<<中国前卫艺术状况>>

图书基本信息

书名:<<中国前卫艺术状况>>

13位ISBN编号: 9787214031440

10位ISBN编号: 7214031442

出版时间:2002-02

出版时间:江苏人民出版社

作者:高氏兄弟

页数:282

字数:200000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国前卫艺术状况>>

内容概要

在当今中国所谓的后现代多元文化背景中,在许多人眼里,艺术正以前卫、实验和观念的名义日益变得越来越随意,越来越概念,越来越胡闹,越来越蔑视观众,越来越难以沟通,以至于变成了依赖阐释而缺乏共识的观念猜谜游戏。

金钱不仅可以使艺术变得艳俗,同样可以使批评变得浮夸……艺术家成功了肯定有钱,最有钱的艺术家肯定就是最成功的艺术家。

于是,按照这种"现钞主义"价值原则,当代艺术史在一些人眼里,自然也就成了变相的财富论坛或者类似财富排行榜的花名册。

<<中国前卫艺术状况>>

书籍目录

"艺术可以乱搞"?

(代序)任何精神的冒险都是有意义的——吕澎访谈什么都行与什么都不行——黄专访谈中国当代艺术的"三轮狗"——莫妮卡访谈"我不知道该信谁的"——凯伦·史密斯访谈与当代艺术有关或无聊的说法——张朝晖访谈你看,那棵倒下的树……——罗伯特·柏纳欧访谈是你做展览,还是展览做你?

——费大为访谈"家"与"文字的力量"——张颂仁访谈说"好"的勇气——顾丞峰访谈"又一头饮水的熊"——王林访谈女人味、身体与身份还原——廖雯访谈重要的不是艺术——栗宪庭访谈交流与协商——巫鸿访谈低成本的幸福感——皮力访谈日常生活余烬的瞬间闪光——黄笃访谈像唯物主义一样美丽——朱其访谈东方面具、卖艺的幼童及其他——张强访谈紧急出口——顾振清访谈"单语体系"的终结——陈泱访谈艺术的作用是微不足道的——吴鸿访谈

<<中国前卫艺术状况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com