

<<文化、权力与国家>>

图书基本信息

书名：<<文化、权力与国家>>

13位ISBN编号：9787214012708

10位ISBN编号：7214012707

出版时间：2003-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：[美] 杜赞奇

页数：233

译者：王福明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化、权力与国家>>

前言

中国曾经遗忘过世界，但世界却并未因此而遗忘中国。令人惊讶的是，20世纪60年代以后，就在中国越来越闭锁的同时，世界各国的中国研究却得到了越来越富于成果的发展。

而到了中国门户重开的今天，这种发展就把国内学界逼到了如此的窘境：我们不仅必须放眼海外去认识世界，还必须放眼海外来重新认识中国；不仅必须向国内读者译译晦外的西学，还必须向他们系统地介绍海外的中学。

这套书不可避免地会加深我们150年以来一直怀有的危机感和失落感，因为单是它的学术水准也足以提醒我们，中国文明在现时代所面对的绝不再是某个粗蛮不文的、很快就被自己同化的、马背上的战胜者，而是一个高度发展了的、必将对自己的根本价值取向大大触动的文明。

可正因为这样，借别人的眼光去获得自知之明，又正是摆在我们面前的紧迫历史使命，因为只要不跳出自家的文化圈子去透过强烈的反差反观自身，中华文明就找不到进入其现代形态的入口。

当然，既是本着这样的目的，我们就不能只从各家学说中筛选那些我们可以或者乐于接受的东西，否则我们的“筛子”本身就可能使读者失去选择、挑剔和批判的广阔天地。

我们的译介毕竟还只是初步的尝试，而我们所努力去做，毕竟也只是和读者一起去反复思索这些奉献给大家的东西。

<<文化、权力与国家>>

内容概要

本书对1900-1942年的华北乡村作了详细的个案研究。

作者力图打通历史学与社会学的间隔，从“大众文化”的角度，提出了“权力的文化网络”等新概念，且详细论证了国家权力是如何通过种种渠道(诸如商业团体、经纪人、庙会组织、宗教、神话及象征性资源等)来深入社会底层的。

<<文化、权力与国家>>

作者简介

杜赞奇，早年就学于印度和美国，现任美国芝加哥大学历史学系及东亚语言文明系教授。其《文化、权力与国家：1900-1942年的华北农村》，曾先后荣获1989年度的美国历史学会费正清奖以及1990年度的亚洲研究学会列文森奖。其第二本专著《从国族中拯救历史：质疑现代中国叙事》，中文译本也已于2003年面世。其最新著作《主权与真实性：满州国与东亚现代进程》，也已于近日出版。

<<文化、权力与国家>>

书籍目录

编者的话 中文版序 前言 第一章 权力的文化网络 第二章 清末乡村社会中的经纪统治 第三章 华北地方政权的现代化建设 第四章 宗族与乡村政治结构 第五章 乡村社会中的宗教、权力及公务 第六章 乡村政权结构及其领袖 第七章 国家与乡村社会的重组 第八章 国家政权的现代化与地方领导 结论 后记 社会史研究方法 浅议 引用书刊目录

<<文化、权力与国家>>

章节摘录

许各县在原来“附加”之上再为“附加”，收入归县政府开支。在河北，附加税几乎达到正税的50%。

商税是当时的主要税源之一，按规定，其附加税不得超过本县解省税款的50%，但该项附加税的税率一再提高，在二三十年代，其收入往往超过田赋收入的二三倍，而在清朝商税只占总收入的5.15%

直到民国初年，其收入亦仅占总收入的30%左右。

这种超过规定的附加税，是县政府非正式收入的主要来源。

，县政府正式收入中的另一主要来源是上面讨论过的“亩捐”，即农民所说的“摊款”。最初，“亩捐”是向北方省份征收的供皇帝出巡、官员往船来、军队开拔等费用的差役。

在清末，“摊款”已被用来举办各种“新政”，但直到1911年之后，“摊款”才被正式同定下来，向各县摊派，用现银交纳。

如前文所示，“摊款”的突出特点在于其摊派方式：以村为单位，而不是以个人为派款对象。

摊款不同于附加税，它无固定的征收标准和对象，县政府和地方精英为摊款多少往往争论不休。

所以，与其将摊款说成是一种正式收入，不如将其视为临时性财政补充。

但是，随着摊款的经常化、正规化，出现了为人痛恨的所谓“白地摊款”，虽然正式预算上并无这一项目，但县区政府、军队，甚至省政府根据“需要”，随时向地方勒索派款。

军阀混战之时，战争频繁，摊款不断。

进入国民政府之后，由于县政府职能加重、活动增加而资金短缺，“白地摊款”成为县政府预算中一项不可缺少的非正式收入。

临时（白地）摊款不同于按季征收的正规摊款，但同后者一样，它也是以村庄或其他团体而不是以个人作为摊派对象，至于如何向各户或个人摊派征收，由村庄或各团体自己决定。

<<文化、权力与国家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>