<<我无法停止爱你>>

图书基本信息

书名: <<我无法停止爱你>>

13位ISBN编号: 9787214050137

10位ISBN编号: 7214050137

出版时间:2008-1

出版时间:江苏人民出版社

作者:[美]迈克尔·莱顿

页数:565

译者:钟鑫雨优钵罗花

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我无法停止爱你>>

前言

经过17、18、19世纪,数以百万计的移民和奴隶,以他们自己的身体和灵魂,背载着两条音乐的大河———条源自欧洲,一条源自非洲——穿越大西洋,奔赴三千里以西的美洲。这音乐的河流冲上美洲大陆的河岸之后,便开始了自身的融合进程。时间来到20世纪,当音乐与电力完成联姻,它们便汇合成一股巨大的洪流。这激情澎湃的联姻,直接催生了属于我们这个时代的流行音乐。音乐史上这些重大事件的发生,为本书涉及的人物打开了最为广阔的生命景观。

<<我无法停止爱你>>

内容概要

作为一名音乐改革家,雷·查尔斯将节奏布鲁斯、黑人福音音乐及流行音乐共冶于一炉,顺理成章地在美国乐坛叱咤风云超过五十载,成为了成功战胜体残、逆境和种族歧视的国宝级人物,一个美国神话的典型范本。

这是一部关于雷·查尔斯的权威传记。

本书修订时还增加了雷·查尔斯生命中最后十年的生活内容。

如果你是一个美国音乐迷,想了解这位美国最伟大的大师之其人其乐,这本传记就绝不容错过!

雷·查尔斯出生在佛罗里达州的格林维尔,幼年家境贫寒。

六岁失明是他人生的首个悲剧,十四岁时,雷又成为了孤儿。

音乐上的天赋异秉和决心,使他选择在州里演绎难度极大的电动点唱机歌曲,同时也跟毒品海洛英做 着斗争,最终他争取到了大西洋唱片公司的一纸录音合约。

与别的节奏布鲁斯歌手不同,雷·查尔斯在他的音乐生涯伊始,就牢牢掌控了职业生涯自主权,从演绎五十年代中期的福音灵歌,到突破业界藩篱,广泛涉猎乡村歌曲、爵士乐,以及六十年代的热门流行歌曲等不同类别的音乐。

《滚石》杂志的资深编辑,著名音乐记者、乐评人麦克尔·莱顿,自六十年代起就对雷· 查尔斯进行了一系列的跟踪访谈,实不愧为记录雷·查尔斯职业生涯的最佳人选。

本书初版后立即大获好评成为关于雷·查尔斯的权威传记。

此次的修订版增加了雷·查尔斯生命中最后十年的生活内容。

如果你是一个美国音乐迷,想了解这位美国最伟大的大师,这本传记就绝不容错过。

<<我无法停止爱你>>

作者简介

迈克尔·莱顿(Michael Lydon)《滚石》杂志资深编辑,是其年代最负成名的摇滚音乐记者、乐评人 マー

著有《闪回:摇滚革命目击录》等书。

<<我无法停止爱你>>

书籍目录

序言第一部分 青年时代 第1章 格林维尔(1930—1937) 第2章 圣·奥古斯丁(1937—1945) 蕾莎·鲁宾逊之死(1945)第二部分 学徒期 第4章 杰克逊维尔(1945—1946) 第5章 奥兰多和坦帕 第6章 西雅图(1948—1949) 第7章 洛杉矶(1950) 第8章 巡演路上(1951—1952 (1946—1948)) 第三部分20世纪50年代:大西洋唱片时期 第9章 大西洋唱片公司(1952) 第10章 新奥尔良 (1953) 第11章 第一支乐队(1954) 第12章 突破(1955) 第13章 变身为天才(1956—1958) 第14章 天才继续前进(1959)第四部分 20世纪60年代:ABc唱片岁月 第15章 《我心中的乔治亚》 第16章 新高峰,新低谷(1961) 第17章 《我无法停止爱你》(1962—1963) 第19章 引退(1965) 波士顿失败(1964) 第20章 复出(1966—1967) 第21章 前进(1968—1969)第五部分 20世纪70年代:隐形岁月 第22章 晴天霹雳(1970年代早期) 第23章 公路生涯(1970年 第24章 离婚和衰败(1970年代晚期)第六部分 20世纪80年代:漫长的恢复期 第25章 纳什 维尔(1980年代早期) 第26章 奖项和荣誉(1980年代后期)第七部分 20世纪90年代:音乐巨匠 第27章 没时间浪费(1990年代早期) 第28章 冬天的狮子(1990年代后期)结语 进入新世纪

<<我无法停止爱你>>

章节摘录

<<我无法停止爱你>>

编辑推荐

《我无法停止爱你》是由江苏人民出版社出版的。

<<我无法停止爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com