

<<天使，望故乡>>

图书基本信息

书名：<<天使，望故乡>>

13位ISBN编号：9787214058829

10位ISBN编号：7214058820

出版时间：2009-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：(美)托马斯·沃尔夫

页数：512

译者：陈玉洪,雨凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天使，望故乡>>

### 前言

这是一本处女作。

作者在书中描写了那些已经远去的日子。

但那些经历曾经都是他生活的一部分。

如果读者把这本书称作“自传”的话，作者也只好无言以对了。

因为在他看来，所有主题严肃的小说都带有自传的性质。

比如，《格列佛游记》便是其中之一，再没有什么作品比此书更具自传性的了。

不过，作者这里主要想对书中那些他可能认识的人们说句话，其实他要说的，这些人可能早就明白了。

这本书是以一颗纯真、坦白之心写出来的。

作者最关心的，就是创造出丰富的、真实的和生动的人物与事件。

值此书即将出版之际，作者需强调的是，本书乃虚构之作，绝无刻画任何个人之意。

可是，我们的生活就是由各种片段构成的总和——凡是我們经历过的，全都出现在书中。

这一点我们既无法回避，亦无法掩饰。

如果作者在书中撷取了生活中的一小部分，那么他只是做了人人都会做的事情。

小说讲述的并不是真实的事件，而是挑选出来的东西，渗入了人们可以理解的东西。

小说是经过安排、被赋予确定目的的事件。

约翰逊博士曾经说过，要想写成一本书，作者需得翻遍大半个图书馆才行。

同样的道理，为了塑造一个人物，小说家必须熟悉大半个城里的人才行。

当然这还不是全部的做法，但作者相信这本书就是用这样的方法写成的。

这是一部站在局外的立场写成的作品，不带丝毫怨恨，也不贬损任何人。

## <<天使，望故乡>>

### 内容概要

尤金出生在阿尔特蒙的一个小镇。  
他的母亲伊丽莎在他很小的时候就把他和姐妹们赶到街上去挣钱。  
在他8岁的时候，伊丽莎将“南都”设为寄宿公寓，而尤金则一直跟随着她。  
尤金的姐姐海伦与父亲一直待在老家。  
其他的孩子则在两个家之间搬来搬去。  
尤金讨厌“南都”。  
16岁的时候，尤金进入州立大学。

大四快结束之际，尤金已经成了校园中的大人物了。  
后来，他哥哥本恩的突然死亡，使他陷入极度的痛苦之中，父亲病重，兄弟姐妹之间为遗产也产生了争吵，因为尤金上过大学，他们扣除了他应得的那一份遗产，并且逼他签字。  
他母亲答应供给他一年的学费，他便离开家乡去哈佛大学.....

<<天使，望故乡>>

作者简介

托马斯·沃尔夫（THOMASWOLFE，1900—1938） 20世纪美国文学最重要的小说家之一。

1900年生于北卡罗来纳州阿什维尔，毕业于北卡罗来纳州大学，在哈佛大学获得剧本写作硕士学位，后在纽约大学任教。

他创作于大萧条时期的作品描述了美国文化的变化和多样。

其代表作有四部自传体长篇小说：《天使。

望故乡》《时间和河流》《蛛网和岩石》和《无处还乡》。

<<天使，望故乡>>

书籍目录

第一部 天使之梦 第二部 孤独的青春 第三部 他乡寻梦

## &lt;&lt;天使，望故乡&gt;&gt;

## 章节摘录

1序 这是一本处女作，作者写于其中的体验距今已很久远，一去不复返，但这曾是他生活内容的一部分。

所以假如哪个读者要说这本书是“自传性的”，作者则无话可说：在他看来，所有真心诚意的文学类作品都是自传性的——例如，很难想象《格列佛游记》不是一

内容简介 作者介绍 媒体评论 作者致读者 译者序(1) 译者序(2) 译者序(3) 译者序(4) 译者序(5) 译者序(6) 2第一部(一) 天意引领一位英国男人来到一位荷兰女人身边，这够奇特的了；然而，从伊普瑟姆到宾夕法尼亚州，又循着公鸡那伴着日出的高亢打鸣声及天使那柔和而坚毅的微笑进入环绕着阿尔特蒙的山区，这样的命运安排则起于一种阴郁的奇特机遇，这机遇在一片灰尘扑扑

第一章(1) 第一章(2) 第一章(3) 第一章(4) 第一章(5) 第一章(6) 第一章(7) 第一章(8) 第二章(1) 第二章(2) 第三章(1) 第三章(2) 第三章(3) 第三章(4) 第三章(5) 第三章(6) 第三章(7) 第三章(8) 第四章(1) 第四章(2) 第四章(3) 第四章(4) 第四章(5) 第四章(6) 3第一部(二) 甘特现在是一个人丁兴旺之家的主人，其成员如梯子般步步高，从幼儿一直到青年斯迪夫——他十八岁——和大姑娘黛茜，她十七岁，在读中学的最后一个学年。她是个羞怯的女孩，那模样就象她的名字：秀细，学习上用功，一丝不苟：老师们认为她是所教过

第五章(1) 第五章(2) 第五章(3) 第五章(4) 第五章(5) 第五章(6) 第五章(7) 第五章(8) 第五章(9) 第五章(10) 第六章(1) 第六章(2) 第六章(3) 第六章(4) 第六章(5) 第六章(6) 第七章(1) 第七章(2) 第七章(3) 第七章(4) 第七章(5) 第七章(6) 第七章(7) 第七章(8) 第八章(1) 第八章(2) 第八章(3) 第八章(4) 第八章(5) 第八章(6) 第八章(7) 第八章(8) 第八章(9) 4第一部(三) 是的，就在每年的那个月份，冥后珀耳塞福涅回来探家，她的母亲谷物女神刻瑞斯那颗枯死的心又重新燃起希望。树木全都冒出了嫩芽，似一片烟霞，一些体大不过一片新叶的鸟儿穿梭在欢唱的林间。街道路面上散发着气味的柏油又变得松软了，男孩们于是取来

第九章(1) 第九章(2) 第九章(3) 第九章(4) 第九章(5) 第九章(6) 第九章(7) 第九章(8) 第九章(9) 第九章(10) 第九章(11) 第十章(1) 第十章(2) 第十章(3) 第十章(4) 第十章(5) 第十章(6) 第十章(7) 第十章(8) 第十章(9) 第十章(10)

<<天使，望故乡>>

媒体关注与评论

沃尔夫是我们这一代最好的作家。

他很有勇气，写起来好像自己活不了多久似的。

——[美]威廉·福克纳 托马斯·沃尔夫的小说充满活力，可以毫无愧色地和我们的最佳之作媲美。

——[美]辛克莱·刘易斯 和惠特曼一样，沃尔夫也是一个由醉心于自我开始，然后走向对他的家庭、他的朋友、他的市镇、他的美国，最后一直到对更大的外在世界产生兴趣的浪漫主义者。

——[美]莱斯利·菲尔德

<<天使，望故乡>>

编辑推荐

与诺贝尔文学得主刘易斯、福克纳和海明威并驾齐驱 天才作家  
令福克纳赞叹，被凯鲁亚克奉为偶像的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>