

<<现实主义的限制>>

图书基本信息

书名：<<现实主义的限制>>

13位ISBN编号：9787214070180

10位ISBN编号：7214070189

出版时间：2011-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：安敏成

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实主义的限制>>

内容概要

“现实主义”，最初是作为一项文化变革的工具被引入中国的，但它的美学前提与它所承诺的社会使命间存在着复杂的矛盾。

安敏成所著的《现实主义的限制(革命时代的中国小说)》从这一角度入手，首先以“知识考古学”的方式，检讨了“现实主义”在中国被使用的情况，分析了其特殊的接受历史；继而，作者又以鲁迅、茅盾、叶绍钧、张天翼等作家的作品为样本，进行深入的文本阐释，关注小说叙述中种种有争议的、断裂的层面，从而揭示出作为一种“形式因素”的现实主义，在小说中的渗透、变形，以及由此激发出的独特的美学可能性。

最后，《现实主义的限制(革命时代的中国小说)》还探讨了在一种新的集体主义话语面前，现实主义的终结。

<<现实主义的限制>>

作者简介

安敏成(Marston Anderson)，美国耶鲁大学东亚系教授，是美国中国现代文学研究界一位大有潜力的学者，不幸于1992年因病英年早逝，时年40岁。
主要著作有《现实主义的限制》、《现代中国短篇小说阅读》(与与胡志德Theodore Hutters合编)。

<<现实主义的限制>>

书籍目录

第一章 导言：讲述他人

发生论：文学经验的生成

净化论：文学交流的功效

第二章 “血与泪的文学”——五四现实主义文学理论

现实主义与文化变革的承诺

探索新的文学源泉

寻找新的读者

第三章 鲁迅、叶绍钧与现实主义的道德阻碍

鲁迅：观察的暴力

叶绍钧：同情、真诚以及叙述的分化力量

第四章 茅盾、张天翼以及现实主义的社会阻碍

茅盾：细节的政治

张天翼：作为社会使命的小说

第五章 超越现实主义——大众的崛起

参考文献

书籍与文章

杂志

<<现实主义的限制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>