

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

图书基本信息

书名：<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

13位ISBN编号：9787214038876

10位ISBN编号：7214038870

出版时间：2005-2

出版时间：江苏人民出版社

作者：[德] 瓦尔特·本雅明

译者：王才勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

内容概要

《发达资本主义时代的抒情诗人》是本雅明论波德莱尔的专著。

波德莱尔对19世纪中期巴黎的现代性体验的考察深深吸引了本雅明。

从这个被资本主义商品世界异化了的抒情诗人的目光出发，本雅明希望能重新阅读处于资本主义工业革命初期的巴黎。

在书中，本雅明与波德莱尔一起对第二帝国时期的巴黎“渐次熄灭的煤气灯、把人固定在土地上的住房牌号、日渐堕落成商品生产者的专栏作家”发出挽歌式的哀叹，一起作为“城市的闲逛者”躲在人群里注视着这个嘈杂的商品物质世界，一起对急剧变化的社会现实发出“震惊”的慨叹，却又在结尾处理性而忧郁地击碎了波德莱尔的现代主义英雄之梦。

本雅明独特的视角、细致的观察和内心的敏锐，使得这部构筑在浩瀚的引文之上的辉煌之作更多了一份诗意的绵长。

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

作者简介

瓦尔特·本雅明（Walter Benjamin, 1892-1940），德国人，文学和美学家，现被视为20世纪前半期德国最重要的文学评论家。

出身犹太望族，先后在柏林、布赖斯高地区弗莱堡、慕尼黑和伯尔尼等地研读哲学，1920年定居柏林，从事文学评论及翻译工作。

他的精彩的，然而离经叛道的博士论文《德国悲剧的起源》（1928）遭到法兰克福大学拒绝后，他即终止了对学员生涯半心半意的追求。

1933年纳粹上台后，本雅明离开了德国，最后在巴黎定居，继续为文学期刊撰写文章和评论，1940年法国陷于德国，他南逃，企图取道西班牙去美国，但在法西边境从布港警方获悉将被送交盖世太保后，他自杀而死。

本雅明的大量著作于身后出版，在20世纪后期为他赢得愈来愈高的声誉；他行文凝练，在作品中进行哲学的思考，写来饶有诗味。

他将社会批判、语言分析及历史怀旧情绪融为一体，字里行间流露出感伤与悲观情绪。

1930年代他早期抽象的批判思想变而具有马克思主义倾向。

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>