

<<中西智慧的贯通>>

图书基本信息

书名：<<中西智慧的贯通>>

13位ISBN编号：9787214057679

10位ISBN编号：7214057670

出版时间：2009-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：叶秀山

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中西智慧的贯通>>

### 前言

江苏人民出版社自2002年出版这套“纯粹哲学丛书”已有五年，共出书12本，如今归入凤凰出版传媒集团“凤凰文库”继续出版，趁改版机会，关于“纯粹哲学”还有一些话要说。

“纯粹哲学”的理念不只是从“纯粹的人”、“高尚的人”、“摆脱私利”、“摆脱低级趣味”这些意思引申出来的，而是将这个意思与专业的哲学问题，特别是与德国古典哲学的问题结合起来思考，提出“纯粹哲学”也是希望“哲学”“把握住”“自己”。

这个提法，也有人善意地提出质询，谓世上并无“纯粹”的东西，事物都是“复杂”的，“纯粹哲学”总给人以“脱离实际”的感觉。

这种感觉以我们这个年龄段或更年长些的人为甚。

当我的学生刚提出来的时候，我也有所疑虑，消除这个疑虑的理路，已经在2002年的“序”中说了，过了这几年，这个理路倒是还有一些推进。

## <<中西智慧的贯通>>

### 内容概要

从历史的经验来看，西方哲学是如何把感性的世，包括伦理道德问题“接纳”到哲学-形而上学里来；而中国哲学就传统问题来看，是把富有感性世界内容的资料如何“升华”到哲学-形而上学的层面上，就不同的发展道路来看，中西哲学是“异”。  
而就是其内容和问题来看，它们又都是“同”，又是“通”。

## <<中西智慧的贯通>>

### 书籍目录

作者的话 中西文化之“会通和合”——读钱穆《现代中国学术论衡》有感写在《中国审美意识的探讨》出版之际学者的使命“诗言志”小注我读《老子》的一些感想“有人在思”——谈中国书法艺术的意义 中西哲学话“长生”关于“文物”之哲思——参观台北“故宫博物院”有感 中西关于“形而上”问题方面的沟通论艺术的古典精神——纪念艺术大师梅兰芳 说“人相忘乎道术”漫谈庄子的“自由”观“学而时习之”及其他 世纪的困惑——中西哲学对“本体”问题之思考道家哲学与现代“生”、“死”观 说“五十而知天命”再谈学者的使命 中国艺术之“形而上”意义“和谐”——孔子和苏格拉底共同“理想”古今中外有分有合想起了“语言是存在的家” 京剧的学术意识——读蒋锡武《京剧精神》有感 西方哲学研究中的中国视角王国维与哲学书道贵新答韦君琳先生书试读《大学》试读《中庸》说“变”由谭鑫培七张半唱片谈起史家的哲学问题我的读书方式及其沿革温故而知新创造与传统——新世纪哲学断想 京剧的不朽魅力说“诚”从屈原的死谈起

<<中西智慧的贯通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>