

<<巴托克>>

图书基本信息

书名：<<巴托克>>

13位ISBN编号：9787214024343

10位ISBN编号：7214024349

出版时间：1999-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：麦恩 (Milne)

页数：168

字数：103000

译者：林静枝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴托克>>

内容概要

作为现代音乐史上的一位巨匠，巴托克在音乐创作、民歌研究和演奏三个领域内，都给人类留下了丰厚的遗产。

他以高超的技巧将民音音乐和西方作曲手法融为一体，并辅以别具一格的和声、对位、配器、主题发展和变奏方法，推进了20世纪的音乐实践，使这进入了一个丰富多彩的繁荣境界，并为东欧音乐在20世纪争得一席之地，发扬光大了东欧19世纪音乐传统。

作为音乐民俗学的奠基人之一，巴托克所取得的学术成就也为世人所瞩目。

他一生收集、整理了上万首东欧民歌和器乐作品；所撰著作和精辟的见解对后世该学科的研究影响颇巨。

对20世纪音乐的理解和把握，要省略巴托克几乎是不可能的。

对于20世纪来说，他像德沃夏克对于19世纪一样重要。

书籍目录

导读 不弃涓滴，故成其大1 艰辛岁月2 求学3 以民族音乐为志业4 知音难觅5 烽火6 攻讦7 欧美之旅8
1929-1934年9 山雨欲来10 终老美国11 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>