

<<朗诵艺术及水平等级考试纲要>>

图书基本信息

书名：<<朗诵艺术及水平等级考试纲要>>

13位ISBN编号：9787214069931

10位ISBN编号：7214069938

出版时间：2011-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：毕一鸣

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朗诵艺术及水平等级考试纲要>>

内容概要

由毕一鸣编著的《朗诵艺术及水平等级考试纲要》是一本汲取了全国各地朗诵活动的经验和朗诵艺术精华的朗诵指导用书。

全书共分十一章内容，阐明了朗诵考试的性质、目的和宗旨；确定了朗诵等级区分、认定的方法和评分标准；规定了考试的篇目范围和考试方式。

<<朗诵艺术及水平等级考试纲要>>

书籍目录

第一章 绪论

- 第一节 朗诵的滥觞
- 第二节 古代的吟诵
- 第三节 现代的朗诵

第二章 朗诵的意义

- 第一节 感悟文学
- 第二节 丰富想象
- 第三节 获得美感
- 第四节 陶冶性情
- 第五节 纯洁语言

第三章 朗诵的要求

- 第一节 语音纯正规范
- 第二节 嗓音圆润明亮
- 第三节 表达生动感人

第四章 朗诵的语言

- 第一节 语音标准
- 第二节 用词适切
- 第三节 语法规范
- 第四节 能力训练

第五章 朗诵的声音

- 第一节 气息控制
- 第二节 发声控制
- 第三节 共鸣控制
- 第四节 情、声、气的关系
- 第五节 能力训练

第六章 朗诵的表达

- 第一节 重音
- 第二节 停连
- 第三节 语气
- 第四节 节奏

第七章 朗诵的姿势

- 第一节 身姿
- 第二节 手势
- 第三节 眼神
- 第四节 表情
- 第五节 能力训练

第八章 朗诵的配乐

- 第一节 配乐的意义
- 第二节 音乐的选编
- 第三节 配乐方法

第九章 朗诵的组织

- 第一节 朗诵形式
- 第二节 朗诵着妆
- 第三节 布景设计
- 第四节 音乐效果

<<朗诵艺术及水平等级考试纲要>>

第五节 舞台调度

第十章 各类文体的朗诵

第一节 现代诗词朗诵

第二节 古诗文吟诵

第三节 散文朗读

第四节 小说朗读

第五节 寓言朗读

第十一章 自选题材导读

第一节 古代诗词

第二节 现当代诗词

第三节 外国诗歌

第四节 散文

第五节 寓言

第六节 杂文

第七节 小说(微型小说)

附：朗诵艺术水平等级考试大纲(试行)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>