点了点我的额头：“记住，你是个罪犯！
”我宁肯自己是个罪犯，关在高高的围墙里面。
一天一天，不用为明天发愁。
明天总是一天接一天地来，我发愁的只是今天怎样度过。

假肢工厂
王小勇手里拎着一个蛐蛐笼子，里面两只小虫正在上蹿下跳，唧唧复唧唧地叫着。
这哪是蛐蛐，分明就是我和小玲玲，我们在寻找世界的出口。
人生最悲哀的事莫过于在不幸的日子里回忆曾有的幸福时光。

他们早就是一对
那时候我多么孤独，只有滔滔不绝地讲故事，才能把人们吸引到我身边。
我的故事粗陋不堪、漏洞百出，像一群没头的苍蝇，像一挂猪下水，像一连串的臭屁。

可是，只有你知道我心里多么悲伤，我越讲越悲伤。
我笑得越肆无忌惮，心里就越绝望。

最美的死者
没有一个活着的人是我羡慕的，我羡慕的是那个身穿金缕玉衣的死者。
白面心中最美的死者就是一个人嘴角流着鲜血死去，这个形象简直让他着迷。
白面的嘴角挂着鲜艳的血，脸上凝结着笑容。
他功德圆满，如愿以偿。

中篇
被水催眠
死亡并不像想象中那么可怕，看不见的风持久地吹拂。
我隐隐听见有人在呼唤我，是小玲玲，我在心底一次次答应，我想起来，却没有力气。

浪游赋
此后的许多年，我浪迹天涯。
不但游遍了大江南北，并且偷渡去过很多国家，藏在飞机肚子底下周游过全世界。
我的爱情早就在我的青春开始之时结束，和任何一个女人做爱，都会唤起我对小玲玲的强烈思念。

重逢
往事历历在目，并不如烟。
她看上去有四十岁，身材臃肿不堪，领口绷得紧紧的，盘着一个高发髻，脸像一只巨大的橙子，暗黄，坑凹不平，眼窝深陷。

婚姻一种
这样听起来，简直就像童话，甭说别人，我自己也不相信。
幸福不是毛毛雨，不会从天而降，不经历风雨，怎能见彩虹。
我隐约记得我爷爷曾经好像说过这样的话，受不完一辈子那些罪，人想死还不容易呢。

肉身漂流
性像一条鞭子天天抽打着他，像一条饿狗死死追咬着他，使他欲罢不能，停不下来。
王小勇继续在网络上开疆辟土，继续着肉体的漂泊之旅，正像他的网名显示的那样，他是一名“永不流泪的战士”。

羞辱
他再也忍无可忍，大声吼道：“你在故意羞辱我！
”“哈哈哈哈！
”一阵放浪的大笑过后，他听见了黑暗中传来回声，“是你喜欢被羞辱！
”他猛地举起一直藏在身后的那只手，一柄红色的管钳，向着那声音狠狠地砸去。

终曲
我长出一口气，心满意足地停下来，静静欣赏着自己刚完成的作品。
我终于重新塑造出了我的小玲玲，只属于我的小玲玲，谁也不能把她夺走，永远不会迷失，永远不会长大。

下篇
凶手

他云山雾罩地讲了些什么，天上、地下、海里，古今中外，无奇不有……满嘴里跑火车，没一点真事。
可是，这样一来，我上哪儿去了？
我把自己弄丢了。

心经
外面的世界飞快地倒退着闪开，仿佛避我唯恐不及，像极了我这匆遽无比又漏洞百出的一生。

章节摘录

星期天下午，王小勇骑着自行车满头大汗地找到我，一屁股坐在我床上。
刚开始我以为他来找我下棋，后来才明白，他是来告诉我班主任崔大杂碎老师死了。
我一听就高兴地拍起了巴掌。
随后，又自作聪明地问：“你是不是来找我放爆仗？
”　　王小勇把头一摇：“不对不对，反其道而行之。
”我做梦也没想到，他居然建议与我合送一只花圈。
　　人民医院后门口有条“棺材街”，这是我给它取的名字，真名倒忘了。
靠山吃山，靠水吃水，靠着太平间，这条街上就全都是卖殡葬用品的商店。
　　我们随便奔着其中一家去，门口招牌上写的是“长寿店”。
　　“出去出去，该哪儿玩哪儿玩去！
”长寿店的胖老板一看见我们，就摇着扇子把我们往外赶。
　　王小勇把眼一瞪：“我们买花圈！
”　　“哦？
”　　胖老板这才收了扇子，满脸堆笑，给我们介绍起生意。
屋子里的花圈五颜六色大大小小林林总总，还有纸人、纸马、纸丫鬟、纸汽车、纸飞机、纸别墅、纸家用电器……看得我们眼花缭乱。
如果我们有钱，一定会给那狗日的多买一些。
谁都知道他贪财又好色。
可惜我们都是穷光蛋，最后，我和王小勇一嘀咕，对老板说：“你也别废话了，三十块钱能买哪一个？
”　　老板一听，从墙角里拖出一只直径一米左右的，这是最小的一种，上面还挂着半条挽联。
老板一把撕了去，没让我们看清上面的字。
　　“你这是不是用过的？
”王小勇问。
　　“怎么可能呀，天地良心。
”胖老板也拍起了胸脯。
　　“怎么上面有土？
不是新的？
”我拿手指在纸花上抹了抹。
　　“我的小祖宗，这个又不是瓜果梨桃，要那么新鲜！
”　　我们不跟他计较，是这么个东西就行。
谁不知道花圈拉到火葬场，烧一部分，剩下的就再卖给花圈店。
胖老板文房四宝齐全，就是不会写毛笔字。
我便自告奋勇抓过毛笔写下“伟大的崔有岁同志永垂不朽！
”一行不怎么遒劲有力的大字。
崔老师名讳有岁，可我们都管他叫崔大杂碎。
“杂碎”在我们这儿可不是一个好词，是人很下流、差劲的意思。
最后那个感叹号，声泪俱下直淌到桌子上，淌到了正认认真真地扶着纸边的王小勇的手上。
王小勇反应极快，手像一块抹布抖了起来。
仿佛碰到的不是墨汁，而是一只死人的手。
死人的手，冰冷的手。
死人的手，永远保持一个姿势的手……　　掸去花圈上的尘土，花圈焕然一新。
交完钱，王小勇扛起花圈，活像是美猴王扛着一树水蜜桃。
一路花枝乱颤来到殡仪室，殡仪室里正在发丧，响着难听的哀乐，一群男女老少披麻带孝正抱作一团哭成个蛋。

我们一看横幅却是一个陌生的名字。
“你是不是弄错了？
”我问。
“怎么会？
我听班长说的。
”班长乃官方人士，说话应该不虚。
王小勇又加了一句：“不是弄错了，肯定是死错了。
”　　“那是怎么回事？
”　　“要不，我们去病房问问，说不定还在穿衣服呢。
”　　王小勇净胡说，可我就相信他，因为我也不懂啊。
于是，我们又扛着花圈去了病房。
路上碰见几个医生和护士，看也不看我们，想必是司空见惯了。
一进病房楼大门，正好和一人撞了个满怀，抬头一看，不是别人，正是我们可爱慈祥永垂不朽的崔有岁崔大杂碎老师。
簇拥着他的，正是班长等一帮舔腚包。
“妈呀！
”我们扔了花圈，抱头鼠窜。
事后我们才弄明白，崔大杂碎那天阑尾炎手术刚好病愈出院。
王小勇东西耳朵南北听，把出院听成了“出殓”。
这下可把我们害惨了。
崔大杂碎重返讲台第一节课，就用红粉笔在我和王小勇的脸上各打了一个叉，以示枪毙，随后把我们轰出教室。
这不是一次两次了，我们早已习以为常。
英雄与破鞋　　王小勇的哥哥王大勇，是一位真正的英雄。
当他拖着半条残腿，从老山前线凯旋时，整个临河城都沸腾了。
机关、学校、工厂、街道都请他做英雄事迹报告。
我们学校自然也不例外，不同的是，他给我们做的报告稿子是我的语文老师兼级部团支书林丽美写的。
她是我们学校著名的美女兼才女。
自从出了那件不幸以后，她便化悲痛为力量，一心从事文学创作，先后在《临河城文学》《地方文艺》等刊物发表小诗、小散文多篇。
礼堂里座无虚席，王大勇身穿军装，拄着单拐走上舞台，端端正正地打了一个敬礼，下面一片掌声。
王大勇落了座，一束灯光从天而降打在他刀削般的脸上，衬托出他的威仪和庄严。
报告由学校政教主任主持，他说话结结巴巴，表情却很生动，不停地掀帽子，抓头皮。
全校师生都知道，他患有严重的牛皮癣。
传说沾着死，碰着亡。
我们都避之惟恐不及，惟有英雄大义凛然岿然不动视死如归。
什么乱七八糟？
总而言之，我们都把崇敬的眼神投到了政教主任身边的英雄身上。
王大勇讲得太好了，确切地说是林丽美老师写得太好了。
一个比喻连着一个比喻，一段排比又一段排比，“青松”、“红日”、“牺牲我一个，幸福十亿人”、“同志们向我开炮”等诸如此类的词句，让在场的所有人都跟着热血沸腾，感动得热泪盈眶。
“为了给部队进攻铺平道路，我用血肉之躯以身试雷，用火红的青春谱写了一曲壮丽的凯歌。
”林丽美是这样写的，王大勇也是这样念的。
半个小时的演讲，至少二十次被掌声打断。

演讲结束后，掌声更是经久不息，险些把房顶震塌。
最后，校长出来致辞，他紧紧地握着王大勇的手说：“感谢英雄同志给我们带来了这么生动感人的一次爱国主义教育！
感谢感谢，十分感谢！
”　　一人得道，鸡犬升天。
在学校里，王小勇也成了同学们追捧的对象。
报告会后，林丽美老师就布置我们写作文，不光我们班，全校的孩子都要写作文。
写写你对英雄事迹的感想，写写你打算怎样以英雄为榜样，努力学习，顽强拼搏，为振兴中华，实现四个现代化而奋斗。
王小勇走在校园里经常被人拦住，想从他嘴里抠出一点边角余料。
王小勇自然得意得很，陈年烂谷子都抖落了出来，讲着讲着，连小时候哥哥带他去掏人家鸽子窝的事都讲了，刚好政教主任走到这里，听着不对劲，就把眼一瞪：“胡诌八扯，净破坏英雄形象！
”当然，也并不是所有的人都买账，有个高年级的孩子就说：“有什么好学的，真正的英雄早就牺牲了，活下来的都是些贪生怕死的。
”　　王小勇脸上的笑容顿时凝固了，他跑回家去质问他哥哥：“你怎么没牺牲呢？
”　　王大勇的脸“唰”地变了：“滚！
”他挥舞着拐杖，单腿跳着，把弟弟赶到了大街上。
　　假肢工厂　　为了表示对我腿伤的慰问，小玲玲请我们三个晚上去看电影。
　　我们只看武打片，那晚的电影是李小龙主演的《猛龙过江》。
片子放到一半，换片时出了一点故障，片子放反了，人物的动作一招一势全都倒着来了。
全场一片哄笑，我和王小勇不约而同地蹲到椅子上，蛤蟆似的蹦跳着，打榧子、鼓倒掌，不亦乐乎。
片子马上停了，短暂的黑暗过后，电影重新开始放映。
我把腿从椅子上放下来，我惊奇地看到：小玲玲和白面，他们两个居然手拉着手，面带微笑，聚精会神地注视着银幕。
　　电影散场了，走出影院门口，我抬手就打了白面一巴掌，他立即还了回来，还挑衅似的看着我。
我又给他一巴掌，比刚才还重，他马上以同样的力度还击。
我们你来我往相互抽了半天，我的脸火辣辣的疼，嘴角发咸，下意识地用舌头一舔，立刻明白自己流血了。
他也一样。
我们都笑了，随后又抱头痛哭。
　　这时，白面先发现小玲玲和王小勇不见了。
　　我四处望望，冷笑说：“我知道他们去哪儿了。
”　　影院广场前面空地上有一个大草垛，我划了一根火柴，草垛“呼”的一声就着了。
火光冲天，草垛后面一下子跑出四五对谈恋爱的小青年，王小勇和小玲玲手拉着手在最后面。
　　“着火了，着火了！
”电影刚散场，周围还有很多人，大呼小叫着，三下五除二把火扑灭了。
　　影院管理员揪着我的耳朵把我带到一间小屋里，问我叫什么名字，是哪个学校里的，家住在哪儿。
我学革命烈士，打死也不说。
　　“我怎么看你这么面熟？
”他左右瞅了瞅我，“哈，我认出来了！
你小子经常不买票，偷着进来看电影！
是不是？
还有那个跑了的家伙，”他说的是王小勇，“我早就发誓一定要抓住你，今天你就主动送上门来了！
还放火，胆子不小啊。

本来应该把你送到派出所，我一想不能那样便宜你，我得先好好收拾收拾你！
”说着，他拿起桌子上的皮带，装腔作势地就要砸。
我怒目圆睁，等着皮带落下来。
没想到，这家伙只是象征性地在我胳膊和前胸抽了两下，随即又把皮带扔回桌上。
“我知道你们这些小流氓都一帮一伙的，奶奶的，公家事，我犯不上给自己找麻烦。
”这小子态度和缓了很多，坐下来，“只要你都交代清楚了，我就放你走。
”　　“交代什么？
”　　“明知故问！
”他一下子又生气了，嚯地站起身来：“你早晚会说的，不说就在这里待着吧。
”“砰”的一声把门带上，走了出去。
……

<<到世界上去>>

编辑推荐

著名文艺青年瓦当叫板村上春树　　首次体验鬼魅式写作 再现《阳光灿烂的日子》的荒诞青春
颠覆文艺小说标准的伪文艺 不与文艺小说为伍的纯文艺　　中国第一部Cult小说 不计后果的写作冒险　　一段男人女人丰满的成长史，70后、80后的集体回忆　　我们什么都没有准备好，我们就来了。
我们到这世界上，仿佛只为了啼哭。
青春沦陷，哀伤流溢。
大人的世界闹得天翻地覆，迷茫的孩子被迫长大，他们只想逃离到世界之上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com