

<<到世界上去>>

图书基本信息

书名：<<到世界上去>>

13位ISBN编号：9787214070593

10位ISBN编号：7214070596

出版时间：2011-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：瓦当

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到世界上去>>

内容概要

“我还没有准备好，已在世上走一遭……”这是一个神奇的故事，天上、地下、海里、古今中外，无奇不有，匪夷所思。

这是一份关于70后一代的成长记忆，更是为人类童年立传的野心呈现。

作者以惊人的想象力和撕空裂帛般的语言，完成了一次不计后果的写作冒险，被台湾作家骆以军称之为“风林火山颠倒妄想的世界，一部哀伤至极的狂人春梦”。

本书注定成为继王朔的《动物凶猛》、余华的《在细雨中呼喊》、苏童的“少年血”系列之后中国成长小说的经典之作。

它是颠覆文艺小说标准的伪文艺，不与文艺小说为伍的纯文艺，因其邪恶、复杂、黑暗，被称为中国第一部Cult小说。

<<到世界上去>>

作者简介

瓦当，作家、诗人。
根正苗红的祖国控，重口味，恶趣味。
爱三俗，爱玩耍。
著有长篇小说“赋格三部曲”（《漫漫无声》《到世界上去》《在人世的悲伤》）、短篇小说集《多情犯》《去小姨家》等。

<<到世界上去>>

书籍目录

上篇

出师表

听官方人士说我们的班主任崔大杂碎老师死了，我和王小勇买了花圈就奔往医院。在医院和一人撞了个满怀，抬头一看，不是别人，正是我们可爱慈祥、永垂不朽的崔有岁崔大杂碎老师。

金缕玉衣

金缕玉衣深深地吸引了我，它上面的每一个玉片，都像一面小镜子，折射出不可思议的光。那比头发还细的金线，仿佛并不真的存在，而是一缕缕光束。

秘密发芽

听着小玲玲说这些怪话，我的心就要从嗓子眼里跳出来了。我平生从来没听过这么奇怪的话，它仿佛来自某个陌生的星球。我根本无从辨别这些话的真伪，我完全被这个天上掉下来的女孩子征服了。

出走

郑成不甘心老在临河城里待着，他想到世界上去。人们把大小河沟摸了一个遍，也没找到他的影子。人们纷纷猜测，他八成是顺着河冲到大海里去了。只有老郑坚信他的儿子还活着。他头戴苇笠，矚望着烟雨中的西关大桥，目光浸透了忧郁。

瘟疫时期的爱情

谣言越传越盛大，瘟疫无限蔓延。谁也不准外出，出去一个立即枪毙。这段时间里，我和小玲玲的感情急剧升温。日子不多了，我们同生死、共患难。偶尔我们谈论起我们共同的朋友王小勇，也会免不了无限伤感。

英雄与破鞋

英雄气短，儿女情长。曾经受过侮辱的林丽美老师，偷偷地爱上了战斗英雄王大勇。新婚之夜，林丽美跑回了娘家，哭叫声和着泪水，像月光碎了一地，那声音凄厉、悲伤，仿佛包含着比被遭遇强暴更深的奇耻大辱。

论武功

听说我爷爷成了气功师，王小勇给我爷爷下了挑战书。他左臂将我爷爷的右手架开，接着下边就是一勾，我爷爷扑通就倒在地上。王小勇转身扬长而去。我在后面追，他头也不回。我理解他的傲慢，电影上都是这样演的，也需要有我这么个配角。

冒名者

这个男孩个头、模样确实和郑成有些相似，但比郑成长得要漂亮，特别是一双眼睛仿佛会说话，只是又黑又瘦，头发打成绺，浑身脏兮兮。

<<到世界上去>>

他歪着脑袋看我，目光流利而狡黠。
他奇怪的口音让我吓了一跳，我却不敢说不认识他。

阁楼

妈妈要结婚了，这并不出乎我的预料。
爸爸和任红梅在仓库里，我似乎看见他们的黑发都变成了白发，衣服都褪了颜色，慢慢地，他们的肉体已经腐烂，变成了两具骷髅，可他们还是紧紧地抱坐在一起，骨骼“咔吧、咔吧”富有节奏地响着。

红字

有头脑的人擦亮眼睛看一看，就会明白这么一个事实：王大勇只有在郑成面前才雄姿英发，郑成只有对王大勇才表现出雷锋式的热情，而对待别人仍然像冬天一样残酷，像秋风扫落叶一样无情，包括对待大老郑。

殒

王大勇举起筷子在空中划来划去，似乎想把阳光夹住。
他哭了，眼泪一流老长。
街上的人们不知道他为什么哭，也听不见声音，就像看一场无声电影。
郑成的手稍微有些迟疑，慢慢地吐出嘴里的鱼骨。
旁边的地上放着一只乐器盒式的箱子，里面赫然躺着一条假肢。

我没想到死亡毁灭了那么多人

郑成不是一般的人，他是哪吒投胎，混世魔王转世！
空气中散发着呛人的煤烟味，高低起伏的街道蛊惑着我的双脚。
总是有人死去或者发疯的消息从四处溢起，试图动摇我天真烂漫的青春。

躲紧

热腾腾、香喷喷的包子以及一家人围坐在饭桌前吃饭的画面，唤醒了某种温馨的情愫。
我就像一个死去多年的祖宗，偶尔怀念起人间的生活，忍不住回家转转。
在羊绒般柔软的草地上，小玲玲像蚕蛹一样赤裸着柔软的身躯。
乳房洁白，伸手一碰，便羞涩地躲紧。

生理卫生与思想品德

虽然小玲玲妈跟我爸爸结了婚，可我们之间没有血缘关系。
我心虚，小玲玲用食指使劲点了点我的额头：“记住，你是个罪犯！”
我宁肯自己是个罪犯，关在高高的围墙里面。
一天一天，不用为明天发愁。
明天总是一天接一天地来，我发愁的只是今天怎样度过。

假肢工厂

王小勇手里拎着一个蚰蚰笼子，里面两只小虫正在上蹿下跳，唧唧复唧唧地叫着。
这哪是蚰蚰，分明就是我和小玲玲，我们在寻找世界的出口。
人生最悲哀的事莫过于在不幸的日子里回忆曾有的幸福时光。

他们早就是一对

那时候我多么孤独，只有滔滔不绝地讲故事，才能把人们吸引到我身边。
我的故事粗陋不堪、漏洞百出，像一群没头的苍蝇，像一挂猪下水，像一连串的臭屁。

<<到世界上去>>

可是，只有你知道我心里多么悲伤，我越讲越悲伤。
我笑得越肆无忌惮，心里就越绝望。

最美的死者

没有一个活着的人是我羡慕的，我羡慕的是那个身穿金缕玉衣的死者。
白面心中最美的死者就是一个人嘴角流着鲜血死去，这个形象简直让他着迷。
白面的嘴角挂着鲜艳的血，脸上凝结着笑容。
他功德圆满，如愿以偿。

中篇

被水催眠

死亡并不像想象中那么可怕，看不见的风持久地吹拂。
我隐隐听见有人在呼唤我，是小玲玲，我在心底一次次答应，我想起来，却没有力气。

浪游赋

此后的许多年，我浪迹天涯。
不但游遍了大江南北，并且偷渡去过很多国家，藏在飞机肚子底下周游过全世界。
我的爱情早就在我的青春开始之时结束，和任何一个女人做爱，都会唤起我对小玲玲的强烈思念。

重逢

往事历历在目，并不如烟。
她看上去有四十岁，身材臃肿不堪，领口绷得紧紧的，盘着一个高发髻，脸像一只巨大的橙子，暗黄，坑凹不平，眼窝深陷。

婚姻一种

这样听起来，简直就像童话，甭说别人，我自己也不相信。
幸福不是毛毛雨，不会从天而降，不经历风雨，怎能见彩虹。
我隐约记得我爷爷曾经好像说过这样的话，受不完一辈子那些罪，人想死还不容易呢。

肉身漂流

性像一条鞭子天天抽打着他，像一条饿狗死死追咬着他，使他欲罢不能，停不下来。
王小勇继续在网络上开疆辟土，继续着肉体的漂泊之旅，正像他的网名显示的那样，他是一名“永不流泪的战士”。

羞辱

他再也忍无可忍，大声吼道：“你在故意羞辱我！”
“哈哈哈哈哈！”
一阵放浪的大笑过后，他听见了黑暗中传来回声，“是你喜欢被羞辱！”
他猛地举起一直藏在身后的那只手，一柄红色的管钳，向着那声音狠狠地砸去。

终曲

我长出一口气，心满意足地停下来，静静欣赏着自己刚完成的作品。
我终于重新塑造出了我的小玲玲，只属于我的小玲玲，谁也不能把她夺走，永远不会迷失，永远不会长大。

下篇

凶手

<<到世界上去>>

他云山雾罩地讲了些什么，天上、地下、海里，古今中外，无奇不有……满嘴里跑火车，没有一点真事。
可是，这样一来，我上哪儿去了？
我把自己弄丢了。

心经

外面的世界飞快地倒退着闪开，仿佛避我唯恐不及，像极了我这匆遽无比又漏洞百出的一生。

<<到世界上去>>

章节摘录

星期天下午，王小勇骑着自行车满头大汗地找到我，一屁股坐在我床上。刚开始我以为他来找我下棋，后来才明白，他是来告诉我班主任崔大杂碎老师死了。我一听就高兴地拍起了巴掌。

随后，又自作聪明地问：“你是不是来找我放爆仗？”

王小勇把头一摇：“对不对，反其道而行之。”

我做梦也没想到，他居然建议与我合送一只花圈。

人民医院后门口有条“棺材街”，这是我给它取的名字，真名倒忘了。靠山吃山，靠水吃水，靠着太平间，这条街上就全都是卖殡葬用品的商店。

我们随便奔着其中一家去，门口招牌上写的是“长寿店”。

“出去出去，该哪儿玩哪儿玩去！”

长寿店的胖老板一看见我们，就摇着扇子把我们往外赶。

王小勇把眼一瞪：“我们买花圈！”

“哦？”

胖老板这才收了扇子，满脸堆笑，给我们介绍起生意。

屋子里的花圈五颜六色大大小小林林总总，还有纸人、纸马、纸丫鬟、纸汽车、纸飞机、纸别墅、纸家用电器……看得我们眼花缭乱。

如果我们有钱，一定会给那狗日的多买一些。

谁都知道他贪财又好色。

可惜我们都是穷光蛋，最后，我和王小勇一嘀咕，对老板说：“你也别废话了，三十块钱能买哪一个？”

老板一听，从墙角里拖出一只直径一米左右的，这是最小的一种，上面还挂着半条挽联。老板一把撕了去，没让我们看清上面的字。

“你这是不是用过的？”

王小勇问。

“怎么可能呀，天地良心。”

胖老板也拍起了胸脯。

“怎么上面有土？”

不是新的？”

我拿手指在纸花上抹了抹。

“我的小祖宗，这个又不是瓜果梨桃，要那么新鲜！”

我们不跟他计较，是这么个东西就行。

谁不知道花圈拉到火葬场，烧一部分，剩下的就再卖给花圈店。

胖老板文房四宝齐全，就是不会写毛笔字。

我便自告奋勇抓过毛笔写下“伟大的崔有岁同志永垂不朽！”

一行不怎么遒劲有力的大字。

崔老师名讳有岁，可我们都管他叫崔大杂碎。

“杂碎”在我们这儿可不是一个好词，是人很下流、差劲的意思。

最后那个感叹号，声泪俱下直淌到桌子上，淌到了正认认真真地扶着纸边的王小勇的手上。

王小勇反应极快，手像一块抹布抖了起来。

仿佛碰到的不是墨汁，而是一只死人的手。

死人的手，冰冷的手。

死人的手，永远保持一个姿势的手……掸去花圈上的尘土，花圈焕然一新。

交完钱，王小勇扛起花圈，活像是美猴王扛着一树水蜜桃。

一路花枝乱颤来到殡仪室，殡仪室里正在发丧，响着难听的哀乐，一群男女老少披麻带孝正抱作一团哭成个蛋。

<<到世界上去>>

我们一看横幅却是一个陌生的名字。

“你是不是弄错了？

”我问。

“怎么会？

我听班长说的。

”班长乃官方人士，说话应该不虚。

王小勇又加了一句：“不是弄错了，肯定是死错了。

” “那是怎么回事？

” “要不，我们去病房问问，说不定还在穿衣服呢。

” 王小勇净胡说，可我就相信他，因为我也不懂啊。

于是，我们又扛着花圈去了病房。

路上碰见几个医生和护士，看也不看我们，想必是司空见惯了。

一进病房楼大门，正好和一人撞了个满怀，抬头一看，不是别人，正是我们可爱慈祥永垂不朽的崔有岁崔大杂碎老师。

簇拥着他的，正是班长等一帮舔腚包。

“妈呀！

”我们扔了花圈，抱头鼠窜。

事后我们才弄明白，崔大杂碎那天阑尾炎手术刚好病愈出院。

王小勇东西耳朵南北听，把出院听成了“出殓”。

这下可把我们害惨了。

崔大杂碎重返讲台第一节课，就用红粉笔在我和王小勇的脸上各打了一个叉，以示枪毙，随后把我们轰出教室。

这不是一次两次了，我们早已习以为常。

英雄与破鞋 王小勇的哥哥王大勇，是一位真正的英雄。

当他拖着半条残腿，从老山前线凯旋时，整个临河城都沸腾了。

机关、学校、工厂、街道都请他做英雄事迹报告。

我们学校自然也不例外，不同的是，他给我们做的报告稿子是我的语文老师兼级部团支书林丽美写的。

她是我们学校著名的美女兼才女。

自从出了那件不幸以后，她便化悲痛为力量，一心从事文学创作，先后在《临河城文学》《地方文艺》等刊物发表小诗、小散文多篇。

礼堂里座无虚席，王大勇身穿军装，拄着单拐走上舞台，端端正正地打了一个敬礼，下面一片掌声。

王大勇落了座，一束灯光从天而降打在他刀削般的脸上，衬托出他的威仪和庄严。

报告由学校政教主任主持，他说话结结巴巴，表情却很生动，不停地掀帽子，抓头皮。

全校师生都知道，他患有严重的牛皮癣。

传说沾着死，碰着亡。

我们都避之惟恐不及，惟有英雄大义凛然岿然不动视死如归。

什么乱七八糟？

总而言之，我们都把崇敬的眼神投到了政教主任身边的英雄身上。

王大勇讲得太好了，确切地说是林丽美老师写得太好了。

一个比喻连着一个比喻，一段排比又一段排比，“青松”、“红日”、“牺牲我一个，幸福十亿人”、“同志们向我开炮”等诸如此类的词句，让在场的所有人都跟着热血沸腾，感动得热泪盈眶。

“为了给部队进攻铺平道路，我用血肉之躯以身试雷，用火红的青春谱写了一曲壮丽的凯歌。

”林丽美是这样写的，王大勇也是这样念的。

半个小时的演讲，至少二十次被掌声打断。

<<到世界上去>>

演讲结束后，掌声更是经久不息，险些把房顶震塌。

最后，校长出来致辞，他紧紧地握着王大勇的手说：“感谢英雄同志给我们带来了这么生动感人的一次爱国主义教育！”

感谢感谢，十分感谢！

“一人得道，鸡犬升天。”

在学校里，王小勇也成了同学们追捧的对象。

报告会后，林丽美老师就布置我们写作文，不光我们班，全校的孩子都要写作文。

写写你对英雄事迹的感想，写写你打算怎样以英雄为榜样，努力学习，顽强拼搏，为振兴中华，实现四个现代化而奋斗。

王小勇走在校园里经常被人拦住，想从他嘴里抠出一点边角余料。

王小勇自然得意得很，陈年烂谷子都抖落了出来，讲着讲着，连小时候哥哥带他去掏人家鸽子窝的事都讲了，刚好政教主任走到这里，听着不对劲，就把眼一瞪：“胡诌八扯，净破坏英雄形象！”

“当然，也并不是所有的人都买账，有个高年级的孩子就说：“有什么好学的，真正的英雄早就牺牲了，活下来的都是些贪生怕死的。”

王小勇脸上的笑容顿时凝固了，他跑回家去质问他哥哥：“你怎么没牺牲呢？”

王大勇的脸“唰”地变了：“滚！”

他挥舞着拐杖，单腿跳着，把弟弟赶到了大街上。

假肢工厂 为了表示对我腿伤的慰问，小玲玲请我们三个晚上去看电影。

我们只看武打片，那晚的电影是李小龙主演的《猛龙过江》。

片子放到一半，换片时出了一点故障，片子放反了，人物的动作一招一势全都倒着来了。

全场一片哄笑，我和王小勇不约而同地蹲到椅子上，蛤蟆似的蹦跳着，打榧子、鼓倒掌，不亦乐乎。

片子马上停了，短暂的黑暗过后，电影重新开始放映。

我把腿从椅子上放下来，我惊奇地看到：小玲玲和白面，他们两个居然手拉着手，面带微笑，聚精会神地注视着银幕。

电影散场了，走出影院门口，我抬手就打了白面一巴掌，他立即还了回来，还挑衅似的看着我。

我又给他一巴掌，比刚才还重，他马上以同样的力度还击。

我们你来我往相互抽了半天，我的脸火辣辣的疼，嘴角发咸，下意识地用舌头一舔，立刻明白自己流血了。

他也一样。

我们都笑了，随后又抱头痛哭。

这时，白面先发现小玲玲和王小勇不见了。

我四处望望，冷笑说：“我知道他们去哪儿了。”

“影院广场前面空地上有一个大草垛，我划了一根火柴，草垛‘呼’的一声就着了。”

火光冲天，草垛后面一下子跑出四五对谈恋爱的小青年，王小勇和小玲玲手拉着手在最后面。

“着火了，着火了！”

“电影刚散场，周围还有很多人，大呼小叫着，三下五除二把火扑灭了。”

影院管理员揪着我的耳朵把我带到一间小屋里，问我叫什么名字，是哪个学校里的，家住在哪儿。

我学革命烈士，打死也不说。

“我怎么看你这么面熟？”

“他左右瞅了瞅我，‘哈，我认出来了！’

你小子经常不买票，偷着进来看电影！”

是不是？”

还有那个跑了的家伙，‘他说的是王小勇，‘我早就发誓一定要抓住你，今天你就主动送上门来了！’

还放火，胆子不小啊。”

<<到世界上去>>

本来应该把你送到派出所，我一想不能那样便宜你，我得先好好收拾收拾你！

”说着，他拿起桌子上的皮带，装腔作势地就要砸。

我怒目圆睁，等着皮带落下来。

没想到，这家伙只是象征性地在我胳膊和前胸抽了两下，随即又把皮带扔回桌上。

”我知道你们这些小流氓都一帮一伙的，奶奶的，公家事，我犯不上给自己找麻烦。

”这小子态度和缓了很多，坐下来，”只要你都交代清楚了，我就放你走。

” ”交代什么？

” ”明知故问！

”他一下子又生气了，嚯地站起身来：”你早晚会说的，不说就在这里待着吧。

” ”砰”的一声把门带上，走了出去。

……

<<到世界上去>>

编辑推荐

著名文艺青年瓦当叫板村上春树 首次体验鬼魅式写作 再现《阳光灿烂的日子》的荒诞青春
颠覆文艺小说标准的伪文艺 不与文艺小说为伍的纯文艺 中国第一部Cult小说 不计后果的写作
冒险 一段男人女人丰满的成长史, 70后、80后的集体回忆 我们什么都没有准备好, 我们就来了。
我们到这世界上, 仿佛只为了啼哭。
青春沦陷, 哀伤流溢。
大人的世界闹得天翻地覆, 迷茫的孩子被迫长大, 他们只想逃离到世界之上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>