

<<中国前卫艺术状况>>

图书基本信息

书名：<<中国前卫艺术状况>>

13位ISBN编号：9787214031440

10位ISBN编号：7214031442

出版时间：2002-02

出版时间：江苏人民出版社

作者：高氏兄弟

页数：282

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国前卫艺术状况>>

内容概要

在当今中国所谓的后现代多元文化背景中，在许多人眼里，艺术正以前卫、实验和观念的名义日益变得越来越随意，越来越概念，越来越胡闹，越来越蔑视观众，越来越难以沟通，以至于变成了依赖阐释而缺乏共识的观念猜谜游戏。

金钱不仅可以使艺术变得艳俗，同样可以使批评变得浮夸……艺术家成功了肯定有钱，最有钱的艺术家肯定就是最成功的艺术家。

于是，按照这种“现钞主义”价值原则，当代艺术史在一些人眼里，自然也就成了变相的财富论坛或者类似财富排行榜的花名册。

<<中国前卫艺术状况>>

书籍目录

“艺术可以乱搞”？

（代序）任何精神的冒险都是有意义的——吕澎访谈什么都行与什么都不行——黄专访谈中国当代艺术的“三轮狗”——莫妮卡访谈“我不知道该信谁的”——凯伦·史密斯访谈与当代艺术有关或无聊的说法——张朝晖访谈你看，那棵倒下的树……——罗伯特·柏纳欧访谈是你做展览，还是展览做你？

——费大为访谈“家”与“文字的力量”——张颂仁访谈说“好”的勇气——顾丞峰访谈“又一头饮水的熊”——王林访谈女人味、身体与身份还原——廖雯访谈重要的不是艺术——栗宪庭访谈交流与协商——巫鸿访谈低成本幸福感——皮力访谈日常生活余烬的瞬间闪光——黄笃访谈像唯物主义一样美丽——朱其访谈东方面具、卖艺的幼童及其他——张强访谈紧急出口——顾振清访谈“单语体系”的终结——陈泱访谈艺术的作用是微不足道的——吴鸿访谈

<<中国前卫艺术状况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>