

<<现代英国社会中的妇女形象>>

图书基本信息

书名：<<现代英国社会中的妇女形象>>

13位ISBN编号：9787214038760

10位ISBN编号：7214038765

出版时间：2005-01

出版时间：江苏人民出版社

作者：王萍

页数：277

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代英国社会中的妇女形象>>

### 内容概要

本书将通过追溯英国女性在社会主流观念中形象之变化的过程，展现出英国妇女在这一段时期当中社会地位的改变。

伴随着这一变化历程的，是女性试图对自己的身份进行重新定位的奋斗经历，而这种自我定位的努力正是女性在掌握自己命运过程中主动性的表现。

本书共分三大部分，即绪论、正文及结论。

而正文部分则包括四章。

第一章以中世纪以来英国女性负面形象为起点逐渐展开，探讨了女性从“魔鬼”变为“天使”的形象变化过程。

第二章所要讨论的内容是女性为寻求争的经历。

第三章讲述的是20世纪初第一次浪潮的女权运动取得胜利一种新的“母亲”形象的出现。

第四章的当代历史中女性的“双重角色”得到确立，但家庭依然对女性有很大的约束力。

在结论部分，笔者将对上述女性形象变化的过程，以及这些变化所体现出来的意义加以总结，并进一步强调女性在其中所表现出的主动性，重申自己在文章开头的观点。

h

## <<现代英国社会中的妇女形象>>

### 书籍目录

绪论第一章 从魔鬼走向天使 第一节 英国妇女的负面形象 第二节 工业革命两性观的变化 第三节 家庭意识形态与天使形象的确立 第四节 理想与现实间的矛盾 小结第二章 走下神坛的新女性 第一节 天使在人间 第二节 在斗争与妥协中进步 第三节 新女性的诞生 小结第三章 一种新的“母亲”形象 第一节 获得选权的女性 第二节 一战前后的机遇与挫折 第三节 新“母亲”的诞生 小结第四章 走向未来的“两栖”女性 第一节 “双重角色”的确定 第二节 双重角色间的不平衡 第三节 在家庭与工作间寻找新的平衡 小结结论主要参考文献后记

<<现代英国社会中的妇女形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>