

<<江苏读本>>

图书基本信息

书名：<<江苏读本>>

13位ISBN编号：9787214058621

10位ISBN编号：7214058626

出版时间：2009-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：叶兆言

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏读本>>

内容概要

作者以“必要的访古”开篇，从李白着笔，删繁就简，讲述江苏的历史渊源，从朱元璋到康熙大帝，不纠缠于细枝末节。

在作者眼中，江苏是“不南不北又冷又热地势平坦的水乡泽国”，是“鱼米之乡”的江南和人灾天祸的“江北”。

在“文化这玩意儿”中，举重若轻一改诸多沉潜在机关大院或者闲衙冷曹中的冬烘木鼓或暮气沉沉不敢越雷池半步的瞻前顾后，而是纵横捭阖，直言江苏的“中原情结”，大胆的判断和见地估计会让一些以所谓文化研究为命根子的人大跌眼镜。

对当下十三个省辖市的解读，势如破竹，酣畅淋漓。

南京、苏州、扬州这些给人印象中文化积淀深厚的城市不用说了，而徐州、淮安、南通、无锡、常州、镇江，叶兆言仍倾注了大量的热情，为之搜求爬梳细细打量反复咏叹。

<<江苏读本>>

书籍目录

第一章 必要的访古 诗人李白眼里的江苏 很久以前 江苏很年轻 天子脚下 破茧而出或化蝶
第二章 一方水土养一方人 不南不北 又冷又热 地势平坦 水乡泽国 鱼米之乡和江南 人祸天灾
和江北第三章 文化这玩意儿 中原情结 语言特征 富庶之地 吃苦耐劳的性格 及时行乐的生活
态度 盐商文化的另一面 江南出文人的传统第四章 南京 繁华背影和金陵王气 十里秦淮 东南
的重镇 民国遗韵 无法完成的一日游 第五章 苏州 吴侬软语 人文化成 最是红尘中一二等富
贵风流之地 园林之城 水乡古镇 第六章 扬州 从古邗沟说起 芜城赋 隋炀帝和大运河 唐朝
的大上海 扬州学派和八怪第七章 徐州 五省通衢 帝王之乡 淮海古战场 地下的奇观 玫瑰的
未来 第八章 无锡 落榜的历史文化名城 包孕吴越 太湖佳处 无锡贼 苏南模式的佼佼者 第
九章 常州 八邑名都 中吴要辅, 齐梁故里 玉局风流 文笔夕照 沿江发展策略中的位置 第十
章 镇江 中流击楫 江河要津 甘露寺和白蛇传说 一片冰心在玉壶 千古江山 第十一章 南通
南风北韵 海之东, 江之阳 天补之地 一个人和城市 重塑昔日的辉煌 第十二章 盐城 人生日
盐 范公堤烟雨 洪武赶散和废灶兴垦 西有延安, 东有盐城 东方湿地之都 第十三章 连云港
孔子望海 古胸流风 烽火中的世事浮沉 大港怀胎, 小港面世 新亚欧大陆桥的桥头堡第十四章
淮安 淮水东南第一州 南船北马, 九省通衢 淮泗交汇古城多 三淮一体 日进斗金的洪泽湖第十
十五章 泰州 海陵红粟, 仓储之积靡穷 州建南唐, 文昌北宋 泰州学派和平民的哲学 一声肠断溱
湖水 淮南赖有小扬州第十六章 宿迁 第一江山春好处 下草湾新人和项王故里 龙王庙行宫 闻
香已醉, 唯酒是务 后记: 我们身边的历史

章节摘录

版权页：插图：两百多年以后，辛亥革命爆发，革命党人聚集南京，选举孙中山为临时大总统，改江宁府为南京府。

所谓府。

基本上等同今天的市。

几个月以后，袁世凯窃国，仍然以北京为首都，废南京府设江宁县，这几乎是存心降低南京的级别，让南方的革命党人感到难堪。

终于熬到1928年，国民政府已定都南京，北伐胜利，仍然忘不了当年的改名之恨，一报还一报，新的胜利者这次将北京改成了“北平”。

江宁和北平的改名，都是地道的中国文化。

有时候，一个名字改了就改了，改了就定下来，习以为常被大家所沿用。

有时候，一个名字改得并不合适并不得体，用不了多久，就又会再起变化。

清初江南省的命名，显然过于草率和随意。

这注定了会是一个短暂的名字，因为尾大不掉，太没有代表性，所谓江南省的大部分领土，都远在江北淮北，非常的名不副实。

不久，到了康熙皇帝手里，终于开刀切割瓜分，这一次不是以长江淮河为界，恢复旧时的领地传统，重新把南北分裂，而是劈头一刀，从北向南血淋淋地剖开，让各家都拥有江南、江北、淮北三大块，西边的这一大片是安徽。

东边的这一大片是江苏。

于是在同一天，明朝朱皇帝随手造成的这对连体婴儿，由清朝的康熙皇帝亲自操刀，从手术室里牵着手血淋淋地走了出来。

从此，江苏和安徽破茧而出或化蝶。

开始有了自己的识别标志，有了自己的独立身份，历史的一次偶然，终于成为必然。

清朝的统治基本上还是沿袭明朝制度，分省、府、州、厅、县等地方行政机构。

后记

公元前551年，中国的孔子诞生，这一年在我们邻国印度，佛祖释迦牟尼还是14岁的翩翩少年。孔子时代在人类历史上非常光辉，产生了中国最早的编年史《春秋》，产生了《左传》和《国语》，产生了最早的诗歌集《诗经》，产生了最早的谈话记录《论语》。

在全世界范围内，人类文明成果同样喜人，古印度的两大史诗《玛哈帕拉达》和《罗摩衍那》诞生了，古希腊的悲剧和喜剧也正式出现了，而且几乎在一开始。就把戏剧艺术推向了顶峰。

孔子带领学生周游列国，顽固地宣传他的思想，释迦牟尼痛苦地修行得道，成为最伟大的宗教领袖，在古希腊的舞台，在观众的热情呼唤中，一幕幕精彩的悲喜剧正在上演。这个时代产生的人类文明，后代津津乐道。

长期以来，尽管一直有争议，专家们质疑，当权者别有用心，传媒在胡说八道。我们却不得不老老实实地承认，那个文明不管你我是否喜欢，注定是中国文化的源头。就像流淌在青藏高原的一道道小溪。没有它们就没有汹涌的长江黄河。

时至今日，孔子的思想有各种解释，他的著作有不同版本。他说过的片言只语仍然像金子一般闪光。

在我的少年时代。正赶上轰轰烈烈批林批孔，孔子的身价跌入最低点。很长时间内，我不明白什么叫“兴灭国，举逸民，继绝世”，为什么这话要反复批判，为什么它会在耳边一个劲地鼓噪。

<<江苏读本>>

编辑推荐

《江苏读本》：本土著名作家十年沉淀之作江苏十三市的全新精彩论述叶兆言文化立本解读江苏经典之作。

读《江苏读本》，了解我们身边的历史，读《江苏读本》，把握我们未来的趋势；读《江苏读本》，品味江苏各市的特性，读《江苏读本》，鉴赏江苏深厚的文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>