

<<图说中国书法篆刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<图说中国书法篆刻艺术>>

13位ISBN编号：9787214057501

10位ISBN编号：7214057506

出版时间：1970-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：曹建 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国书法篆刻艺术>>

内容概要

《图说中国书法篆刻艺术》是中国书法篆刻艺术鉴赏类图书。

《图说中国书法篆刻艺术》具有读图日寸代文字浅易、图片丰富的特点，以直观的图片与简明的语言相对照，文图互证，突出“图说”风格。

文字解。

说部分主要突出以下内容：书法工具的独特性；篆、隶、楷、行、草各种书体的独特性；书法作品风格的独特性及其联系；历朝各体书家的共性与个性；篆刻的刀法之美、印石之美、边款之美与风格之美。

《图说中国书法篆刻艺术》图片，有的为编写人员实地拍摄，有的则选自精美画册，由编者结合多年著述、教学经验精挑细选，真实可靠，质量清晰，富有代表性。

《图说中国书法篆刻艺术》重视书法篆刻作品的第一视觉印象，帮助读者直观、快捷地理解书法篆刻艺术，是一本图文并茂、不可多得的书法读物。

<<图说中国书法篆刻艺术>>

书籍目录

导言第一章 文房四宝第一节 纸一 早期记事材料二 西汉纸·纸素分家三 最早的有字纸·简牍·缣帛四 魏晋南北朝至隋唐五代的纸五 宣纸·生宣·熟宣·半生熟宣六 宋以后的纸七 历代名纸第二节 笔第三节 墨第四节 砚第五节 文房杂具一 与纸有关的文房用具二 与笔有关的文具三 与墨有关的文具四 与砚有关的文房用具五 其他文房用具第二章 篆书第一节 先秦遗珍一 甲骨篇二 金文篇三 石鼓篇第二节 斯冰风流第三节 别具特色的权量诏版文字第三章 楷书第一节 小楷风骨一 钟派小楷二 王派小楷第二节 北碑与碑学第三节 唐楷第四章 隶书第一节 汉代隶书一 西汉隶书二 东汉隶书碑刻第二节 唐代、元代的隶书第三节 清代隶书一 清初隶书二 乾嘉时期的隶书三 扬州八怪隶书四 道光以后的隶书第五章 草书第一节 草草一 草草的滥觞二 汉代章草的发展历程三 草草的流变第二节 今草一 敦煌张芝创今草二 相闻“草稿”开新风三 “二王”的崛起四 “二王”笔法传千古第三节 狂草一 狂草渊源乃二王二 各家变法狂草兴三 酒酣落笔书神逸第六章 行书第一节 二王与帖学一 说不尽的王羲之二 王羲之与《兰亭序》三 王羲之的书法艺术四 王献之的创新五 王氏一门的行书第二节 唐与五行书一 热血书家——颜真卿二 唐代其他行书书家三 大美无言——杨凝式第三节 北宋四家一 “无意于佳乃佳”——苏轼二 自成一家始逼真——黄庭坚三 放笔一戏空——米芾四 恪守古法——蔡襄第四节 赵董书风一 力求复古——赵孟頫二 淡笔尚书——董其昌三 吴门书派第五节 清代行书一 晚明清初浪漫书风的延续二 康乾书风及晚清行书第七章 篆刻艺术第一节 印石之美第二节 刀法之美第三节 边款之美第四节 风格之美后记

<<图说中国书法篆刻艺术>>

章节摘录

插图：两宋时期经济繁荣，制砚业也走向了辉煌。

《砚谱》称：“天下之砚四十余品，以青州红丝石砚为第一，端州斧柯山石为第二，歙州龙尾石为第三。

”但宋时红丝石已难发现，而甘肃洮河流域的绿色砚石则成了声名日显的贡品，受到宫廷和书画家的青睐。

宋代砚的形制与唐时变化不大，以实用为主，但在造型上充分体现了宋代端庄典雅的时风。

隋唐时期一度广为流行的“凤字砚”逐渐演变成长方形的抄手砚，成为宋代主要款式。

宋人还利用古朴的秦砖及瓦来做砚，称“瓦头砚”，苏东坡曾写诗称：“举世争称邺瓦坚，一枚不换百金颁”。

宋砚雕饰线条光洁明快，浑厚大方，所刻人物多为单线阴刻，也有浅刻和半浮雕相结合的。

宋时还出现了突出石眼纹色并对其加工的工艺，使制砚的观赏性进一步得到强化。

另外，宋时除了砚石质地、品式、工艺等方面有了发展，出现了专门研究砚的著作，如米芾《砚史》、高似孙《砚笺》、苏易简《文房四谱·砚谱》，唐积《歙州砚谱》等，在理论上对砚的历史进行了总结，为砚的发展奠定了基础。

元代砚台形制朴拙，制砚者从实用出发，增加了一些其他功能，如石暖砚、铜暖砚等。

暖砚就是在砚下留出空间，加置炭火，防止墨汁结冰，适应北方严寒气候。

明代砚的制作工艺崇尚简洁，浑厚古朴，歙砚大多为长方形、圆形或椭圆形，图案流畅，精致而不繁琐。

文人雅士喜在砚上刻铭文，砚的文化内涵也越来越丰富。

<<图说中国书法篆刻艺术>>

编辑推荐

《图说中国书法篆刻艺术》：图说中国传统艺术

<<图说中国书法篆刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>