

<<后现代性导论>>

图书基本信息

<<后现代性导论>>

内容概要

本书给予我们当代文化棱镜所折射出来的“事实本身”，通过这一点，作者带我们进入了一个正在“浮现”的后现代的世界秩序。

利用电视节目、政治谈话秀、电台电话参与节目以及大众电影等作为参照点，本书的焦点并不在于作为艺术、建筑及文学中的运动的后现代主义，而是在于作为自启蒙运动以来我们看待世界的方式所发生的最广泛最引人争议的变革的后现代性。

通过将星际航船长贝卡克和指挥官德雅描写成我们的向导和后现代论争的对话者，纲托利在地的文本创造了一种后现代的背景。

在读者可能会陷入迷途的时候，他们就问一些问题来打断一下。

他们转移焦点，反驳辩论，抽去浮夸的言辞，增加这部《导论》的声部，打消任何人还能再次提供不被打断的、独白式的现代性教义的希望。

这一文本本身就是对后现代性的演示。

在进入后现代理论家的主要读物之前，读者应该先从《后现代性导论》开始，从而先掌握这场深奥难解的论争的关键要素，理解为什么后现代性天生如此难以界定。

<<后现代性导论>>

作者简介

作者任教于美国密歇根州立大学综合研究中心，与人合编有《后现代文化》等。

<<后现代性导论>>

书籍目录

致读者 1 这是个后现代的世界吗？

特写1 范式的历史 2 我们如何创造一种现实感？

或者，我们只是发现了它？

3 作用中的古典现实主义公式：电影 特写2 古典的或素朴的现实主义模式 特写3 挣脱古典现实主义模式 4 到《公民凯恩》中去发现20世纪现代主义……在后现代性的边缘 5 越过后现代生活的深度表面 特写4 《宋飞正传》是后现代作品吗？

6 是的，的确存在着一场后现代的政治斗争 7 后现代性与市场 8 后现代性与科学的战争 特写5 我们的分类合适吗？

9 对后现代伦理与宗教的沉思 10 面对怪物：后现代主义者手中的历史 11 发布后现代：文化研究入门 术语表 人名译名对照表

<<后现代性导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>