

<<女性：美术之思>>

图书基本信息

书名：<<女性：美术之思>>

13位ISBN编号：9787214035677

10位ISBN编号：7214035677

出版时间：2003-11

出版时间：江苏人民出版社

作者：徐虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性：美术之思>>

内容概要

本书作者以现代女性主义的视角，质疑传统美术史籍，挖掘和梳理了数千年来中国女性艺术的历史，希冀能稍许平衡过于倾斜于男性的美术史。

全书以不同的主题分别成篇，从远古传说中女娲的抟土造人，到明清仕女、名妓的艺文韵事；从20世纪初期妇女解放先驱者的艺术活动，到涵泳于全球化浪潮的女性艺术家的前卫实验……中国妇女在工艺、绘画、雕塑方面的历史足迹，构成一幅幅感情丰富、色彩斑斓的画面。

作为一个女性艺术家和艺术评论家，作者在处理丰富、翔实的史料时，保持着新鲜敏锐的感性特色。书中记述的女性既是各呈其妍的艺术高手，又是各具不同感情追求、遭遇不同命运的历史和现实中的真人。而作者的理论视角，更使女性艺术史实的阐述凸显出理性的尖锐与明晰。

<<女性：美术之思>>

书籍目录

绪论

1 女性美术的发生

2 水火土的礼赞

3 植物的改造与使用

4 古代女性画家的画为何如此稀少

5 传统文士笔下的女性

6 “观音大士”和“花花草草”

7 “我们也要学画”

8 男画家群中的女画家

9 “新女性”与“受难母亲”

10 “考考妈妈”与“海岛姑娘”

11 开放时代的女性艺术

12 使人惊恐的花朵

13 她，她的家庭

14 我的感觉 我的身体 我的方式

对话 与喻红

现在和未来的女性艺术 答水天中

我的女性观

<<女性：美术之思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>