

<<第一代英国新左派>>

图书基本信息

书名：<<第一代英国新左派>>

13位ISBN编号：9787214063878

10位ISBN编号：7214063875

出版时间：2010-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：(英)肯尼

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一代英国新左派>>

前言

要支撑起一个强大的现代化国家，除了经济、制度、科技、教育等力量之外，还需要先进的、强有力的文化力量。

凤凰文库的出版宗旨是：忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果，促进中西方文化的交流，为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设，提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿，放眼世界，具有全球胸怀和国际视野。

经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明一的竞争和共存。

从历史进化的角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发展壮大。

文库将积极采撷当今世界优秀文化成果，成为中西文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设，面向全国，具有时代精神和中国气派。

中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化，是现代文明的培育，是先进文化的发展。

在建设中国特色社会主义的伟大进程中，中华民族必将展示新的实践，产生新的经验，形成新的学术、思想和理论成果。

文库将展现中国现代化的新实践和新总结，成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义、实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科、科学文化的最新成果，以及文学艺术的精品力作，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合，以若干主题系列的形式呈现，并且是一个开放式的结构。

它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、外国现当代文学等领域设计规划主题系列，并不断在内容上加以充实；同时，文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向，分批设计规划出新的主题系列，增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发，从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发，中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径，形成独特的学术和创新的思想、理论，这是我们出版凤凰文库的信心之所在。

因此，我们相信，在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下，在广大读者的帮助和关心下，凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书，在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中，实现凤凰出版人的历史责任和使命。

<<第一代英国新左派>>

内容概要

《第一代英国新左派》充分体现了巴赫金所提出的“多语体性”特点。这部著作主要研究了1956年到1962年间第一代英国新左派的发展历程，不过，其副标题“斯大林之后的英国知识分子”也显示出其着力从国际政治局势角度考量第一代新左派的独特特点。这部著作除论述了斯图亚特·霍尔、爱德华·汤普森(Edward Thompson)与雷蒙·威廉斯等重要人物在第一代英国新左派时期的观点外，还分析了第一代英国新左派所涉及的政治经济学、积极中立等重要理论问题。这些内容不但被置于英国50年代之后这一相对宏阔的社会语境，而且其与同时代英国的各种激进政治运动之间的关系也得到了充分论述。更为重要的是，这部著作还从冷战这一重要的时代背景审视第一代英国新左派，指出了其与斯大林主义、欧洲大陆的马克思主义之间的独特关系。同时，本书作为历史著作，努力以相对客观的态度审视了第一代英国新左派的得失，在承认其在政治上处于边缘地位的同时，也指出了这种“边缘性”在20世纪下半叶的英国与世界的政治格局中所具有的重要意义。

最后，《第一代英国新左派》还有一个重要特点，即采取了独特的历史叙事策略。从历史学的角度来看，历史事实与历史叙事之间存在着非常复杂的关系。尽管海登·怀特(Hayden White)提出的“历史叙事的本质是虚构”的观点遭到多数人的批评，但是历史叙事确实不等同于历史事实，而且存在着很大的自由度。因此，如何叙述一段历史与研究者本人所追求的目标有着极为密切的关系。林春的《英国新左派》按照时间顺序将新左派划分为四个阶段，简要叙述了其从1956年到1977年的发展历程。这种历史叙事的好处显而易见，但是，这种历史叙事却很难展示叙述者对这段历史的独特理解与看法，限制了其历史阐释空间。丹尼斯·德沃金的《文化马克思主义在战后英国》则采取了以问题为中心叙述历史的办法，不过从总体上来看，这一历史叙事仍然是按照时间顺序进行的。

《第一代英国新左派》与它们完全不同，更符合克罗齐所说的“历史”，而不是“编年史”的意义。这部著作在第一章简单勾勒了第一代新左派的发展历程之后，其余的章节则选择了第一代新左派的关键人物与理论观点展开论述，形成了以“纲”带“目”、以“目”张“纲”的独特叙述方法。

<<第一代英国新左派>>

作者简介

作者：（英国）迈克尔·肯尼（Kenny.M.）译者：李永新 陈剑

<<第一代英国新左派>>

书籍目录

译者的话 中文版序言致谢 导论 第一章第一代新左派的兴起与陨落 国际新左派 英国新左派的诞生 新左派的合并 作为政治组织的新左派 结论第二章无阶级差别的政治学：霍尔与《大学与左派评论》 从阶级到无阶级：斯图亚特·霍尔与《大学与左派评论》 阶级反对无阶级 超越无阶级……第三章 爱德华·汤普森的社会主义人文主义第四章 政治与文化：雷蒙·威廉斯的《漫长的革命》第五章 政治经济学第六章 “既不是华盛顿也不是莫斯科”：积极中立与和平运动第七章 结论：“乌托邦世界中有令人讨厌的傻瓜吗？”

<<第一代英国新左派>>

章节摘录

这一观点推动了一批富有创造活力的著作诞生，特别是1960年以后的《新左派评论》表现得尤为突出，因为与新左派最初的一些期刊相比，它更加强调对当代事件进行分析。

更为重要的是，因为左派在这一时期感受到了政治危机并由此而为工党做了一些辩护，所以新左派也提出了一种独具特色的思想表述方法和研究方法。

工党的修正主义克罗斯兰对工党的思考提出了一些重要的反对意见，特别是他具有广泛影响的著作《社会主义的未来》对20世纪50年代后期的工党活动产生了重要影响。

他认为，工党政府、公共部门的增长、贫困的明显消除和“管理革命”等已经改变了战后资本主义的发展状况。

他强调当代社会的权力与职权之间出现了新的平衡关系。

福利供给与公共部门扩展对私营企业的政治经济力量带来了一种新的限制。

许多私营企业在文化上与组织上都产生了一种明显转变。

特别值得一提的是，英国工业与财政的所有权与控制权之间出现了明显分离。

实力强大的个人企业家或股东占统治地位的时代已经走向终结。

重要的经济企业现在改由并不持有企业股票的经理人管理，并且他们也受到一种新的企业伦理——“以人为本”的管理——的束缚。

由于经济体制已经出现了实质性变化，因此工党必须在政治理念和政策方面进行一场革命。

国有化作为一种策略工具显然已经不再适宜新的情况。

事实上，经济的平稳发展为向社会主义和平过渡提供了最有利的条件，因此也不需要再对现存的经济关系发起攻击。

然而，他也强调左派所追求的福利制度、社会平等和税收再分配等持续存在所具有的意义。

尽管克罗斯兰的思想赢得了党内大多数人的舆论支持，但修正主义对工党而言仍然存在着一些问题。

他的理论被盖茨克尔（Gaitskell）看做需要彻底审视党的“陈旧”形象的明证，也因此促使后者试图废除“工党党纲第四条”（Clause Four of Labour's Constitution）——在理论上提倡生产资料的集体占有。

不过，这是一次不成功的尝试，根本没有实现目标。

盖茨克尔（Gaitskell）尽管在1959年解决这一问题时遭到了失败，但依然提防修正主义思想对党的政策的渗透。

克罗斯兰的观点也成为工党这一时期的重要文件《工业与社会》的理论基础，因为这份文件大胆地指出，“国有化政策主要是为社会主义——社会正义、经济安全和新的工业精神——这一更为宏大目标做出真正贡献。

这些期望……已经基本上实现了”。

为具体国有化案例辩护的一些新的准则被提了出来：只有与“国家利益”相冲突的公司才能被国家所有；同时，在一些遭到国有化的领域，私人利益应该得到全面补偿。

在1945~1950年间确立起来的私人领域与大众领域的分界应该得到保护。

而且，工党领导的政府将与私营企业建立一种全新的关系。

这份文件指出，大企业不再仅受利益目标驱使，也不必再形成相互敌对的工业关系。

由于它们的规模优势，它们更应该接受国家的计划和管理。

计划日益被看做运作良好的政府与私营企业和谐共处的基本手段，因为它确立了一个“大致的观念结构，其中新财富得到平稳快速创造，工业生产的具体决策与国家目标不存在任何冲突”。

<<第一代英国新左派>>

编辑推荐

《第一代英国新左派》：凤凰文库·政治学前沿系列

<<第一代英国新左派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>