第一图书网, tushu007.com

<<齐泽克宝典>>

图书基本信息

书名：<<齐泽克宝典>>

13位ISBN编号：9787214046192

10位ISBN编号：7214046199

出版时间：2007年6月

出版时间：江苏人民出版社

作者：(美)瑞克斯·巴特勒

页数：220

译者：胡大平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

斯拉沃热·齐泽克毫无疑问是世界上最卓越的文化批评家之一。
他对当代社会展开的睿智的、心理分析性的解析几乎单枪匹马地复兴了意识形态概念。
通过对于法国心理分析学者雅克·拉康和19世纪德国唯心主义者的出色评论，他使得这些学者每每显得艰涩的思想在新一代读者中复苏。
不过，齐泽克是否也有自己的思想呢?是否存在着一个我们可以称之为“齐泽克主义”的思想体系呢?
本书解读了齐泽克著作中的两个术语——主人能指和行为，从而指出，这样一个思想体系确实存在。
本书结尾处，作者还对齐泽克本人进行了一场访谈。
《齐泽克宝典》是对齐泽克思想的简略介绍，适合社会、文化理论和哲学专业的读者。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

瑞克斯·巴特勒，昆士兰大学英语、媒体研究和艺术史系高级讲师。
著有《让·鲍德里亚：捍卫真实界》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 哲学的主题第二章 何谓主人能指?第三章 何谓行动?第四章 “ 否定之否定 ”第五章 齐泽克论他人；他人论齐泽克第六章 访谈索引人名索引译后记

章节摘录

那么，主人能指是什么呢？
它在意识形态中如何起作用呢？
也许会让人吃惊，为了回答这个问题，我们首先举出三个艺术而非政治领域的例子。
在《因为他们并不知》之“放荡的同一性”那一章中，在他称之“重新一标注”的相关讨论中，齐泽克谈到了莫扎特降B大调小夜曲（KV361）中有名的第三乐章。
在这一乐章中，由管乐器所演奏的美妙的序曲部分的旋律中加入了由双簧管和单簧管演奏的另一种旋律。
首先，这第二种旋律表面上看是对第一种旋律的伴奏，但过了一会儿我们发现第一种旋律实际上是在为第二种旋律伴奏，而这听上去就好像是“由高处”降下来的”（丁K，76-7）。
然后，齐泽克考察了希区柯克的电影《鸟》里面鸟进行攻击时博迪加海湾笼罩在火海中这一著名的“鸟瞰”镜头。
开始，我们看到的是一个视点不明的场景，首先是一只鸟，接着另一只，然后再一只，进入屏幕，直到一整群的鸟在我们前面盘旋。
我们很快意识到，那些最初看上去像是射击目标的鸟其实在更加焦虑地提供它的视点（TK，77）。
最后，齐泽克着眼于看上去像是这一程序颠倒的例子，弗朗西斯·福特·科波拉（Francis FordC0ppola）的间谍惊悚片《对话》的开头。
影片开头是一个看上去很普通的远景，随机抓拍了一群午休时间在广场上闲聊的工人。
而直到最后我们才明白，被我们一直仅仅当作背景噪音的声音是把握整个阴谋（以及录下它的侦探幸存下来）的关键：它窃听了一对通奸者在午饭时间偷偷联系并计划谋杀女方丈夫的阴谋。

后记

齐泽克著述的中译工作应该说规模已经不小了，但是他的影响实际上并不大。
这涉及到拉康精神分析的知识传统在汉语境中的接受问题，也与齐泽克的理论主题和论述风格直接相关，同时与这种理论所使用的大量不能在常识上把握的特殊术语也不无联系。
甚至这对英语界都是如此，尽管他正是在英语界才获得如此巨大成功。
例如，我们翻译的这本书，其作者便直接表达了这种矛盾：在英语界需要一本通俗易懂的齐泽克导读，然而一旦有人去完成这样的导读又同时面对是否适宜的问题。
而他自己按照齐泽克的风格坦言，自己的每一章努力都是失败或不可能。
由于上述问题，齐泽克著述以及相关研究成果的中译便是一个极具挑战性的工作。
如果不是被江苏人民出版社（特别是余江涛总编，他现在已经调任凤凰出版集团担任其他领导岗位了）竭诚推动学术发展的精神所感动，译者是不会贸然承担这项工作的。
硬着头皮完成任务后，在后记这种必要的增补文本里，我们首先感谢江苏人民出版社的老师们，他们给我们提供了如此艰难而又极好的学习和训练机会。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《齐泽克宝典》由江苏人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com