

<<我无法停止爱你>>

图书基本信息

书名：<<我无法停止爱你>>

13位ISBN编号：9787214050137

10位ISBN编号：7214050137

出版时间：2008-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：[美] 迈克尔·莱顿

页数：565

译者：钟鑫雨优钵罗花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我无法停止爱你>>

前言

经过17、18、19世纪，数以百万计的移民和奴隶，以他们自己的身体和灵魂，背载着两条音乐的大河——一条源自欧洲，一条源自非洲——穿越大西洋，奔赴三千里以西的美洲。这音乐的河流冲上美洲大陆的河岸之后，便开始了自身的融合进程。时间来到20世纪，当音乐与电力完成联姻，它们便汇合成一股巨大的洪流。这激情澎湃的联姻，直接催生了属于我们这个时代的流行音乐。音乐史上这些重大事件的发生，为本书涉及的人物打开了最为广阔的生命景观。

<<我无法停止爱你>>

内容概要

作为一名音乐改革家，雷·查尔斯将节奏布鲁斯、黑人福音音乐及流行音乐共冶于一炉，顺理成章地在美国乐坛叱咤风云超过五十载，成为了成功战胜体残、逆境和种族歧视的国宝级人物，一个美国神话的典型范本。

这是一部关于雷·查尔斯的权威传记。

本书修订时还增加了雷·查尔斯生命中最后十年的生活内容。

如果你是一个美国音乐迷，想了解这位美国最伟大的大师之其人其乐，这本传记就绝不容错过！

雷·查尔斯出生在佛罗里达州的格林维尔，幼年家境贫寒。

六岁失明是他人生的首个悲剧，十四岁时，雷又成为了孤儿。

音乐上的天赋异秉和决心，使他选择在州里演绎难度极大的电动点唱机歌曲，同时也跟毒品海洛英做着斗争，最终他争取到了大西洋唱片公司的一纸录音合约。

与别的节奏布鲁斯歌手不同，雷·查尔斯在他的音乐生涯伊始，就牢牢掌控了职业生涯自主权，从演绎五十年代中期的福音灵歌，到突破业界藩篱，广泛涉猎乡村歌曲、爵士乐，以及六十年代的热门流行歌曲等不同类别的音乐。

《滚石》杂志的资深编辑，著名音乐记者、乐评人迈克尔·莱顿，自六十年代起就对雷·查尔斯进行了一系列的跟踪访谈，实不愧为记录雷·查尔斯职业生涯的最佳人选。

本书初版后立即大获好评成为关于雷·查尔斯的权威传记。

此次的修订版增加了雷·查尔斯生命中最后十年的生活内容。

如果你是一个美国音乐迷，想了解这位美国最伟大的大师，这本传记就绝不容错过。

<<我无法停止爱你>>

作者简介

迈克尔·莱顿 (Michael Lydon) 《滚石》杂志资深编辑, 是其年代最负成名的摇滚音乐记者、乐评人之一。

著有《闪回：摇滚革命目击录》等书。

<<我无法停止爱你>>

书籍目录

序言 第一部分 青年时代 第1章 格林维尔 (1930—1937) 第2章 圣·奥古斯丁 (1937—1945) 第3章 蕾莎·鲁宾逊之死 (1945) 第二部分 学徒期 第4章 杰克逊维尔 (1945—1946) 第5章 奥兰多和坦帕 (1946—1948) 第6章 西雅图 (1948—1949) 第7章 洛杉矶 (1950) 第8章 巡演路上 (1951—1952) 第三部分 20世纪50年代：大西洋唱片时期 第9章 大西洋唱片公司 (1952) 第10章 新奥尔良 (1953) 第11章 第一支乐队 (1954) 第12章 突破 (1955) 第13章 变身为天才 (1956—1958) 第14章 天才继续前进 (1959) 第四部分 20世纪60年代：ABc唱片岁月 第15章 《我心中的乔治亚》 (1960) 第16章 新高峰，新低谷 (1961) 第17章 《我无法停止爱你》 (1962—1963) 第18章 在波士顿失败 (1964) 第19章 引退 (1965) 第20章 复出 (1966—1967) 第21章 前进 (1968—1969) 第五部分 20世纪70年代：隐形岁月 第22章 晴天霹雳 (1970年代早期) 第23章 公路生涯 (1970年代中期) 第24章 离婚和衰败 (1970年代晚期) 第六部分 20世纪80年代：漫长的恢复期 第25章 纳什维尔 (1980年代早期) 第26章 奖项和荣誉 (1980年代后期) 第七部分 20世纪90年代：音乐巨匠 第27章 没时间浪费 (1990年代早期) 第28章 冬天的狮子 (1990年代后期) 结语 进入新世纪

<<我无法停止爱你>>

章节摘录

<<我无法停止爱你>>

编辑推荐

《我无法停止爱你》是由江苏人民出版社出版的。

<<我无法停止爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>