

<<返回爱与自由的生活世界>>

图书基本信息

书名：<<返回爱与自由的生活世界>>

13位ISBN编号：9787214060822

10位ISBN编号：7214060825

出版时间：2010-1

出版时间：江苏人民

作者：户晓辉

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

江苏人民出版社自2002年出版这套“纯粹哲学丛书”已有五年，共出书12本，如今归入凤凰出版传媒集团“凤凰文库”继续出版，趁改版机会，关于“纯粹哲学”还有一些话要说。

“纯粹哲学”的理念不只是从“纯粹的人”、“高尚的人”、“摆脱私利”、“摆脱低级趣味”这些意思引申出来的，而是将这个意思与专业的哲学问题，特别是与德国古典哲学的问题结合起来思考，提出“纯粹哲学”也是希望“哲学”“把握住”“自己”。

这个提法，也有人善意地提出质询，谓世上并无“纯粹”的东西，事物都是“复杂”的，“纯粹哲学”总给人以“脱离实际”的感觉。

这种感觉以我们这个年龄段或更年长些的人为甚。

当我的学生刚提出来的时候，我也有所疑虑，消除这个疑虑的理路，已经在2002年的“序”中说了，过了这几年，这个理路倒是还有一些推进。

<<返回爱与自由的生活世界>>

内容概要

《返回爱与自由的生活世界：纯粹民间文学关键词的哲学阐释》首次对民间文学或民俗学研究做出理论划分，并选取能够成为纯粹描述概念的“（人）民”、“母题和功能”、“神话”和“生活世界”作为关键词，以双重还原的方式将这些基础概念引入哲学思考，即：在每一组概念的研究过程内部向概念本源还原，同时从第一个概念到最后一个概念又体现出向爱与自由的生活世界还原的总体进程。

作者期望以此返回学科的哲学根基，彰显学科的自由本性，为学科的未来开启另一种可能的思路。

<<返回爱与自由的生活世界>>

书籍目录

作者的话
导言：纯粹民间文学——返回爱与自由的学科本源
(一)学科危机与学科根基
(二)爱与自由：纯粹民间文学的哲学动机
(三)什么是纯粹民间文学概念
一、(人)民(德语Volk, 英语folk)
(一)赫尔德的“人”(Mensch)和“人性”(Humanitat)概念
(二)赫尔德的“(人)民”(Volk)和“民歌”(Volkslieder)
(三)现代民间文学或民俗学学者理解的“(人)民”(Volk / folk)
1. 后世学者对赫尔德Volk概念的理解和诠释
2. 欧洲现代民间文学或民俗学学者对“(人)民”的理解举隅
3. 邓迪斯的folk概念及其未开发的可能性
(四)中国学者理解的“民”
(五)谁是(人)民：民间文学的爱与自由
二、母题和功能(德语Motiv und Funktion, 英语motif and function)
(一)母题和功能：描述现成对象还是描述存在方式
(二)关于汤普森的母题
(三)关于普罗普的功能及其序列
(四)母题和功能：从描述现成对象到描述存在方式
(五)民间叙事的爱与自由
三、神话(德语Mythos, 英语myth)
(一)作为概念的神话与作为现象的神话
(二)从列维-布留尔到马林诺夫斯基：向神话现象的回归之路
(三)卡西尔：神话的批判现象学
(四)回归希腊神话的本源世界
(五)神话自身的言说或让神话自己说话
(六)从神话认识论走向神话存在论的自由
四、生活世界(德语Lebenswelt, 英语life-world)
(一)胡塞尔的生活世界与超越论现象学
1. 胡塞尔为什么提出生活世界的概念?
2. 如何才能发现胡塞尔的生活世界?
3. 胡塞尔生活世界的问题域
4. 胡塞尔生活世界的双重结构和性质
(二)民间文学或民俗学的生活世界问题
1. 日常世界与民间文学或民俗学的直接描述
2. 日常世界和生活世界再讨论：民间文学或民俗学的视域
3. 民间文学的先验感性论
4. 爱与自由：作为生活世界之构成的民俗
5. 生活世界现象描述举隅
结语：民间文学的生活世界就是爱与自由的世界
主要参考文献
后记

<<返回爱与自由的生活世界>>

章节摘录

我在此参照滕尼斯的做法，首先把民间文学研究划分为普通民间文学和特殊民间文学，但与滕尼斯不同的是，我把普通民间文学继续划分为纯粹民间文学和实证民间文学，把特殊民间文学划分为经验民间文学和应用民间文学。

其中，纯粹民间文学是普通民间文学的基础，也是特殊民间文学的基础，它试图从纯粹哲学层面讨论和研究民间文学的普遍基础问题。

那么，纯粹民间文学为什么需要哲学呢？

传统教科书一般都告诉我们，哲学是世界观和方法论，任何具体的学科都离不开哲学的指导。

但处身于学科分化日益严重的所谓“后现代”，这种观点不再像以往那样不证自明。

如果有人借鉴哲学的眼光研究具体学科的某些问题，或许不会有多少人反对，一旦如我希望的那样从哲学层面上讨论具体学科的普遍基础问题，就可能被不少学者看作一种越界行为。

现代学科分化的日益明确化和精细化使每一位置身在具体学科里的学者都把成为专家作为从业的主要目标，每一位从具体学科知识传统中训练和培养起来的研究者也天经地义地接受着本学科的传统，很容易忘记它的起源完全是分化和细化的结果。

这种对起源的遗忘不仅使学科本身的发展增加了诸多随意性和盲目性，更使学科的研究变成了单纯操作性的技术和方法，失去了自身的价值和意义。

当我们的研究不能产生直接的现实效果，不能直接给我们的研究对象——民众甚至我们自己带来作用和影响，甚或不再具有意义和价值的时候，我们难免扪心自问：我们究竟为什么要从事研究？

为什么要研究民间文学？

难道仅仅因为个人的偶然喜好或者出于谋个饭碗的考虑？

后记

本书根据我2007年完成的国家社科基金一般项目《中外民间文学关键词研究》（批准号：03BZW056，2003-2007年）修改而成。

回顾这五年，我倒是问心无愧。

手里只有这一个课题，却忙得不亦乐乎——忙于给事务性的工作做减法，给内心生活做加法。

孔子说，四十而不惑。

我的不惑是在临近这个年龄时开始明白，要收视反听，要返回自己的内心，要自觉地减少物欲，去追问内心深处的天命，尽管我没有宗教信仰，但我心中时常回荡着一个召唤：拯救你自己——学问是自己的事情，无假外求，如果它不能首先拯教学者的灵魂，也就很难说对他人、对社会有什么用处。

《现代性与民间文学》一书给我留下两个遗憾：一是哲学训练不足。

因此，我从2003年起坚持参加哲学所的纯粹哲学读书班和哲学讲座，并阅读了康德、黑格尔、马克思、胡塞尔、海德格尔等哲学家的一些原著。

二是不懂德语。

为了弥补这一缺憾，我下决心先是自学，后来于2005年在中国社会科学院研究生院跟班学习，并坚持每周去法学所参加德语读书班。

<<返回爱与自由的生活世界>>

编辑推荐

《返回爱与自由的生活世界:纯粹民间文学关键词的哲学阐释》：凤凰文库·纯粹哲学系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>