

<<德沃夏克>>

图书基本信息

书名：<<德沃夏克>>

13位ISBN编号：9787214024251

10位ISBN编号：721402425X

出版时间：1999-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：巴特沃斯 (Butterworth)

页数：181

字数：111000

译者：郭思蔚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德沃夏克>>

内容概要

对德沃夏克影响最深的是斯美塔那、勃拉姆斯和瓦格纳的音乐以及捷克民歌。

没有一种影响足以支配他的创作；但是，对民歌的重视使他易于接受在美国时所熟悉的黑人和印地安人的音乐语言。

然而，他又始终保持自己的本色，因此，在他的音乐中难以从捷克的因素中分离出美国的因素来。

德沃夏克的音乐创作给我们一个有力的启示，即民族性只是给作曲家提供了一个物质世界，只有当作品的内容来自一个富有创造力的心胸，才能产生伟大而长存的作品。

在这种情况下，地理和人种的差异是不应被考虑的。

<<德沃夏克>>

书籍目录

导读 捷克民族主义音乐的代言人1 背景2 早年3 斯美塔纳及歌剧4 婚姻5 勃拉姆斯6 德沃夏克与西姆罗克7 德沃夏克在英国8 第一个家9 德沃夏克与柴可夫斯基10 音乐教师德沃夏克11 德沃夏克在美国12 《自新大陆》交响曲13 回到纽约14 归乡15 晚年

<<德沃夏克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>